



*Las artes plásticas en el desarrollo psicosocial de las personas con discapacidad de la fundación mundo nuevo*

*The plastic arts in the psychosocial development of people with disabilities from the mundo nuevo foundation*

*As artes plásticas no desenvolvimento psicossocial das pessoas com deficiência da fundação mundo nuevo*

Jenny Irlanda Tapia-Segarra <sup>I</sup>  
[jtapias@ucacue.edu.ec](mailto:jtapias@ucacue.edu.ec)  
<https://orcid.org/0000-0002-9479-7692>

Paola Priscila Vallejo-Cárdenas <sup>II</sup>  
[pvallejoc@ucacue.edu.ec](mailto:pvallejoc@ucacue.edu.ec)  
<https://orcid.org/0000-0001-9281-6979>

Lisbeth Paola Arias-Crespo <sup>III</sup>  
[lpariasc73@est.ucacue.edu.ec](mailto:lpariasc73@est.ucacue.edu.ec)  
<https://orcid.org/0000-0002-0496-5278>

Carlos Daniel Cabrera-Buele <sup>IV</sup>  
[cdcabrerab98@est.ucacue.edu.ec](mailto:cdcabrerab98@est.ucacue.edu.ec)  
<https://orcid.org/0000-0003-2773-9107>

**Correspondencia:** [jtapias@ucacue.edu.ec](mailto:jtapias@ucacue.edu.ec)

Ciencias Técnicas y Aplicadas  
Artículo de revisión

\***Recibido:** 20 de diciembre de 2020 \***Aceptado:** 12 de enero de 2021 \* **Publicado:** 08 de febrero de 2021

- I. Magister en Trabajo Social Familiar, Licenciada en Trabajo y Servicio Social, Tecnólogo Investigador en Trabajo y Servicio Social, Docente de la Licenciatura en Trabajo Social en la Universidad Católica de Cuenca, Ecuador.
- II. Magister en Derecho Laboral y Seguridad Social, Magister en Derecho Constitucional, Abogado de los Tribunales de Justicia de la República, Docente de la Carrera De Derecho de la Universidad Católica De Cuenca, Ecuador.
- III. Estudiante de la Licenciatura en Trabajo Social de la Universidad Católica de Cuenca, Ecuador.
- IV. Estudiante de la Licenciatura en Trabajo Social de la Universidad Católica de Cuenca, Ecuador.



## Resumen

El arte en el mundo abarca todas las creaciones realizadas por el hombre, lo empuja hacia su expresión más íntima y sensible, dejándolo transmitir sus sentimientos y emociones en sus diferentes facetas de la vida; esas emociones son transmitidas mediante los recursos plásticos, lingüísticos o sonoros. Las artes plásticas permiten a través de la pintura, la escultura, el dibujo, la arquitectura, el grabado, la cerámica, la orfebrería, y la artesanía; exponer ante la sociedad toda fuerza emocional, convirtiéndose de esta manera en un precioso lenguaje representado por manos con intenciones de hacerlo.

La pintura estimula el pensamiento de las personas con discapacidad, colocándolas en un lugar donde puedan plasmar sus emociones y actitudes dentro de las actividades artísticas que se van dando en la fundación “Mundo Nuevo “. Cabe destacar que la pintura ayuda a la sensibilización de los sentidos, desarrolla en el ser humano la facultad de poder expandir su visión hacia el mundo. La presente investigación está orientada en la representación artística en la vida cotidiana, en especial de las personas con discapacidad. La pintura enlaza los sentimientos y las ideas en una sola acción, repercutiendo en el desarrollo de la personalidad y en los valores recibidos, es el lenguaje que abre una serie de posibilidades de entendimiento; a fin de expandir un mundo de posibilidades en la vida diaria de las personas con discapacidad, siendo un medio que canaliza y transforma de manera activa la agilidad de expresar el arte.

En respuesta a la elaboración del presente trabajo se ha planteado como objetivo, analizar la influencia de las artes plásticas en el desarrollo psicosocial de las personas con discapacidad de la Fundación Mundo Nuevo. En cumplimiento del objetivo propuesto, se aplicará el método cualitativo e investigación documental, utilizando como técnica la entrevista la misma que se aplicará a profesionales del área de psicología de la fundación “Nuevo Mundo”.

