



Recepción: 20 / 04 / 2017

Aceptación: 20 / 05 / 2017

Publicación: 15 / 07 / 2017



Ciencias de la educación

Artículo científico

## *Estrategia metodológica para mejorar la destreza de escuchar en idioma Ingles*

### *Methodological strategy to promote the listening skills in English language*

#### *Estratégia metodológica para melhorar as habilidades auditivas em inglês*

Sonia K. Saltos-Álava <sup>I</sup>  
[karisaltos4@gmail.com](mailto:karisaltos4@gmail.com)

Jonathan K. Coveña-Menéndez <sup>II</sup>  
[jonathancovena84@hotmail.com](mailto:jonathancovena84@hotmail.com)

Correspondencia: [karisaltos4@gmail.com](mailto:karisaltos4@gmail.com)

<sup>I</sup>. Magister en Enseñanza del Idioma Ingles; Licenciada en Ciencias de la Educación mención Ingles; Docente de la Universidad Laica Eloy Alfaro de Manabí, Manta, Ecuador.

<sup>II</sup>. Magister en Enseñanza del Idioma Ingles; Licenciada en Ciencias de la Educación mención Ingles; Docente de la Universidad Laica Eloy Alfaro de Manabí, Manta, Ecuador.

## Resumen

Este artículo aborda una problemática actual al profundizar en el desarrollo de la habilidad Escuchar como habilidad para comprender. El problema radica en las insuficiencias que presentan los estudiantes en el desarrollo de la destreza de escuchar en idioma inglés; esta no se desarrolla con la calidad requerida y una de las causas es la sobrepoblación estudiantil existente en dichas aulas, por lo que a través del estudio de la enseñanza-aprendizaje de los conocimientos que integran la habilidad comunicativa, y la introducción de las estrategias metodológicas aplicada en la destreza de escuchar, se eleva la calidad del proceso de enseñanza-aprendizaje, y se contribuye también a potenciar la fluidez comunicativa oral en idioma inglés garantizando la formación y desarrollo de estudiantes con los conocimientos necesarios para comunicarse correctamente en el idioma Inglés.

**Palabras Clave:** técnicas participativas; habilidades auditivas; didáctica; sobrepoblación en las aulas.

## Abstract

This article analyzes a current problem to further develop the ability to listen and ability to understand. The problem lies in the inadequacies that students present in the development of listening skills in the English language.

The methodological strategy is not developed to the required quality and one of the reasons is the student overpopulation currently in the classrooms. Through the study of teaching and learning of knowledge that make up the communication skills, the introduction of methodological strategies applied in the skill of listening and raising the quality of teaching-learning process contributes to enhance oral communication fluent in English language in addition it ensures the formation and development of students with the skills to communicate properly in English language.

**Keywords:** Participatory techniques; listening skills; didacticism; overpopulation in classrooms.

## Resumo

Este artigo discute uma corrente para continuar a desenvolver a habilidade Ouça como a capacidade de compreender os problemas. O problema reside nas deficiências dos estudantes de enfermagem no desenvolvimento de habilidades de escuta no idioma Inglês; este não é desenvolvido com a qualidade exigida e uma das causas é a superlotação existente nessas salas de aula, de modo que através do estudo de ensino e aprendizagem de conhecimentos que integram habilidades de comunicação, bem como a introdução de estratégias metodológicas habilidade aplicada de escuta, a qualidade dos aumentos de ensino-aprendizagem, e também ajuda a melhorar a fluência comunicativa oral em língua Inglês fornecendo treinamento e desenvolvimento dos alunos com as habilidades para comunicar corretamente no idioma inglês.

