



El aula abierta como metodología para mejorar el aprendizaje en los estudiantes de básica superior

The open classroom as a methodology to improve learning in upper elementary school students

A sala de aula aberta como metodologia para melhorar a aprendizagem de alunos do ensino fundamental

Mariela Maritza Molina-Cevallos ^I

mmolina6748@pucesm.edu.ec

<https://orcid.org/0000-0001-6598-4213>

Patricio Alfredo Vallejo-Valdivieso ^{II}

pvallejo@pucesm.edu.ec

<https://orcid.org/0000-0003-3248-7864>

Correspondencia: mmolina6748@pucesm.edu.ec

Ciencias de la educación

Artículo de revisión

***Recibido:** 15 de diciembre de 2020 ***Aceptado:** 31 de diciembre de 2020 * **Publicado:** 09 de enero de 2021

- I. Ingeniera Comercial, Pontificia Universidad Católica del Ecuador, Sede Manabí, Portoviejo, Manabí, Ecuador.
- II. Magister en Ginecología Infanto Juvenil y Salud Reproductiva del Adolescente, Magister en Investigación y Gestión de Proyectos, Doctor en Medicina y Cirugía, Licenciado en Ciencias de la Educación Especialidad Psicología y Orientación Vocacional, Profesor de Segunda Enseñanza Especialidad Psicología y Orientación Vocacional, Abogado de los Juzgados y Tribunales de la Republica, Pontificia Universidad Católica del Ecuador, Sede Manabí, Portoviejo, Manabí, Ecuador.

Resumen

La investigación presenta una clara visión sobre el aula abierta en el mejoramiento de los aprendizajes como metodología, se consideró que la naturaleza es el lugar donde se puede observar, desarrollar el pensamiento crítico, sistémico y creativo del estudiante en su desarrollo cognitivo, educar fuera del aula otorga a los estudiantes de la básica superior el poder desarrollar una interacción de calidad entre ellos mismos y la naturaleza, asumiendo que la realidad educativa es cambiante, donde se está actualizando constantemente con métodos innovadores, aplicando nuevas técnicas como único objetivo mejorar la calidad de enseñanza, captando la atención de los estudiantes que sean receptivos y motivados a investigar, utilizando el método cualitativo bibliográfico se identificó que este aprendizaje es innovador que contribuye al desarrollo acertado mediante las actividades teóricas en el aula y en las salidas al entorno natural poniendo en práctica los conocimientos previos, con materiales didácticos propios del medio natural, todo lo que brinda el espacio que los rodea para aprender.

Palabras Claves: Educación; aprendizaje; metodología; motivación; innovación.

Abstract

The research presents a clear vision about the open classroom in improving learning as a methodology, considering that nature is the place where one can observe, develop the critical, systemic and creative thinking of the student in their cognitive development, educating in nature gives students of the higher basic the ability to develop a quality interaction between themselves and nature, assuming that educational reality is changing, where it is constantly being updated with innovative methods, applying new techniques as the sole objective of improving the quality of teaching, capturing the attention of students who are receptive and motivated to investigate, using the qualitative bibliographic method, this learning is innovative, contributing to the successful development through theoretical activities in the classroom and in the outings to nature putting into practice the previous knowledge, with teaching materials typical of the natural environment, everything nature provides to learn.

Keywords: Education; learning; methodology; motivation; innovation.

Resumo

A pesquisa apresenta uma visão clara sobre a sala de aula aberta no aprimoramento da aprendizagem como metodologia, considerou-se que a natureza é o lugar onde se pode observar, desenvolver o pensamento crítico, sistêmico e criativo do aluno em seu desenvolvimento cognitivo, educar fora da sala de aula confere aos alunos do ensino básico superior o poder de desenvolver uma interação de qualidade entre si e a natureza, partindo do pressuposto de que a realidade educacional está em mudança, onde está em constante atualização com métodos inovadores, aplicando novas técnicas com o único objetivo de melhorar a qualidade de ensino, captando a atenção de alunos receptivos e motivados a investigar, utilizando o método bibliográfico qualitativo, identificou-se que esta aprendizagem é inovadora que contribui para o desenvolvimento com sucesso através de atividades teóricas em sala de aula e em viagens ao ambiente natural colocando em prática conhecimento prévio, com materiais didáticos típicos do ambiente natural, tudo o que o espaço que os rodeia oferece para aprender.

Palavras-chave: Educação; Aprendendo; metodologia; motivação; inovação.

Introducción

La educación ha ido cambiando a través de la historia humana, lo que se enseñaba en el siglo pasado no es factible ahora, la perspectiva que tienen los docentes de la realidad del sistema educativo los lleva a preguntarse cómo enseñar para que los estudiantes, asuman y desarrollen conocimientos, habilidades, actitudes en situaciones concretas en contextos diferentes para la resolución de problemas, esto supone mejorar la metodología para el docente que enseña, al hacer esto se contribuirá a la obtención de estrategias metacognitivas, refiriéndose al desarrollo del conocimientos y de las actividades del pensamiento, estas les ayuda a pensar por sí mismos, evitando acumular solo información (Arteta & Huarire, 2016), en el area didáctica esta metodología ha tomado impulso, que aporta a la adquisición de conocimiento, al elevar la capacidad examinadora y juiciosa de los estudiantes que se enfrentan a la demandas en la sociedad. La enseñanza a nivel mundial ha ido evolucionando en la medida que surgen los cambios político, económico y social, logrando identificarlos como la oportunidad de mejorar, con métodos alcanzables en el proceso pedagógico que den el significado propuesto, los cambios han ido madurando en los últimos años, afectando la enseñanza, el conocimiento que se tiene de alguna

materia ha ido desarrollándose en base a los estipulado por las sociedades de un país en particular, lo cual ha ido perdiendo valor, dando paso a cambios por la falta de interés en el saber y valores que influyen en el fenómeno educativo, no queriendo inferir que se sepa menos, ya que en los últimos años hay abundante información, viéndose al cambio como algo que no se detiene, que requiere una enseñanza con individuos críticos y democráticos (Santisteban, 2017).