**Palabras claves:** Recursos plásticos; arte; creatividad artística; desarrollo psicosocial; discapacidad; actividades plásticas.

## Abstract

Art in the world encompasses all creations made by man, pushes him towards his most intimate and sensitive expression, allowing him to convey his feelings and emotions in his different facets of life; these emotions are transmitted through plastic, linguistic or sound resources. The plastic

arts allow through painting, sculpture, drawing, architecture, engraving, ceramics, goldsmithing, and crafts; to expose to society all emotional force, thus becoming a precious language represented by hands with the intention of doing so.

Painting stimulates the thinking of people with disabilities, placing them in a place where they can express their emotions and attitudes within the artistic activities that are taking place in the “Mundo Nuevo” foundation. It should be noted that painting helps to sensitize the senses, it develops in the human being the ability to expand his vision to the world. The present investigation is oriented in the artistic representation in the daily life, especially of the people with disabilities. Painting links feelings and ideas in a single action, affecting the development of the personality and the values received, it is the language that opens a series of possibilities for understanding; in order to expand a world of possibilities in the daily life of people with disabilities, being a medium that channels and actively transforms the agility of expressing art.

In response to the elaboration of this work, the objective of analyzing the influence of the plastic arts in the psychosocial development of people with disabilities of the Mundo Nuevo Foundation has been set. In compliance with the proposed objective, the qualitative method and documentary research will be applied, using the interview as a technique, which will be applied to professionals in the psychology area of the “Nuevo Mundo” foundation.

**Keywords:** Plastic resources; art; artistic creativity; psychosocial development; disability; plastic activities.

## Resumo

A arte no mundo engloba todas as criações do homem, empurra-o para a sua expressão mais íntima e sensível, permitindo-lhe transmitir os seus sentimentos e emoções nas diferentes facetas da vida; essas emoções são transmitidas por meio de recursos plásticos, linguísticos ou sonoros. As artes plásticas permitem a pintura, a escultura, o desenho, a arquitetura, a gravura, a cerâmica, a ourivesaria e o artesanato; expor à sociedade toda força emocional, tornando-se assim uma linguagem preciosa representada pelas mãos com o intuito de fazê-lo.

A pintura estimula o pensamento das pessoas com deficiência, colocando-as em um lugar onde possam expressar suas emoções e atitudes dentro das atividades artísticas que acontecem na fundação “Mundo Nuevo”. É importante destacar que a pintura ajuda a sensibilizar os sentidos, desenvolve no ser humano a capacidade de expandir a sua visão para o mundo. A presente

investigação está orientada na representação artística na vida cotidiana, especialmente das pessoas com deficiência. A pintura vincula sentimentos e ideias em uma única ação, afetando o desenvolvimento da personalidade e os valores recebidos, é a linguagem que abre uma série de possibilidades de compreensão; com o objetivo de expandir um mundo de possibilidades no cotidiano das pessoas com deficiência, sendo um meio que canaliza e transforma ativamente a agilidade de expressão da arte.

Em resposta à elaboração deste trabalho, foi traçado o objetivo de analisar a influência das artes plásticas no desenvolvimento psicossocial de pessoas com deficiência da Fundação Mundo Nuevo. Atendendo ao objetivo proposto, será aplicado o método qualitativo e a pesquisa documental, tendo como técnica a entrevista, a qual será aplicada a profissionais da área de psicologia da fundação “Nuevo Mundo”.

**Palavras-chave:** Recursos plásticos; arte; Criatividade artística; desenvolvimento psicossocial; incapacidade; atividades plásticas.

## **Introducción**

La Fundación Mundo Nuevo tiene como visión gestionar el desarrollo sistémico de las personas con discapacidad, a través de área artística como: la música, danza, obras de teatro, cada una de ellas trabajando para el crecimiento integral y productivo de estas personas; teniendo en cuenta que al arte constituye un medio que permite el desarrollo social en los ámbitos relacionados con la salud física y mental, estas terapias artísticas son el resultado de nuevas habilidades que benefician el aspecto intelectual del ser humano.

El arte activa las capacidades del ser humano, a través de la integración de varios elementos trabajando en conjunto, desplegando una serie de beneficios en favor del aprendizaje y la satisfacción interna del ser humano, lo que le permite conocer nuevas matrices de conocimiento, activando de este modo las capacidades creativas que el ser humano posee. (Colomo Jacinto, 2014)

En relación a lo anteriormente expuesto, el arte es una manifestación del ser, por lo tanto influye positivamente en el desempeño, ya que todas las personas tienen derecho a formar parte de la vida cultural de la comunidad, a gozar de las artes y a participar en el progreso humano y social.