**Palavras chave:** técnicas participativas; habilidades de escuta; ensino; A superlotação nas salas de aula.

## Introducción

La enseñanza del inglés no solo debe contribuir a la eficiencia lingüística funcional, la habilidad de construir y reconstruir nuevos conocimientos lo que significa desarrollar en los estudiantes los conocimientos, hábitos y habilidades básicas que les permitan comunicarse en la lengua extranjera, se le confiere gran importancia social al presente artículo en cuanto al desarrollo de habilidades comunicativas en los estudiantes por el modelo ideal al que se aspira en nuestra sociedad, la implementación de actividades variadas donde el desarrollo de la habilidad escuchar no se enmarque solamente en ejercicios de preguntas y respuestas para lograr la comprensión, sino que incluya también la posibilidad de integrar otros programas, con lo cual estaremos ayudando a crear una cultura general integral desde las clases de Inglés y lograr el propósito del Ministerio de

Educación, hacer de Ecuador un país que este en la línea de la tendencia de la globalización mostrando su desarrollo en diferentes idiomas. (Hernández Chérrez, 2014)

El sistema nacional de enseñanza plantea desde sus objetivos formativos la necesidad de desarrollar en los estudiantes habilidades esenciales en lengua extranjera con el fin de que comprendan información transmitida en idioma inglés y puedan expresarse de forma sencilla acerca de su actividad laboral, así como familiarizarse con elementos de la cultura de los pueblos de habla inglesa y de la cultura universal en general.

### *Desarrollo*

El sistema nacional de enseñanza plantea desde sus objetivos formativos la necesidad de desarrollar en los estudiantes habilidades esenciales en lengua extranjera con el fin de que comprendan información transmitida en idioma inglés y puedan expresarse de forma sencilla acerca de su actividad laboral, así como familiarizarse con elementos de la cultura de los pueblos de habla inglesa y de la cultura universal en general. (Levy, 2006)

La enseñanza del inglés no solo debe contribuir a la eficiencia lingüística funcional, sino también a la habilidad de construir y reconstruir nuevos conocimientos lo que significa desarrollar en los estudiantes los conocimientos, hábitos y habilidades básicas que les permitan comunicarse en la lengua extranjera. (Kramersch & Andersen, 1999)

Muchos son los esfuerzos realizados por los profesores para cumplir exitosamente con el referido objetivo, sin embargo en la práctica pedagógica mediante la aplicación de diferentes instrumentos se puede constatar limitaciones que imposibilitan un adecuado desarrollo de la habilidad escuchar, como habilidad para comprender, en los estudiantes, los cuales no desarrollan la habilidad

de escuchar, por lo tanto, no pueden interpretar la información que reciben o no tienen la facilidad de reproducir las ideas discutidas.

## **Trabajo con las tareas de audición**

Como es del conocimiento de todos, la integración de todas las habilidades de la lengua constituye un aspecto fundamental en cada clase de inglés. Por lo tanto se propone un ejemplo de las tareas de audición que pueden ser usadas en cualquier clase, ya sea dirigida a escuchar, hablar, leer o escribir, pero de acuerdo con los objetivos que se propongan.

En este sentido se debe recordar que, como actividad de motivación de cualquier clase, se puede incluir una tarea de audición para desarrollar esta habilidad tan importante en la comunicación.

Extraer el máximo de las actividades de audición de los libros de texto.

La mayoría de los libros de texto de EFL / ESL (inglés como idioma extranjero/inglés como segunda lengua) incluyen un componente de audición dentro de cada unidad. Esto es parte de un intento por suministrar un acercamiento integrado de destrezas con secciones variadas dirigidas a hablar, escuchar, leer y escribir. Desafortunadamente, estas secciones no están realmente integradas, sino aisladas.

Los autores de este trabajo consideran que toda actividad de audición en un libro de texto puede ser ampliada para incluir una oportunidad de trabajar con la gramática, una oportunidad de oratoria interactiva, así como una oportunidad de ampliar el conocimiento léxico, coloquial e idiomático.

Según (Nunan, 1989) la escucha exitosa involucra la información codificada de los mensajes que escuchamos combinada con un amplio conocimiento del mundo. Este proceso involucra dos tipos de escucha, descendente y ascendente.

Sin embargo, el enfoque global para las actividades de audición consta de cinco fases:

1. Escucha descendente.
2. Escucha ascendente.
3. Trabajo Gramatical.
4. Concentración en el léxico.
5. Personalización.

Caracterización de la evolución histórica del proceso de enseñanza aprendizaje y de la estrategia metodológica aplicada en la destreza escuchar en el idioma inglés.