La educación ecuatoriana ha dado grandes cambios desde sus inicios hasta la actualidad (Urgilés & Chávez , 2019), indica que ha sido mejorada mediante las políticas de estado, dando cumplimiento al nivel esperado, donde las instituciones se sientan segura por formar parte un sistema educativo, que supla las demandas del mundo actual, garantizando una enseñanza de calidad. A pesar de estos cambios no siempre ha sido fácil, porque involucra factores de orden económico, social, político y éticos, que al final no producen un cambio significativo que lleve a satisfacer a los que están recibiendo dicho conocimiento, los estudiantes de básica superior se ven afectados en la forma de cómo se imparten las clases, el aula ha sido sin dudas el lugar donde se reciben dichas enseñanzas a diario en todas las instituciones educativas, el docente como el alumno dan lugar a la interacción mutua, la base del éxito consiste en como este proceso de enseñanza se lo hará de forma eficaz.

La creación de un espacio de aprendizaje amplio, relajado que preste al estudiante confianza, que sus propias habilidades sean potenciadas, le dará seguridad en el entorno en que se encuentra, produciendo en el educando la creatividad como herramienta en el desarrollo de sus habilidades, durante los primeros años de su carrera estudiantil, el aprendizaje al aire libre no se verá como una asignatura más, es sacar el máximo partido a cualquier espacio o lugar fuera de las aulas tradicionales (Robertson, 2017).

En el aula al aire libre los estudiantes tendrán la oportunidad de recuperar el impulso y la ilusión, ya que no hay nada mejor que lo estimule al usar todos sus sentidos, estando en libertad con sus propios cuerpos desplazarse en espacios sin estar estáticos en un solo lugar, despertando emociones y sentimientos, de manera que al salir fuera será una invitación no solo para los estudiantes sino también para los maestros que quieran trabajar en áreas que brinda la naturaleza para esta labor, con lo planificado las estrategias educativas se deben ajustar al nivel cognoscitivo, afectivo y psicomotor del estudiante, el docente se gana el reto de mantener al alumno motivado y a la vez comprometido por el aprendizaje que está absorbiendo.

Con lo antes mencionado (Alemán , Navarro , Suárez, Izquierdo, & Encinas , 2018), indica que la enseñanza va de la mano con cualquier método que utilice el docente, la motivación del estudiante está relacionada con lo afectivo, este proceso orienta a los estudiantes a sentir deseos de realizar sus tareas con placer, el motivar influye que el fin logra el objetivo deseado, la desmotivación del docente afecta directamente al alumnado, que generalmente se presenta imponente y cerrado al proceso de enseñanza aprendizaje, lo perciben los alumnos e influye en su rendimiento.

En la acción educativa el individuo tendrá acceso a ser contestadas todas las interrogantes planteadas, a la vez será capaz de facilitar y ejecutar dicho saber, reconociendo que la educación del siglo XXI está enmarcada en el conocimiento, para el educador enseñar es reconocer las exigencias implicadas en este cometido, sin simplificaciones o ser falso e incoherente, asumiendo autoridad desmedida, restando dignidad a su labor educativa, que es servir con calidad y calidez (Álvarez, 2016).

Materiales y métodos

Para desarrollar el tema del aula abierta como metodología en el aprendizaje de los estudiantes de la básica superior, el artículo se desarrolló de forma cualitativa, realizando revisión de artículos que coincidan con su visión acerca de las estrategias que se utilizarán para la enseñanza al aire libre, que se encuentran en diversas fuentes de documentos, que al ir interpretando la información, al ser recolectadas, comparadas, y analizadas, estas referencias, nos lleva a profundizar diversos aspectos relacionados con el diseño de métodos y estrategias que contribuirán al aprendizaje significativo del educando y a la mejora e innovación de las prácticas educativas.

Análisis y discusión de los resultados

En el camino hacia el desarrollo de los cambios metodológicos de la educación los estudiantes tienen un papel fundamental en la enseñanza diaria, de los docentes dependerá que su enseñanza sea de calidad e innovadora, a lo largo de la historia se han desarrollado diversidad de metodologías para aprender (Barriendo , 2016), manifiesta que estudiar es actuar por encima de la realidad, donde los modelos educativos sean flexibles para que el alumnado pueda entender y captar la clase, como

plantea (Mesa , 2019), se debería corregir la manera de entender el conocimiento, en un mundo complejo, que cambia con rapidez.