De tal manera, el presente estudio está enfocado en resaltar el arte y sus beneficios en personas con discapacidad, en especial, el arte de la pintura el cual es el más utilizado dentro de la Fundación.

Tanto la pintura, como el dibujo nacen del uso de la palabra y recurre a una comprensión fundamental de la esencia de las cosas. Por ejemplo, las personas con problemas de discapacidad de cualquier tipo no pueden simbolizar o evidenciar con facilidad una danza, o crear una pintura, y esto no se debe a su nivel de desconocimiento, más bien se busca lograr una aceptación de los recursos plásticos para que puedan mejorar su condición de vida, y sus actividades dentro de la institución

### **Antecedentes del arte**

El arte se conoce desde sus inicios como una creación del hombre en base a sus experiencias y, la conexión que este pueda tener entre su alma y su cuerpo; se puede argumentar que el arte es “todo aquello que engloba las creaciones realizadas por el ser humano” (Amaya, Leonarda & Bahamòn Maria, 2017, p.14). El arte es un medio donde se expresa la sensibilidad e imaginación de la vida por ello es fundamental que se integre en la educación de los jóvenes y adultos con discapacidad. Según Fontanals “Los dioses que idearon el arte, se constituyeron ante la armonía de la creencia y de la naturaleza, donde nació el concepto monumental de la escritura con la formación de imágenes gráficas de una y otra y expresión figurativa” (1895, p. 4).

Por otra parte, Colomo 2104 en referencia al lo relacionado con el arte manifiesta lo siguiente:

Dentro del arte se encuentra un mundo muy profundo que está lleno de posibilidades en la medida en que se le permita utilizar las diferentes formas de expresión, y a su vez puede trabajar conjuntamente de manera positiva con sus diferentes ramas como lo son: Las artes acústicas, las dinámicas, y las plásticas; cuando nos referimos a las artes plásticas bien sabemos que nos muestra un mundo amplio donde rige expresiones como la pintura.  
(p. 27)

En consecuencia, la pintura contribuye en el desarrollo psicosocial de las personas. La educación y el desarrollo cultural de las artes conectan con los avances y el proceso desarrollo de las personas con discapacidad, la estructura comunicacional y emocional que se experimenta durante el proceso creativo les ayuda a manifestar energía y vivencias a través de la pintura.

### **Desarrollo de la Capacidad Creadora**

Al momento de ejercer una acción, efectivamente hay una conexión entre el pensamiento y la creatividad, entonces en ese vínculo, el ser humano comienza a no limitarse, y a sentir que no podrá

trabajar en un mundo lleno de inconformidad, por tal motivo su capacidad de crear de manera más eficiente y explosiva. “Cuando se crea cualquier tipo de arte, se debe trabajar bajo algunos elementos claves, como lo son los conocimientos que se tienen, unos buenos mecanismos de memoria de trabajo, reflexión y por supuesto e lenguaje” (LLamazares, Jose; Arias, Ana; y Melcon María, 2017). Esto debe estar expuesto a diferentes factores que intervienen en el proceso de creación, entre ellos, los factores ambientales, y los sociales, los cuales participan en el proceso de manera pasiva sin afectar de ningún modo la capacidad del individuo para crear.

### ***Desarrollo Psicosocial***

Cuando hablamos de desarrollo psicosocial nos referimos a un cambio en la interacción que se produce entre la sociedad y el individuo, afectando directamente a las personas y no a los objetos. Esas afectaciones o influencias durante la vida de los seres humanos generan una serie de cambios significativos, en especial en los grupos sociales, iniciando una serie de conflictos internos establecidos por el mismo hombre. “Cuando se habla de desarrollo humano, nos referimos al enfoque científico de cómo a pesar de que las personas cambian, hay algunos aspectos de su vida que parecen intactos” (Fontanals, 1895, p. 12). Estos cambios pueden estar representados de manera cualitativa, donde se produce un orden de ideas y de inteligencia en las personas. Podemos deducir entonces que el desarrollo psicosocial atraviesa cada una de las etapas de la vida del individuo en la adquisición de su personalidad, la cual está relacionada enormemente con el descubrimiento interno de su apreciación hacia el mundo.