Después de la Segunda Guerra Mundial, surgió un gran interés por el estudio de las lenguas extranjeras, propiciado por la necesidad de poseer un buen dominio oral y auditivo de una lengua extranjera, por el desarrollo de las comunicaciones y los medios de comunicación masiva y las migraciones constantes hacia países de habla inglesa. Se comienza a desarrollar más la metodología de su enseñanza y como resultado, en los Estados Unidos incrementaron los esfuerzos para enseñar lenguas extranjeras, de modo que sus pobladores no se aislaran del desarrollo científico que alcanzaban otros países.

Cuando los lingüistas buscaban perfeccionar la calidad de la enseñanza del idioma a finales del siglo XIX, lo hacían basándose en los principios y teorías generales necesarias para aprender una lengua, cómo el conocimiento de la lengua se representa y organiza en la memoria o cómo está estructurado el idioma en sí.

El Método Audio-Oral o Audio-Lingual que se introduce en los Estados Unidos en los años 50-60, responde a un enfoque estructuralista y oral, pero constituye una transformación en la enseñanza de lenguas extranjeras, porque se enfoca hacia el desarrollo de la audición y la pronunciación, seguido de la expresión oral, la lectura y la escritura, lo que posibilita que los alumnos alcancen el dominio de una lengua extranjera de forma más efectiva.

De ese modo, la enseñanza del idioma inglés ha ido evolucionando gradualmente. En su primera etapa se trataba de programas de contenido léxico – gramatical, que recurrían en esencia a la traducción como método, utilizaban textos de carácter científico – popular, cuyo vínculo con la actividad académica y profesional era más bien débil. En una segunda etapa se introduce un enfoque comunicativo, que por primera vez comienza a tener en cuenta las intenciones del hablante y sus actos de comunicación, destaca la importancia de la utilización de materiales auténticos, y la necesidad de desarrollar las diferentes habilidades del idioma inglés.

En la etapa actual se persigue un desarrollo integral y amplio de los conocimientos del idioma, a la par que se presta atención particular a la vinculación del aprendizaje del idioma extranjero a la actividad académica y profesional del estudiante, entre las que se incluyen temáticas de contenidos del idioma inglés como parte de la formación integral de los estudiantes.

Escuchar, hablar, leer y escribir son habilidades comunicativas fundamentales para poseer competencia comunicativa y ser comunicadores eficientes; de ahí que su desarrollo constituya una tarea de primer orden en el proceso docente - educativo, que es, a su vez, un proceso comunicativo.

Los niños aprenden a hablar la lengua materna por imitación, porque escuchan a sus padres y otras personas de su entorno antes de iniciar la etapa escolar. Después en la escuela se hace énfasis en el desarrollo de las habilidades para leer, escribir, hablar; sin embargo, no se le da mucha importancia

a la habilidad de escuchar, aunque si se piensa bien, los alumnos deben permanecer una parte significativa de la clase escuchando, y de hecho, adquieren a través de la escucha múltiples conocimientos.

En los momentos actuales en que muchas de las clases, en todos los niveles, se transmiten mediante la utilización de tele- clases o video clases, o con el apoyo de los programas audiovisuales, el desarrollo de la habilidad de escuchar en los sujetos del proceso docente educativo resulta de gran importancia. Es el propósito de los autores de este trabajo exponer algunos criterios relacionados con esta habilidad.

El idioma inglés constituye un medio fundamental de comunicación universal para el avance de la ciencia y la tecnología al servicio de la educación y el desarrollo integral.

Sin embargo, se puede apreciar que existen enormes falencias en el desarrollo de las habilidades lingüísticas, y de manera especial en la destreza de escuchar o comprensión auditiva como también se la conoce.

En las instituciones de nivel medio o superior del país, los estudiantes están acostumbrados únicamente a recibir sonidos a través de su órgano auditivo, pero no a receptorlos y lograr que el mensaje sea comprendido y ellos puedan responder, debatir, o defender las ideas, considerando que aún en la propia lengua materna no se cumple con esta habilidad, ya que en los centros educativos mientras el maestro imparte su clase, la mayoría de los estudiantes se limitan a oír, porque no tienen por costumbre receptor, procesar y entender los mensajes que llegan a sus oídos.

Lamentablemente la realidad de la enseñanza-aprendizaje, muestra especialmente en el nivel medio que la audición es, de todas las destrezas lingüísticas, tal vez la menos trabajada.