El aula es donde se reciben clases a diario en todas las instituciones educativas, el estudiante como el docente dan lugar a la interacción mutua, la base del éxito consiste en cómo este proceso de enseñanza se lo hará de forma eficaz, la educación Ecuatoriana ha dado grandes cambios a nivel educativo garantizando una enseñanza de calidad, no siempre ha sido eficaz, porque involucra factores de orden económico, social, político y éticos, que al final no producen un cambio significativo que lleve a satisfacer a los que están recibiendo dicho aprendizaje (De la Herran, Ruiz , & Lara, 2018), la educación, la ciencia, la tecnología y la investigación es el pilar fundamental para el desarrollo de estos campos, contribuyendo a una educación que genere progreso, desarrollo como eje fundamental en apoyo al cambio de la educación.

En base de los conocimientos que se han ido transmitiendo por el docente de forma oral y donde los estudiantes son los receptores (Gomez, 2019), manifiesta que los libros solo sirven de apoyo intentando ser atractivos para que el aprendizaje sea interactivo, con imágenes y ejercicios que están plasmados en papel, de acuerdo con este criterio, (Lascano , 2019), sugiere que hay que cambiar la forma de transmitir el aprendizaje, que incluirá actividades para desarrollar la imaginación, y su creatividad, esto le ayudará a retener mejor lo que ya conoce, para esto el docente deberá tener en cuenta las aptitudes de cada uno de ellos en la realización de cada actividad.

Tratando el tema de las aulas, la forma en que se imparten las clases, el lugar no es lo que se deba de ver como principal causa de fracaso, sino el espacio propicio para realizarla. El docente debe cambiar la escuela buscar estrategias que le ayuden a no entrar en la monotonía, y perder el interés en planificar sus clases, haciéndose renuentes al cambio que implica innovar para el beneficio de la clase estudiantil, se requiere transformar el pensamiento educativo, a partir de cómo hacer que el estudiante se interese en la clase, se necesita recurrir a maneras creativas, conceptos claros, practicas seguras, y recursos que estén al alcance de ellos, llegando a ser parte del proceso educativo con resultados concretos, garantizando una escuela que cambia, que construye un futuro estudiantil (Aguilar, Velásquez, & Aguiar, 2019).

Los contenidos que componen el currículo para la enseñanza de los estudiantes guiados por los docentes han cambiado, la modernidad en que se maneja la sociedad ha dado posibilidades para que el maestro aprenda a dar clases, siendo parte de la propuesta curricular, garantizando que la escuela cambie, no debería ser difícil imaginar cómo debería ser la escuela donde la educación de

los estudiantes sea un privilegio junto con la responsabilidad que esta conlleva, los objetivos deben ser claros a la hora de impartir una clase fuera del aula, qué es lo que se quiere lograr a la hora de estar fuera referente a esto (Bravo, 2019), manifiesta que es esencial que todas las actividades que se vallan a escoger para trabajar al aire libre, deben de ir de la mano con la meditación en los fenómenos a observar, donde la problematización dé respuestas, análisis de resultados, con el razonar en lo que hacen, para (Prensky, 2015), los alumnos deben de recibir la mejor educación y lo que aprenden será la clara respuesta de lo que el docente quiere sacar de ellos, al guiarlos con la información que receptorá con el uso de sus facultades perceptivas en el logro de nuevas experiencias de aprendizaje.

El aula abierta te brinda la oportunidad de observar cómo piensan y se comportan de formas diferentes los estudiantes, dependiendo esto del lugar donde se encuentren, su comportamiento hará que el docente busque el mejor lugar para impartir su clase, al respecto (Robertson, 2017), indica, la tarea es saber liderar, para poder guiar al estudiante a una transformación cultural radical que realice un vínculo con el medio que les rodea, después de todo los muros de sus aulas los limita a percibir lo valioso de la información que se imparte en ella, así mismo (García & Vegas, 2019), indican que los estudiantes están necesitados de espacios donde se les permita crecer en habilidades y conocimientos al aire libre lugares que están al alcance de ellos.

La educación al aire libre va de la mano con el aprendizaje significativo (Ausubel, 1983), plantea que toda información que el estudiante recibe va reajustando su parte cognitiva con los conocimientos previos existentes desarrollando habilidades en la su experiencia presente. (López, 2018), menciona que los espacios mejoran el estado emocional y las relaciones intrapersonales, para (García M., 2020), fuera del aula los estudiantes tendrán la oportunidad de recuperar el impulso y la ilusión, ya que no hay nada mejor que lo estimule es usar todos sus sentidos, estando en libertad con sus propios cuerpos desplazarse en el espacio sin estar estáticos en un solo lugar, lo cual despierta emociones y sentimientos, de manera que al salir fuera es una invitación no solo para los estudiantes sino también para los maestros que quieran trabajar en el espacio verde que brinda la naturaleza para su labor educativa.

Hay que reconocer que los contenidos de las clases guiadas han cambiado, estos se conectan con la modernidad, será irrelevante quedarse al margen de estos, hay que aprender a dar la clase, se trata de conseguir que el alumno sea el protagonista de su propio conocimiento, para (Ayala, 2020),

manifiesta que sus principios éticos de inclusión son básicos en el pensar y actuar sin apartarse de su cultura, sus creencias y normas dentro de la escuela con sentido altruista, es la razón por la que se requiere realizar cambios significativos en este aprendizaje, sacar el aula al aire libre puede ayudar al estudiante a reflexionar sobre su propia manera de aprender ayudándole a analizar, describir y descubrir mediante ambientes innovadores preparados para ese fin, estos espacios que están ligados con lo que ven en su entorno recurre en que el aprendizaje de significado, siendo sostenido por la motivación que causa esta actividad (Moreno , Zagalaz , & Elzel , 2018).