Erikson desarrollo una teoría del desarrollo psicosocial, en donde explica que el proceso de la personalidad en el transcurso de la vida se debe en gran parte a los parámetros establecidos que la sociedad y la cultura ejercen en el ego y las situaciones de esas vidas humanas. (Hernandez Monica, 2015, p. 25)

Esta teoría se refiere básicamente a que la personalidad de un individuo, dependerá mucho del ambiente en que se mueva su vida y sus intereses. En la vida el sentirse y ser es muy importante para canalizar los aspectos que tienen un cierto grado de crisis Es aquí donde el arte juega un papel importante en el desarrollo psicosocial de las personas; debido a que la apreciación del arte es una manera alternativa y hermosa de entender la vida, a nosotros mismos y a nuestro entorno. La expresión del arte en cuanto al lenguaje lleva consigo una serie de características que lo manifiestan

mediante los sonidos, los colores, las formas, las líneas, y las imágenes, y de esta manera puede crear una afinidad más fuerte que las mismas palabras, como es el caso de la pintura.

### ***Discapacidad***

La discapacidad en el mundo social es una dificultad para aquellos que lo poseen, Según Borja (2013) “Dentro del sistema social la discapacidad acarrea enormes diferencias significativas de comprensión en relación a las personas,” (p. 25)). Es decir que la discapacidad es una condición física, mental, intelectual o sensorial que posee un ser humano; y que va afectando consecutivamente en la vida diaria, lo que afecta gravemente la interacción con su medio ambiente. Al hablar de discapacidad nos referimos en especial al punto de vista de las limitaciones y no desde las capacidades, ya que a partir de esto es que se debe argumentar las potencialidades de las personas

Cuando se tiene una discapacidad para realizar cualquier actividad que otras personas logran hacerlo con facilidad, generalmente porque de esa incapacidad se visualizan las restricciones funcionales para enfocarse en una tarea determinada, y es aquí donde lo menos complejo resulta una fatalidad para la persona. (Hernandez Monica, 2015, p. 49)

Cabe destacar que la discapacidad estaba relacionada con una condición física o intelectual considerada como deteriorada en relación a la habilidad de otras personas, este pensamiento irracional crea una serie de conflictos internos que afectan la vida no solo del que la tiene, sino de su núcleo familiar. Por esta razón representaciones artísticas como la pintura generan cierta simpatía en el ser, y promueve el bienestar de las personas que se encuentran en esta situación. A pesar de que la discapacidad es un problema individual, el desarrollo psicosocial también abarca la sociedad, y todo lo que conlleva estar en ella; el individuo por lo general depende siempre de su entorno y de las consecuencias que provienen de su no aceptación por las cosas, es entonces la discapacidad un problema universal que se debe trabajar desde la inclusión dentro del sistema social jugando un papel muy importante en las actitudes de estas personas manteniendo un vínculo afectivo y de estimulación.

### ***La pintura***

En cuanto a la Pintura, en el proceso creativo cuando se trata de los jóvenes con discapacidad, “se destruye la simetría, formando trazos más libres y colores llamativos, y esta experiencia se da

porque su condición le permite percibir la realidad desde otro punto de vista, que no tiene nada que ver con lo común” (Otero, 2018, p. 23). El autor mencionado anteriormente, realiza un trabajo con personas con discapacidad en México, y pudo concluir que el Arte ayuda a prepararlos para la vida, para convivir mejor con quienes los rodean y al mismo tiempo volverse independientes. Al igual que la meta de este proyecto de investigación; este trabajo tiene como fin, volver a estas personas autosuficientes, para así lograr una mayor autonomía en su futuro. La pintura es uno de los aspectos principales de las artes visuales, ya que por medio de ella se manifiestan las emociones y las experiencias acontecidas por el autor, plasmando de alguna manera temas con enfoque irónico, crítica social o protesta, etc. Utilizando la psicología de los colores en sus composiciones asimétricas y poco estructuradas.