Según (Wipf, 1984) define a la escucha como: “Un proceso mental invisible, lo que hace difícil de describir. Es decir, las personas que escuchan deben discriminar entre diferentes sonidos, comprender el vocabulario y las estructuras gramaticales, interpretar el énfasis e intensidad, y retener e interpretar todo esto tanto dentro del contexto inmediato como de un contexto socio-cultural más amplio.”

Para (Rost, 2002) la escucha es un proceso de interpretación activa y compleja en el cual la persona que escucha establece una relación entre lo que escucha y lo que es ya conocido para él o ella. Esto hace referencia claramente a que esta habilidad es un proceso de recibir lo que el emisor en realidad expresa, creando significados a través de la participación, la imaginación y la orientación transformativa.

Caracterización didáctica pedagógica utilizada en el desarrollo del proceso enseñanza-aprendizaje en el idioma inglés.

Para hablar de recursos didácticos es necesario definir el término de didáctica.

“Didáctica es la parte de la pedagogía que se ocupa de los métodos y técnicas de enseñanza” utilizadas por el profesorado para impartir sus conocimientos al alumno.

La didáctica trata el qué, el cómo y el porqué de la enseñanza, se debe utilizar herramientas adecuadas para estimular y desarrollar las cuatro destrezas del alumno, el saber, leer, escribir, escuchar y hablar.

En este orden de ideas, se debe tomar en cuenta que el profesor de lengua extranjera, debería utilizar diferentes recursos dependiendo de si está enseñando un idioma como “lengua extranjera” (LE), o un idioma como “segunda lengua” (L2).

## Fundamentación didáctica de la segunda lengua

Todos conocemos el concepto método, pero no se sabe si le damos la importancia que tiene; método es el planteamiento general de la acción de acuerdo con un criterio determinado. Didáctica General. Buenos Aires (2006)

A lo largo del tiempo el objeto de estudio en las clases de idiomas ha sido la lengua, sus descripciones provenientes de la lingüística encontraron su traducción pedagógica en la enseñanza específica considerando que es lo importante a la hora de aprender inglés.

En esta enseñanza particular, especial, para realizar, en concreto, el aprendizaje de los idiomas, existen los métodos, con su conjunto de habilidades (tasks) recursos que hacen posible la enseñanza/aprendizaje de un idioma, qué hacia el final de la Segunda Guerra Mundial se dio un gran empujón a la enseñanza de las lenguas.

Se empezaron a incorporar aspectos del estructuralismo aprovechables para dicha enseñanza. Empieza la época de los métodos audiovisuales, aunque muy diferentes, todos ellos tienen en común su aprovechamiento de los logros técnicos como los laboratorios de idiomas y las máquinas de enseñanza programada, así como su énfasis en películas, láminas, diapositivas y otras ayudas visuales o auditivas.

Se produce un verdadero 'boom' de estas técnicas y se consiguen resultados que a veces son realmente espectaculares en comparación con los métodos tradicionales. La lengua hablada se convierte en la meta de la enseñanza y la lectura y la escritura se relegan a un segundo plano.

Después, con el desarrollo de la gramática transformación a la enseñanza de las lenguas ha dado un giro completo. Vino en un momento en que muchos profesores empezaban a sentirse insatisfechos con los métodos audiovisuales que no siempre producían los resultados deseados.

Los avances en la gramática generativa obligan al profesor a replantear sus conceptos sobre la adquisición del lenguaje y la propia naturaleza de éste. Resulta que las teorías de la adquisición del lenguaje en las que están basados los métodos audiovisuales no coinciden con las investigaciones más recientes por lo que el profesor se ha encontrado con un material pedagógico a veces muy cuidado y atractivo pero diseñado para fines que ya no se consideran actuales.

Revisando algunas tendencias metodológicas donde se acentúan ciertos aspectos de la metodología de idiomas, constataremos con las innovaciones pedagógicas que no existe un método en particular que solucione todos los problemas del profesor de idiomas, sino una amplia gama de habilidades y técnicas, tomadas eclécticamente de varias experiencias.