Actualmente se comprueba que el profesorado no está teniendo buenos resultados con la enseñanza porque no se provee de entornos diversificados para que los estudiantes se sientan motivados, donde se los oriente, a pesar de todo el esfuerzo que el docente haga para ellos, es la motivación del docente que hace que ellos sean creativos e innovadores para mejorar la enseñanza del estudiante (Espinoza, 2017), la motivación es el reflejo de confianza para que los estudiantes aprendan, el docente brinda la confianza y el interés por sus inquietudes, siendo serviciales, se involucran en las actividades sean cuales fueran.

Fuera del aula el estudiante como el maestro requerirá disciplina, ya que no es habitual trabajar de esta forma en las instituciones, pero el cambio que se produce será beneficioso, viendo que las aulas abarca gran cantidad de ellos , tanto el clima como la incomodidad hace que no todos presten atención a la clase impartida, al final esto produce que los estudiantes se sientan desmotivados, y su rendimiento sea mínimo (Pereira & Rodríguez, 2011), manifiestan que dar uso del aula abierta como estrategia metodológica posibilitará su punto de vista relacionado al medio que se encuentre llevando al discernimiento que brinda este espacio, a la vez mueve la conciencia como entes del ecosistema, que van produciendo acciones en su diario vivir. En la figura se muestra el proceso motivacional en las actividades realizadas en el aula abierta.

Figura 1: Proceso motivacional



Fuente: Elaborado a partir de Moreno, Zagalaz y Elzel (2018).

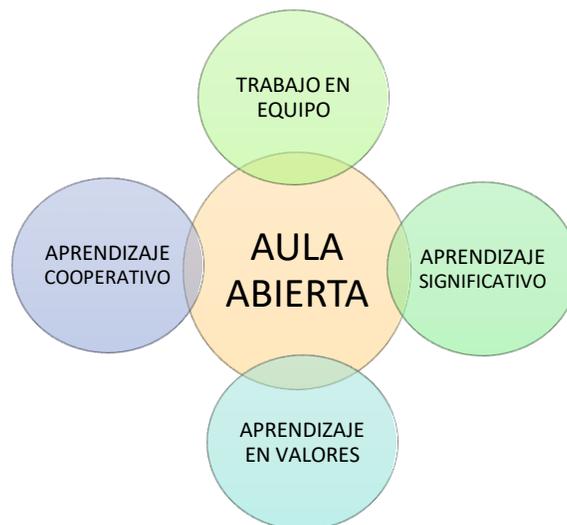
Lograr motivar al estudiante requiere de conocer y dirigir sus intereses, necesidades, valores y creencias a conductas positivas, con este criterio (del Bosque Manchón, 2019), indica que el alumno motivado tiene posibilidades enormes de alcanzar metas y objetivos, tanto académicos como el que brinda la sociedad. Con esta perspectiva la enseñanza fuera del aula debería de ser un derecho para el docente como para el estudiante que quiere aprender al aire libre, los escritores (Fraga, et al., 2019), manifiestan que la educación se ha manejado por el tradicionalismo al grado que se encuentra obsoleta, reflejada en las políticas de estado, lo cual apunta hacia la conclusión que el educador en su profesión debe de ser valiente para realizar esta labor, lo que incluye ser creativo, apasionado para involucrarse en este reto que será de utilidad para las nuevas generaciones puestas en sus manos, esta búsqueda dada como propuesta quiere lograr en el estudiante que su futuro no sea incierto, su desempeño valla de la mano con responsabilidad y consistente, que en su proceso de aprendizaje están involucrados el resto de la clase que permitirá trabajar en equipo, impartiendo los conocimientos con el grupo y las actividades que se le encomiende el docente guía (Estrada, Rodriguez, & Urteaga, 2016).

En la realización de una propuesta curricular (Herrera & Cochancela, 2020), define, que el rol del docente merece un cambio, desde la concepción de los contenidos de enseñanza, mantenidos de forma tradicional a contenidos donde se incluya la enseñanza constructivista, para acabar con la apatía del estudiante, la experiencia muestra que el mundo del alumno es otro, siempre ausente y

desmotivado, pretendiendo con esto reforzar y aprender nuevas estrategias, para dar facilidad a la información a la hora de transmitirla. Al tener conexión con otras áreas del conocimiento donde se destacan las ciencias exactas, la observación del entorno profundizará sus valores que tiene relación con conservar el entorno del medio del que se rodea, con responsabilidad que sugiere la conservación y mejora de este. Siendo ellos testigos de la realidad donde se encuentran rodeados, haciendo la diferencia entre lo que se debe y lo que no se debería hacer. Los conocimientos previos antes de la salir del aula incurrirán en mejorar la interpretación de la actividad que realizarán fuera de ella, siendo su entorno el recurso más cercano que ellos tienen (Gómez , 2019).

La naturaleza se presenta como uno de los mejores manuales escolares, poniéndolo como escenario para la educación directa y vivenciada, que va de la mano con la experiencia, los sentidos, la curiosidad, el constante movimiento en sus alrededores como un plan de acción para alcanzar un objetivo, en el que dispone de actividades con aprendizaje cooperativo, para (Gómez , 2019), esta metodología viene a ser significativa, dándole sentido al futuro del estudiante, que tendrá que estar inmerso en una sociedad que está organizada para cualquier actividad en equipos de trabajo, donde la escuela cambia la practica educativa, para llegar donde se quiere, a la transformación de la ella, sin quedar solo con conocimiento, caminando a encontrar soluciones y compartirlas en el medio ambiente, que dan acercamiento a los sentimientos más profundos para que puedan formar parte de los valores que deberán mantenerse en todos los que componen la escuela que soñamos (Albero, 2018). En la figura se muestra los beneficios de la enseñanza fuera del aula.