Otero en su estudio sobre las experiencias artísticas de personas con discapacidad manifiesta que:

La pintura se da desde las herramientas con plumilla o bolígrafo, donde las figuras son representadas bajo líneas, y una obra hecha al pastel o a la cera también es considerada en el arte como pintura. Las técnicas utilizadas en la pintura abarcan una serie de procedimientos conocidos como: procedimientos pictóricos, es decir distintas formas de pintar que dependen del tipo de pintura que se emplee. (2018, p. 58)

### ***Incidencia de pintura en las personas con discapacidad***

La pintura como arte plástica permite realizar diferentes actividades de esta manera comunican sus sentimientos, vivencias, ideas pensamientos y emociones, Apreciación artística. En este campo desde niño se aprende a apreciar el significado del arte, así como la interpretación y valoración de las manifestaciones artísticas culturales, desarrollando diversas capacidades como la de observación, experimentación e investigación sobre el arte de su comunidad, es muy importante resaltar los principales beneficios que deja la pintura en personas con discapacidad, como lo son: El dominio corporal, este se expresa principalmente en los procesos mentales como: abstracción, análisis inducción, síntesis y otros propiciando condiciones intelectuales para la mejora del aprendizaje de esta manera también desarrollan su personalidad. Aquí se desarrollan capacidades provenientes de estructuras neurológicas, como la coordinación.

Creatividad, la creatividad como lo habíamos mencionado anteriormente permite el dominio de su organismo utilizando sus posibilidades de coordinación general y específica brindando al ser

humano diversas posibilidades de expresar libremente sus creencias, sentimientos, emociones equilibrar su lado afectivo. De acuerdo a Borja “las artes plásticas pueden ayudar en aspectos socioemocionales del individuo, como por ejemplo la exploración emocional, y el conocimiento del yo” (2013, p. 24).

Capacidad Cognitiva, la cual es muy importante ya que ayuda a la atención y a la percepción de las cosas en el ser humano para luego ser procesados de forma efectiva; ayuda también a la memoria, a la resolución de problemas, comprensión, establecimientos de analogías entre otras.

## Metodología

El origen del tema se desarrolla a través de la investigación cualitativa e investigación documental, ésta estructura la información mediante la descripción de fuentes que argumentan el trabajo desarrollado. Convirtiéndose de tal manera, en un análisis descriptivo porque analiza y pone de manifiesto la experiencia actual dentro de la Fundación “Mundo Nuevo”. Cuando a nos referimos a un análisis descriptivo, nos referimos a “la dirección que toma la investigación, y los resultados que esta pueda tener en cuanto a los grupos en estudios, ambos deben condicionarse en el presente”. (Tamayo, 2004).

Por otra parte, se aplicó y analizó las entrevistas aplicadas los profesionales de psicología de la fundación. La presente investigación se considera de gran importancia y de enlace para continuar con futuras investigaciones sobre el tema en cuestión. Generado una serie de teorías, hipótesis, y la técnica para el desarrollo psicosocial de las personas con discapacidad de la fundación mundo nuevo.

## Resultados

### Entrevistado N° 1

|        |   |
|--------|---|
| Ítem 1 | ¿Cuál es la apreciación que usted tiene acerca de las artes plásticas?<br>Las artes plásticas ayudan a que el ser humano se conecte con el mundo exterior.  |
| Ítem 2 | ¿Cuáles son las artes plásticas practicadas dentro de la Fundación Nuevo Mundo?<br>En la fundación se practica la pintura en cuadros en pinceles con acuarelas, y en ocasiones se realizan algunas manualidades con cartulina |
| Ítem 3 | ¿Considera usted que actividades como la pintura ayudan al desarrollo psicosocial de las personas con discapacidad?<br>Efectivamente, porque ayuda a que las personas con discapacidad se conecten con sus sueños y pasiones. |

|        |   |
|--------|---|
| Ítem 4 | <b>¿Usted considera que la Fundación Nuevo Mundo debe aplicar mejores estrategias en cuanto a las artes plásticas?</b>                                  |
|        | Debe aplicar no solo nuevas estrategias, sino también ampliar su ángulo en la creación de otras formas de arte.   |
| Ítem 5 | <b>¿De ser positiva su respuesta, ¿cuáles serían esas estrategias?</b>  |
|        | Ampliar los rincones de las actividades realizadas con pintura, fomentar la creación de la pintura no solo en la fundación sino también en los hogares. |
| Ítem 6 | <b>¿Qué es para usted el desarrollo psicosocial?</b>  |
|        | Es cuando la interacción de las personas con su entorno, depende de cambios en su personalidad.   |
| Ítem 7 | <b>¿Usted considera que las artes plásticas, en especial la pintura, influyen en las emociones de las personas?</b>                                     |
|        | Si, efectivamente si influyen   |
| Ítem 8 | <b>¿Cuáles serían para usted los beneficios de la pintura?</b>  |
|        | Mejora la motricidad, mejora la estabilidad mental y emocional, crea una sensación de placer en el ser humano.  |