### **Técnicas metodológicas empleadas en la enseñanza del idioma inglés para desarrollar la destreza de escuchar.**

Técnica de enseñanza se refiere a la manera de utilizar recursos didácticos para la efectivización del aprendizaje en el estudiante, es el recurso didáctico al cual se acude para concretar un momento de la lección o parte del método de realización del aprendizaje. La técnica representa la manera de hacer efectivo un propósito bien definido de la enseñanza.

A continuación, se presentan varias técnicas que se han analizado y clasificado partiendo de una serie de observaciones sobre el proceso didáctico que se realiza en las aulas.

Técnica de las Canciones: Normalmente acompañan al aprendizaje del vocabulario, ya que se refuerzan la repetición de palabras que los estudiantes deben recordar. Los textos de estas canciones suelen ser muy simples y repetitivo. Esta repetición favorece la memorización de palabras nuevas y el afianzamiento de las ya conocidas.

Técnica de Rimas: Las rimas también son técnicas muy útiles, pues favorecen la pronunciación, entrenando a los estudiantes en la articulación de los sonidos. Además de las repeticiones, otra actividad oral utilizada son las preguntas. Estas técnicas requieren distintos tipos de respuestas: las más simples implican simplemente respuestas físicas como: señalar, desplazarse, elegir, coger algo, las más complejas el contestar con palabras sueltas en inglés e incluso con pequeñas frases.

Técnica de Progresión: Seguir instrucciones, mediante la cual el alumnado demuestra también su conocimiento del vocabulario y las expresiones utilizadas. Dando una respuesta física a los planteamientos del profesor y mostrando así su comprensión.

Técnica de Muñecos: Otra técnica muy activa es la utilización de muñecos entre los que incluimos marionetas de todo tipo (de mano, de dedo, con palo o cuerdas) peluches, etc. Los profesores utilizan mucho puesto que resulta muy motivadores para los estudiantes de toda edad en la clase de lengua extranjera cuando usa tanto la L1 como la L2 pueden ser una herramienta fundamental para justificar el uso de la segunda ya que los muñecos únicamente conocen la lengua.

Técnica del Juego: La técnica de juego desarrolla los ámbitos de comprensión de las instrucciones y el control de los grupos. Los juegos requieren un tiempo mínimo de desarrollo, esta técnica es la considerada por la mayoría de los autores como clave en el aprendizaje en general y fundamentalmente en todas las edades.

## Conclusiones

La comprensión auditiva es un proceso que involucra una serie de aspectos que van desde lo más sencillo, o sea la comprensión del fonema, hasta otros aspectos paralingüísticos más complejos como el significado de lo que se está escuchando, además de la entonación, el énfasis y la velocidad con que se enuncia el mensaje.

El término comprensión auditiva será utilizado en esta investigación para referirse al proceso de escucha y comprensión del habla oral. (Entiéndase por texto oral las audiciones a las que el aprendiz y los hablantes de una lengua se enfrentan cada día: diálogos, anuncios, conferencias, programas radiales, etc.)

Sobre la base de estos estudios y teniendo en cuenta las principales dificultades que se aprecian en el desarrollo de las habilidades de escuchar y hablar en idioma inglés en el 8vo año básico del Colegio Manabí Tecnológico, los autores trabajan en el diseño de una estrategia metodológica para mejorar dichas dificultades.

## Referencias Bibliográficas

- Hernández Chérrez, E. (2014). El B-learning como estrategia metodológica para mejorar el proceso de enseñanza-aprendizaje de los estudiantes de inglés de la modalidad semipresencial del departamento especializado de idiomas de la Universidad Técnica de Ambato. Madrid: UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID.
- Kramsch, C., & Andersen, R. (1999). Teaching text and context through multimedia. *Languagelearning and technology*, 2(2), 31-42.
- Levy, Y. (2006). Assessing the value of E-learning Systems. London: InformationScience Publishing.
- Nunan, D. (1989). Diseño de tareas para la prensa de Cambridge University. Cambridge: Cambridge University.
- Rost, M. (2002). Teaching and Researching Listening. London: Longman.

Wipf, J. (1984). Strategies for Teaching Second Language Listening Comprehension. *Foreign Language Annals*, 17(1), 345-348.