Figura 2: Beneficios del aula abierta



Fuente: Elaborado a partir de Gómez (2019).

Con lo anteriormente dicho, los espacios forman parte procesos educativos (Gerace, 2020), refiere que estos deben de ser favorables, dando facilidad a la tarea de aprender, para compartir, sentirse seguros, y ser parte de estos, evitar malestar por la incomodidad de las aulas, la estreches, la cantidad de alumnos que permanecen en ella, la postura que deben tener durante largas horas, dando cabida a la incomodidad, aunque la enseñanza impartida por el docente sea la mejor, no la asimilan, van perdiendo todo el interés a ellas, el docente a pesar de todo el esfuerzo puesto en su labor, no haya resultados favorables. Esta problemática se ha venido desarrollando desde mucho tiempo, por tal motivo es la necesidad de buscar y plantear alternativas que contribuyan a mejorar los procesos de enseñanza diseñando estrategias orientadas a lograr dicho objetivo mejorando el proceso, siendo el rendimiento académico uno de los factores más importantes en el aprendizaje junto con las metodologías utilizadas y con los conocimientos previos que el educando tiene en su nivel de inteligencia (Fernández & Torrez, 2017).

Lo que se quiere conseguir con esto es encontrar lugares donde el estudiante se sienta libre de expresar sus sentimientos y que sus tareas efectuadas en ese ambiente verde le motiven a aprender, los estudiantes pueden saber más cuando son participativos, los estudios realizados confirman este hecho, el educando se atreve a investigar en el ambiente natural que le rodea, puesto que su enseñanza se basa en indagar en el entorno natural, el aprendizaje aumenta cuando se conjugan los sentimientos que logran despertar su apego al entorno y poner en práctica lo que van aprendiendo, ir buscando soluciones a los problemas planteados por el docente y el lugar donde se enfrentan con la realidad (Santos, 2019).

El momento que se pasa al aire libre, especialmente el medio natural, va a influir en la salud cognitiva del estudiante sin dejar atrás la salud emocional y física, es por eso que este trabajo de investigación hace hincapié a que el educando recorra los espacios que tiene fuera del aula como ambiente de efecto positivo (Missiacos, 2011), desde la perspectiva epistemológica se puede determinar que la observación es una de las estrategias a utilizar eficaces, desde este escenario, este acto complejo de este proceso posee un componente sistemático, donde se realiza por categorías, donde la percepción, reflexión forman parte de la estructura cognoscitiva de este complejo acto que observar, el observador se hará preguntas, epistemológicamente hablando profundizará su conocimiento y comprensión, a su vez las respuestas las encontrará junto con la investigación del

objeto, por medio de este ejercicio hace la comprensión y percepción del entorno (Encarnación & Legañoa, 2013), en el proceso cognitivo que implica el aprendizaje fuera del aula el docente hace uso de estrategias didácticas para desarrollar sus contenidos al ofrecer modelos que va a desarrollar con sintonía, con tareas propuestas por el docente y las estrategias aplicadas al estudiante, que constituyen la forma de elabora información pertinente que desarrollará características propias del estudiante en su aprendizaje.

La información que se encuentran en los libros, y los resultados que se obtienen con lo que se lee o se practica en el aula, no es suficiente con aprender, si se la lleva a la práctica fuera de ella en espacios adecuados, donde surge la relación entre medio ambiente e individuo, entrelazando respuesta a las inquietudes que el estudiante tenga, al sacar conclusiones respectos a lo antes leído, con el medio que los rodea (Sensat, 2020), el salón es el lugar de meditación y estudio, el espacio donde se arreglan y ordenan todo el material recogido fuera, aquel que se establece para el descanso después de un día apasionante de aventuras, es lo conveniente al enseñar donde los estudiantes aprenden a trabajar entre ellos y lo comparten durante todo su proceso educativo, la figura se muestran las actividades realizadas al aire libre por un grupo de estudiantes.

Figura 3: Actividades realizadas al aire libre



Fuente: Elaborado a partir de Sensant (2020).

Desde la óptica histórica de la disciplina escolar se sugería (Bernal, 2000) que la enseñanza al aire libre se recomendaba a estudiantes para mejorar la salud de los niños, con programas y horarios fueran flexibles y adaptables para cada caso, fueron evolucionando hasta el grado que hubo la

necesidad de incluir estos programas para el resto de la clase estudiantil, percibiendo que la escuela al aire libre da facilidad a la introducción de contenidos nuevos a la enseñanza, que movían los procesos tradicionales, tomando en cuenta los principios pedagógicos de la escuela en acción y el estudio del medio que está más cerca al alumno.