**Elaborado por:** Tapia Jenny; Arias, Lisseth; Cabrera Buele, Carlos Daniel (2020)

#### Entrevistado N° 2

|        |  |
|--------|--|
| Ítem 1 | <b>¿Cuál es la apreciación que usted tiene acerca de las artes plásticas?</b>  |
|        | Las artes plásticas funcionan como un lenguaje que se expresa desde los sentidos.  |
| Ítem 2 | <b>¿Cuáles son las artes plásticas practicadas dentro de la Fundación Nuevo Mundo?</b>   |
|        | En la fundación se practica la pintura en cuadros en pinceles con acuarelas, y en ocasiones se realizan algunas manualidades con cartulina |
| Ítem 3 | <b>¿Considera usted que actividades como la pintura ayudan al desarrollo psicosocial de las personas con discapacidad?</b>                 |
|        | Sí, porque ayuda a expresar sus emociones y sus miedos.  |
| Ítem 4 | <b>¿Usted considera que la Fundación Nuevo Mundo debe aplicar mejores estrategias en cuanto a las artes plásticas?</b>                     |
|        | Si, debe aplicar nuevas estrategias  |
| Ítem 5 | <b>¿De ser positiva su respuesta, ¿cuáles serían esas estrategias?</b>   |
|        | Buscar mejores recursos al momento de aplicar las diferentes técnicas de pintura   |
| Ítem 6 | <b>¿Qué es para usted el desarrollo psicosocial?</b>   |
|        | Para mí es un proceso social que influye en el individuo de manera cognitivo   |
| Ítem 7 | <b>¿Usted considera que las artes plásticas, en especial la pintura, influyen en las emociones de las personas?</b>                        |
|        | Si, efectivamente si influyen  |
| Ítem 8 | <b>¿Cuáles serían para usted los beneficios de la pintura?</b>   |
|        | Mejora la motricidad, mejora la estabilidad mental   |

**Elaborado por:** Tapia Jenny; Arias, Lisseth; Cabrera Buele, Carlos Daniel (2020)

**Entrevistado N° 3**

|               |   |
|---------------|---|
| <b>Ítem 1</b> | <b>¿Cuál es la apreciación que usted tiene acerca de las artes plásticas?</b><br>Las artes plásticas ayudan a usar las distintas capacidades del ser humano.  |
| <b>Ítem 2</b> | <b>¿Cuáles son las artes plásticas practicadas dentro de la Fundación Nuevo Mundo?</b><br>En la fundación se practica la pintura en cuadros en pinceles con acuarelas, y en ocasiones se realizan algunas manualidades con cartulina    |
| <b>Ítem 3</b> | <b>¿Considera usted que actividades como la pintura ayudan al desarrollo psicosocial de las personas con discapacidad?</b><br>Por supuesto, la pintura ayuda al enfoque con el mundo exterior.  |
| <b>Ítem 4</b> | <b>¿Usted considera que la Fundación Nuevo Mundo debe aplicar mejores estrategias en cuanto a las artes plásticas?</b><br>Efectivamente debe aplicar nuevas estrategias para lograr mejores resultados en las personas con discapacidad |
| <b>Ítem 5</b> | <b>¿De ser positiva su respuesta, ¿cuáles serían esas estrategias?</b><br>Educar también a los padres para que sus hijos sean motivados en relación a la pintura.   |
| <b>Ítem 6</b> | <b>¿Qué es para usted el desarrollo psicosocial?</b><br>El desarrollo psicosocial es la influencia que tiene la sociedad con el individuo, y las diferentes variantes que se presentan en él.   |
| <b>Ítem 7</b> | <b>¿Usted considera que las artes plásticas, en especial la pintura, influyen en las emociones de las personas?</b><br>Si, efectivamente si influyen  |
| <b>Ítem 8</b> | <b>¿Cuáles serían para usted los beneficios de la pintura?</b><br>Aumenta la creatividad, ayuda a desarrollar mejor el pensamiento, contribuye con la interacción de las personas tanto interna como externamente                       |