Al ser desarrolladas estas actividades en la naturaleza se pretende que la enseñanza fuera atractiva para los niños que tuvieran algún problema de salud, evitando la fatiga intelectual,

lo que se ofrece ahora es dirigir la enseñanza no solo para una clase determinada sino dar la oportunidad de plantear una educación desde nuevas perspectivas metodológicas, para favorecer la puesta en marcha los principios pedagógicos de la escuela activa, para que ese mismo estudiante descubra todo lo que le sea posible acerca de seres y fenómenos naturales que no lo descubrirían dentro del aula en su totalidad, es lo que llamamos la enseñanza por descubrimiento, que está relacionada con las prácticas de la escuela del siglo XXI (Sanz, 2018), las pericia puesta en las actividades del medio que les rodea enlaza los conocimientos teóricos con lo que realizará en ella, pero de mayor trascendencia será la vivencia que se adquiere con dichos conocimientos.

La educación integral que acompaña los aprendizajes significativos direccionada a motivar al estudiante, donde se trabaje la interdisciplinariedad y el entorno ideal donde la educación llegue a ser lo que estimule la curiosidad en conexión con varias disciplinas educativas, para lograr dicho objetivo se las actividades que se realicen en el medio natural implica conocimientos teóricos y prácticos, que vivencien su salida (Puente Perojo, 2019), si se trabaja en matemática un paseo por toda el area de la escuela para luego hacer cálculos, del area, perímetro, cuantos hexágonos hay en cierto espacio, el total de los que ocupan las gradas del gimnasio, además de aprender se motivarán a no solo dejar plasmado su conocimiento en el papel sino que será útil su práctica para la vida futura. Es aquí donde el enfoque de los modelos educativos debe de cambiar en pro de mejora, para contribuir con educación más completa de acorde a las necesidades del estudiante, siendo el objetivo del maestro ayudar al rendimiento escolar.

El reconocimiento de esta metodología, favorece que las prácticas educativas planteadas en este artículo, servirán de modelo a futuras generaciones que van desarrollando con los acontecimientos de la actualidad donde el docente es el protagonista, buscar estrategias que logren que los estudiantes no se desanimen y se sientan a gusto en cualquier actividad que tengan que realizar en una clase ordinaria en salida que complementa dicho aprendizaje, incorporando en este proceso

valores que al ser el pilar de la vida personal, constituye lo primordial en la educación (López, & Saneleuterio, 2019), en la medida que se enseña se logrará mejorar al estudiante en las diferentes facetas de su vida, ayudarle a construir valores que le den sentido a esta, al interactuar con el medio y los demás del grupo, su accionar mostrará lo que se ha planteado el educando, respeto al medio ambiente y a los que interactúan con él en cualquier actividad encomendada por el docente.

Hay que enfatizar que al incorporar esta metodología en la naturaleza a más de desarrollarse cognitivamente, mejora la capacidad de comunicación, genera mentes más flexibles, desarrolla habilidades sociales y críticas, aprenden a trabajar en comunidad ayudando a no aislarse (Caraveo, 2020), el grupo de estudiante mejora su comportamiento cada vez que sale al campo, trabajan proyectos de huertos escolares, jardines en el patio de la escuela, que resalta los beneficios sociales y mejora la interacción con otras personas, así como sus habilidades puestas en práctica, en estos espacios los alumnos están a gusto donde no tiene que estar en silencio sino que con libertad de expresión tendrán mayor interés de aprender.

En la revisión teórica y documentada muestra, que en otros países como, Noruega y España, se pretende que la educación sea integral, para (Noriega, 2018), refiere que el alumno debe desarrollar sus aptitudes, destrezas con sus propias capacidades, aunque para algunos padres la educación valedera es la que se imparte en los salones, aseverando que realizar actividades fuera del aula como otra actividad fuera de ella pone en riesgo los aprendizajes de sus hijos, que los maestros tienen que ser rígidos para que los educandos aprendan, actuar con mano dura como lo fueron en el tiempo que fueron estudiantes la disciplina muchas veces se logra fuera del aula como medio de enseñanza (Pérez, 2016), para esto no será necesario utilizar materiales complejos para la realización de alguna actividad, el aprendizaje será eficaz si se usa materiales naturales, o mucho mejor si ellos lo realizan, siendo estos letras con ramas, o troncos de árboles, figuras con hojas de una planta, solo se usará lo fabricado si es necesario como un lápiz, pinturas, tizas. En la figura se muestran las actividades realizadas al aire libre por un grupo de estudiantes con la guía del docente.

Figura 4: El aprendizaje eficaz al usar materiales de la naturaleza



Fuente: Elaborado a partir de Pérez (2016).

De manera que es importante escudriñar cómo los alumnos serán motivados en diferentes direcciones a partir de la influencia del desempeño docente, para que resulte de manera efectiva esta metodología, la relación que establezca el estudiante con el docente puede ser muy significativa y relevante para tener en cuenta al motivarlos, más que todo despertar el interés de aprender, de modo que puedan adquirir nuevos conocimientos, desarrollando competencias cambiando comportamientos (Muñoz, 2014), desde temprana edad el adolescente asume que la naturaleza rige para su beneficio, el aula no debe ser el lugar donde solo se realicen las actividades, se procura que en la escuela haya recursos para impulsar la actividad en el medio que les rodea, sin centrarse en actividades físicas, la naturaleza servirá de apoyo práctico de las enseñanzas teóricas impartidas dentro del aula, que se transforme en un hábito saludable de inmersión en la naturaleza. La investigación refiere que, la enseñanza al aire libre tiene sentido, como plantea (Sánchez & Galvis, 2016) se cambia la idea tradicional de que solo la enseñanza es dentro del aula, se requiere estudiantes activos, que tengan relación del medio ambiente, a su vez el docente lo orientará para que logre dicho aprendizaje, la actividad docente-estudiante debe ser comprometida, donde se puntualiza realizar tareas formativas, la motivación dará pie al interés para continuar aprendiendo, la mejor forma de aprender al aire libre debe llevar al que el adolescente aflore su rendimiento académico como las relaciones interpersonales, el trabajo cooperativo, con resultados positivos, estudiantes críticos y reflexivos al momento de escudriñar cualquier objeto fuera de ella, y puedan

sacar sus propias conclusiones en el momento de la observación con cualquier fenómeno expuesto en dicho espacio obtenido para la realización de la actividad propuesta, donde se logra el aprendizaje significativo.