**Elaborado por:** Tapia Jenny; Arias, Lisseth; Cabrera Buele, Carlos Daniel (2020)

**Entrevistado N° 4**

|               |  |
|---------------|--|
| <b>Ítem 1</b> | <b>¿Cuál es la apreciación que usted tiene acerca de las artes plásticas?</b><br>Es un medio de expresión que ayuda al ser humano a desarrollar su percepción por la creatividad.  |
| <b>Ítem 2</b> | <b>¿Cuáles son las artes plásticas practicadas dentro de la Fundación Nuevo Mundo?</b><br>En la fundación se practica la pintura en cuadros en pinceles con acuarelas, y en ocasiones se realizan algunas manualidades con cartulina |
| <b>Ítem 3</b> | <b>¿Considera usted que actividades como la pintura ayudan al desarrollo psicosocial de las personas con discapacidad?</b><br>Por supuesto, porque lo coloca en un nivel de comprensión interna.                                     |
| <b>Ítem 4</b> | <b>¿Usted considera que la Fundación Nuevo Mundo debe aplicar mejores estrategias en cuanto a las artes plásticas?</b><br>Si, debería tener nuevas estrategias.  |

|               |  |
|---------------|--|
| <b>Ítem 5</b> | <b>¿De ser positiva su respuesta, ¿cuáles serían esas estrategias?</b>   |
|               | Realizar más actividades de pintura  |
| <b>Ítem 6</b> | <b>¿Qué es para usted el desarrollo psicosocial?</b>   |
|               | El desarrollo psicosocial es la relación entre el individuo y la sociedad, y en la manera como se construyen las emociones y los pensamientos. |
| <b>Ítem 7</b> | <b>¿Usted considera que las artes plásticas, en especial la pintura, influyen en las emociones de las personas?</b>                            |
|               | Si, efectivamente si influyen  |
| <b>Ítem 8</b> | <b>¿Cuáles serían para usted los beneficios de la pintura?</b>   |
|               | Eleva la creatividad y aparte es divertido y placentero.   |

**Elaborado por:** Tapia Jenny; Arias, Lisseth; Cabrera Buele, Carlos Daniel (2020)

Los resultados obtenidos en la presente investigación direccionan la importancia del desarrollo de las artes plásticas en las personas con discapacidad. En relación a la pregunta 1 de la apreciación que se tiene acerca de las artes plásticas, se puede afirmar que para las personas dentro de la fundación “Mundo Nuevo”, las artes plásticas en primer lugar ayudan al ser humano a que se conecte con el exterior funcionando como un lenguaje que se expresa desde los sentidos usando las distintas capacidades del ser humano y desarrollando su percepción por la creatividad. En cuanto a la pregunta 2 los entrevistados afirman que dentro de la fundación se ejecutan actividades de pintura y dibujo, las pinturas realizadas con acuarelas en diferentes cuadros, y en ocasiones suelen trabajar con manualidades. Al realizar la pregunta 3 ¿Considera usted que actividades como la pintura ayudan al desarrollo psicosocial de las personas con discapacidad?, todos los entrevistados respondieron que sí, confirmando que la pintura ayuda a las emociones y expresiones internas del individuo. En relación a la pregunta 5 y 6, la cual se refiere a que si en la federación se deben aplicar mejores estrategias y seguidamente ¿cuáles sería?, los entrevistados argumentan que, si se deben aplicar nuevas estrategias, y apuntando algunas de ellas: a realizar más actividades de pintura, mejorar los recursos dentro de la institución, y fomentar la pintura como un medio de motivación a través de sus padres. Con respecto a la pregunta 6 los entrevistados básicamente definen al desarrollo psicosocial como un proceso de interacción entre el individuo y la sociedad, y la influencia que tiene el entorno y esa sociedad en la personalidad y actitud del ser humano. Al referirnos a la pregunta 7 ¿Usted considera que las artes plásticas, en especial la pintura, influyen en las emociones de las personas?; todas las personas entrevistadas manifestaron que, si influyen, y lo expresaron en la pregunta 8 cuando mencionan los beneficios que pueden generar la práctica de la pintura, beneficios como la sensación de placer al expresar diversos tipos de emociones, el mejoramiento de la creatividad y la estabilidad emocional, así como el progreso de la motricidad.

## **Discusión**

En base a los resultados obtenidos, se puede decir que la pintura realmente tiene una alta influencia en el desarrollo psicosocial de las personas con discapacidad, ya que le permite al individuo generar un nivel de construcción de relaciones, afectos y pensamientos permitiéndoles desenvolverse de manera efectiva en la sociedad.

Es importante que el área de Trabajo social de la fundación contribuya en el desarrollo psicosocial de las personas con discapacidad, orientando la labor del director de la fundación “Mundo Nuevo”. Realizando conjuntamente los programas de enseñanza y manifestación de las representaciones artísticas, en este caso de la pintura.

El trabajo social debe relacionarse de manera afectiva y responsable con la labor que se desea realizar en la fundación, en especial porque estas actividades de placer no solo benefician la incorporación armoniosa de nuevos descubrimientos perceptivos, de experiencias emocionales diferentes y fomentan la disciplina interna. Es labor primordial del trabajador social adentrarse y relacionarse de lleno con el ambiente, a fin de crear una buena interacción con estas personas que desean mejorar sus condiciones y que se pueden volver más espontáneos gracias a la inclusión que se les pueda dar en la sociedad y sobre todo en la fundación.

Las personas con discapacidad, no solo podrán utilizar los recursos que están dentro de la institución, sino también podrán elevar su interés por aplicarlo en cualquier contexto y, en definitiva elevar su motivación. La fundación con las áreas de trabajo social y psicologías deben trabajar en el logro de integración social de los sujetos en cuestión.

## **Conclusiones**

Las actividades artísticas y de desarrollo de la creatividad para personas con discapacidad deben ser fomentadas desde el hogar. La pintura es fuente de motivación y creación de sentimientos de seguridad y autovaloración.

La fundación debe contar con los recursos necesarios para seguir contribuyendo al ejercicio de la pintura como desarrollo psicosocial.

La realización de actividades artísticas mejora el vínculo familiar de los participantes ya que, a través de éstas, los padres pueden ver a su hijo en una situación diferente a la habitual, dónde éste

puede hacer, se desvincula al hijo de la discapacidad y se disfruta de sus logros, facilitando la aceptación del otro como persona.

En términos generales las artes plásticas, en especial la pintura influye positivamente en el desarrollo psicosocial de las personas con discapacidad, porque le aportan a su vida cotidiana la posibilidad de sentir que puede ser capaz de realizar muchas cosas, si así lo quieren, la posibilidad de sentirse en un ambiente tranquilo y lleno de sueños.

## Referencias

1. Amaya, Leonarda; y Bahamòn Marià. (2017). El desarrollo de las habilidades comunicativas en niños en condición de discapacidad apartir de la arteterapia . Trabajo de grado para optar por el título de: Comunicadoras sociales con énfasis en Organizacional. bogota.
2. Colomo Jacinto. (2014). ARTE Y DISCAPACIDAD: LA UTILIZACIÓN DE MANIFESTACIONES ARTÍSTICAS EN LA PRÁCTICA DE TRABAJO SOCIAL. Tesis fn de grado.
3. Cynthia Borja. (2013). Arte en la discapacidad: un doble beneficio. Publicaciones ara el aula.
4. Hernandez Monica. (2015). El Concepto de Discapacidad: De la Enfermedad al Enfoque de Derechos. Revista CES Derecho, olumen 6 No.2 Julio-Diciembre .
5. Joaquin, F. (1895). Historia General del Arte. Barcelona.
6. Liliana, O. (2018). Experiencias artísticas de personas con dis\_capacidad ognitiva : caminos para la estima social. Revista de las artes, Volumen 77, Número 2, págs. 53-69 ISSN 2215-4906.
7. LLamazares, Jose; Arias, Ana; y Melcon Marià. (2017). Creatividad en la discapacidad visual desde un enfoque psicológico: pensamiento divergente, representación mental y factor creativo. Revista del Centro de Estudios Latinoamericanos de Educación Inclusiva (CELEI), ol. 1, Enero-Julio 2017, págs. 108-127 ISSN: 0719-7438. Obtenido de <http://oaji.net/articles/2019/7171-1554012298.pdf>
8. Tamayo, M. (2004). El proceso de la Investigación Científica. México: Limusa.