Conclusión

El aula abierta como estrategia metodológica sirve como modelo pedagógico para establecer espacios al aire libre que potencien las actividades de los alumnos, enseñándolo a ser críticos, mejorando su comportamiento y su salud, compartir con otros sus experiencias y trabajar amenamente en grupos en todas las actividades encomendadas por el docente, que sirve como guía en esta innovadora faceta de la educación.

La enseñanza fuera del aula es un proceso que sirve de avance en los escenarios de la educación, por medio del cual hace posible que al innovar se tenga presente que la enseñanza esté direccionada con la motivación, que despierte la curiosidad del estudiante con el entorno ideal para poner en práctica los conocimientos previos adquiridos.

En lo expuesto, en este artículo el estudiante superará las dificultades que tenga de concentración, pereza, aburrimiento estará estimulado a desarrollar todo su potencial en las salidas al aire libre, en donde mejorará su percepción con el medio que les rodea, diferenciando lo que es estar dentro del aula sentado largas horas, con el placer de abrir su mente a la infinidad de oportunidades en la naturaleza que esta brinda, la valora y da sentido a su vida por medio de aprender de ella en las diferentes asignaturas en la que se esté impartiendo en ese momento.

Referencias

1. Alemán , B., Navarro , O. L., Suárez, R. M., Izquierdo, Y., & Encinas , T. (2018). La motivación en el contexto del proceso enseñanza-aprendizaje en carreras de las Ciencias Médicas. *Revista Médica Electrónica*, 1257-1270.
2. Arteta, H. A., & Huarire, E. J. (2016). Estrategias metacognitivas y concepciones de aprendizaje en estudiantes universitarios. *HORIZONTE DE LA CIENCIA*, 149-158.
3. Bravo, D. (2019). EDUCACIÓN AL AIRE LIBRE COMO APOYO A LA ENSEÑANZA BÁSICA TRADICIONAL EN EL SANTUARIO DE LA NATURALEZA QUEBRADA DE LA PLATA, COMUNA DE MAIPÚ. Tesis Doctoral. Santiago de Chile, Chile.

4. Caraveo, M. (10 de enero de 2020). Recursos para aprender en libertad. TESIS que para obtener el GRADO de MAESTRA EN EDUCACIÓN Y GESTIÓN DEL CONOCIMIENTO. chihuahua, México: Instituto Tecnológico y de Estudios Superiores de Occidente.
5. Fraga , O et al. (2019). EL PENSAMIENTO EDUCATIVO ECUATORIANO EN LA FORMACIÓN INICIAL DEL DOCENTE DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN - UNAE. AZOGUES: UNAE.
6. Moreno , G., Zagalaz , M., & Elzel , L. (2018). Las experiencias de trabajo de campo para aprender y enseñar geografía: El caso de la comunidad educativa de Osorno, Chile. Revista de Historia y Geografía, 147 -169.
7. Puente Perojo, D. (14 de 10 de 2019). Enseñanza y aprendizaje de la geometría mediante la observación y el estudio de formas, simetrías y proporciones en la ciudad. GRADO DE MAESTRO EN EDUCACIÓN PRIMARIA. Catambria, Santander, España: Universidad de Catambria.
8. Santisteban, A. (2017). DEL TIEMPO HISTÓRICO A LA CONCIENCIA HISTÓRICA: CAMBIOS EN LA ENSEÑANZA Y EL APRENDIZAJE DE LA HISTORIA EN LOS ÚLTIMOS 25 AÑOS. Diálogo andino, 87-99.
9. Urgilés , G. P., & Chávez , K. A. (2019). Cambios de la política regulatoria en la educación superior del Ecuador durante los últimos años. SATHIRI, 242-255.
10. Aguilar, B., Velásquez, R., & Aguiar, J. (2019). Innovación docente y empleo de las TIC en la Educación Superior. Espacios, 8.
11. Albero, C. (2018). medioambiente y la escuela. Barcelona: Ediciones, OCTAEDRO, S.L.
12. Álvarez, G. (2016). El conocimiento del conocimiento: la obra de Edgar Morin y la problemática de la educación mexicana. Scielo.
13. Ausubel, D. (1983). TEORIA DEL APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO. Fascículos de CEIF, 1(1-10)., (1-10).
14. Ayala, R. M. (2020). LA ÉTICA EN LA FORMACIÓN DOCENTE CON MIRAS HACIA UNA SOCIALIZACIÓN DOCENTE. REVISTA ARBITRADA DEL CIEG - CENTRO DE INVESTIGACIÓN Y ESTUDIOS GERENCIALES, 90-100.

15. Barriendo , J. (2016). Tesis de fin de grado. Aulas abiertas, avivando el aprendizaje: Propuesta didáctica sobre la enseñanza de ciencias fuera del aula. Zaguan, Zaragoza .
16. Bernal, J. (2000). De las escuelas al aire libre a las aulas de la naturaleza . Revista Internacional de Ciencias Sociales, 171-182.
17. De la Herran, A., Ruiz , A., & Lara, F. (2018). Claves del cambio educativo en Ecuador. Foro de Educación, 141-166.
18. del Bosque Manchón, E. (2019). La motivación escolar: análisis de algunas variables implicadas en la práctica docente. Segovia, Valladolid, España.
19. Encarnación, E., & Legañoa, M. d. (2013). Estrategia para favorecer el desarrollo de la interactividad cognitiva en entornos virtuales de enseñanza aprendizaje. Pixel-Bit. Revista de Medios y Educación, 129-142.
20. Espinoza, M. (2017). Motivación y resiliencia en el docente. Fortaleza y oportunidad para la escuela en El Salvador. Revista Latinoamericana de Estudios Educativos, 141-154.
21. Estrada, M., Rodriguez, M., & Urteaga, E. (2016). Abrir las aulas: el vínculo entre docencia, investigación y vinculación comunitaria. Scielo.
22. Fernández., & T. (2017). Influencia del desarrollo de las habilidades del pensamiento en la calidad de desempeño académico en el área de lengua y literatura en los estudiantes de noveno grado de educación general básica superior de la Unidad Educativa Fiscal “Martha Bucaram de Ro. Repositorio Institucional de la Universidad de Guayaquil.
23. García , M. (9 de Junio de 2020). OPORTUNIDADES DE APRENDIZAJE FUERA DEL AULA EN ESPAÑA Y EN NORUEGA. UN ESTUDIO COMPARADO . Salamanca, España.
24. García , M. E., & Vegas , H. (2019). Rincones pedagógicos: Nuevas estrategias para aprender y enseñar. CIENCIAMATRIA, 593-615.
25. Gerace, S. G. (2020). “Diseñar espacios flexibles en el aula de las Instituciones Educativas del Nivel Secundario intensifican el proceso de Enseñanza- Aprendizaje”.
26. Gomez, M. (2019). DISEÑO DE PROPUESTA DIDÁCTICA PARA TRABAJAR LAS CIENCIAS DE LA NATURALEZA FUERA DEL AULA. Segovia, Valladolid, España: Universidad de Valladolid Facultad de educación de Segovia.

27. Herrera, M., & Cochancela, M. (2020). Aportes de las reformas curriculares a la educación obligatoria en el Ecuador. *Revista Scientific*, 362-383,.
28. Lascano , D. J. (2019). “ESTRATEGIA PEDAGÓGICA ACTIVA PARA EL APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO DE LENGUA Y LITERATURA EN EDUCACIÓN BÁSICA”. Ambato, Ecuador.
29. López, , R., & Saneleuterio, E. (2019). El carácter fundamentante de los valores en la educación. Propuesta de un modelo axiológico de educación integral. *Quién: Revista de Filosofía Personalista*, 36-91.
30. López, s. (2018). Espacios que educan. *revista de escuelas católicas*, 54-57.
31. Mesa , M. (2019). La Educación para la Ciudadanía Global: Una apuesta por la Democracia. *Revista Internacional de Educación para la Justicia Social*, 15-26.
32. Missiacos, S. A. (2011). LA AUTOGESTIÓN DEL APRENDIZAJE FUERA DEL AULA. *dugidocs*.
33. Muñoz, C. (2014). Niños y Naturaleza, de la teoría a la práctica. *Medicina naturista*, 73-78.
34. Noriega, I. (julio de 2018). LA EDUCACIÓN AL AIRE LIBRE: Una comparativa entre Noruega y España. Cantabria, España.
35. Pereira , A., & Rodríguez, N. (2011). El aula abierta en espacios naturales: Una experiencia en el Bosque Ramón Álvarez. *Revista Electrónica Educare*, 211-222.
36. Pérez, D. (2016). Educación en la naturaleza. El Bosquescuola soriano. Grado en Educación Primaria. Soria, España: Universidad de Valladolid.
37. Prensky, M. (2015). El mundo necesita un nuevo currículo (Vol. 12). Ediciones SM España. España: Ediciones SM España.
38. Robertson, J. (2017). Educar fuera del aula. España: Ediciones SM España.
39. Sánchez , L. A., & Galvis, L. P. (2016). Fuera del aula: ambientes divertidos para un aprendizaje significativo. Tesis Doctoral.
40. Santos, E. (2019). Fundamentos para el aprendizaje significativo de la biodiversidad basados en el constructivismo y las metodologías activas. *Revista de innovación y buenas prácticas docentes*, 90-101.

41. Sanz, A. (2018). AVERSIÓN AL “MAL” TIEMPO. LA INFLUENCIA DE LA METEOROLOGÍA SOBRE LA EDUCACIÓN FÍSICA AL AIRE LIBRE. Máster en Investigación en Ciencias Sociales. Educación, Comunicación Audiovisual, Economía y Empresa. Valladolid, Segovia, España: Universidad de Valladolid.
42. Sensat, R. (2020). La escuela al aire libre. Tendencias Pedagógicas, pp. 153-158.

©2020 por los autores. Este artículo es de acceso abierto y distribuido según los términos y condiciones de la licencia Creative Commons Atribución-NoComercial-CompartirIgual 4.0 Internacional (CC BY-NC-SA 4.0) (<https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/>).