



*Proceso de desarrollo psicomotor infantil desde el enfoque de la actividad física*

*Child psychomotor development process from the focus of physical activity*

*Processo de desenvolvimento psicomotor infantil a partir do foco da atividade física*

Gardenia Alexandra Ramírez-Aguirre<sup>I</sup>  
[gramireza@unemi.edu.ec](mailto:gramireza@unemi.edu.ec)  
<https://orcid.org/0000-0002-5794-4796>

Jonhny Edison Olivo-Solís<sup>II</sup>  
[jolivos@unemi.edu.ec](mailto:jolivos@unemi.edu.ec)  
<https://orcid.org/0000-0002-8408-2466>

Roxana Paola Cetre-Vásquez<sup>III</sup>  
[rcetrev@unemi.edu.ec](mailto:rcetrev@unemi.edu.ec)  
<https://orcid.org/0000-0001-8910-3660>

**Correspondencia:** [gramireza@unemi.edu.ec](mailto:gramireza@unemi.edu.ec)

Ciencias de la Salud  
Artículo de investigación

\***Recibido:** 19 de junio de 2021 \***Aceptado:** 15 de julio de 2021 \* **Publicado:** 10 de agosto de 2021

- I. Magister en Gestión de la Educación. Mención en Educación Básica, Licenciada en Ciencias de la Educación. Especialización Educación Parvularia, UNEMI, Ecuador.
- II. Magister en Gerencia de la Educación Abierta, Licenciado en Educación Física, Deporte y Recreación, UNEMI, Ecuador.
- III. Máster en Didáctica de la Lengua en Educación Infantil y Primaria, UNEMI, Ecuador.



## Resumen

El objetivo general de esta investigación es determinar que estrategias pueden utilizar los docentes de educación física para promover el desarrollo psicomotor infantil. La metodología utilizada se basó en un diseño bibliográfico de tipo documental. Como conclusiones se puede determinar que el crecimiento físico y emocional junto al desarrollo de las funciones psíquicas y motoras de los niños se realiza simultáneamente y de manera armoniosa. El desarrollo psicomotor no es espontáneo, y en las primeras etapas de la vida del niño, se forma en la crianza y demanda el cuidado y el estímulo familiar. Luego en la etapa inicial escolar recibe atención y estimulación por parte de los docentes especialistas. En este sentido, en las aulas debe hacerse énfasis en el correcto desarrollo de la corporalidad porque esta influye en el desarrollo emocional y en el aprendizaje racional y conceptual de los niños. La experiencia educativa no sedentaria, permite la exploración del espacio mediante la experiencia y relación vivencial, con actividades que inviten a relacionarse a los niños de Educación Infantil. Esto fomentará la concepción del esquema corporal, la conciencia y manejo de la respiración, el desarrollo de la lateralidad y el mejor manejo del equilibrio.

**Palabras Clave:** Psicomotricidad; desarrollo psicomotor infantil; actividad física; estrategias para desarrollo psicosocial.

## Abstract

The general objective of this research is to determine what strategies physical education teachers can use to promote child psychomotor development. The methodology used was based on a bibliographic design of the documentary type. As conclusions, it can be determined that the physical and emotional growth together with the development of the psychic and motor functions of children is carried out simultaneously and in a harmonious way. Psychomotor development is not spontaneous, and in the early stages of a child's life, it is formed in upbringing and demands family care and encouragement. Then, in the initial school stage, he receives attention and stimulation from specialist teachers. In this sense, in the classroom, emphasis should be placed on the correct development of corporality because it influences the emotional development and the rational and conceptual learning of children. The non-sedentary educational experience allows the exploration of space through experiential experience and relationships, with activities that invite

children in Early Childhood Education to interact. This will promote the conception of the body scheme, awareness and management of breathing, the development of laterality and better balance management.

**Keywords:** Psychomotricity, child psychomotor development, physical activity, strategies for psychosocial development.

## Resumo

O objetivo geral desta pesquisa é determinar quais estratégias os professores de educação física podem utilizar para promover o desenvolvimento psicomotor infantil. A metodologia utilizada baseou-se num desenho bibliográfico do tipo documental. Como conclusões, pode-se determinar que o crescimento físico e emocional aliado ao desenvolvimento das funções psíquicas e motoras das crianças é realizado de forma simultânea e harmoniosa. O desenvolvimento psicomotor não é espontâneo e, nos primeiros estágios da vida da criança, se forma na criação e exige atenção e incentivo da família. Depois, na fase inicial da escola, recebe atenção e estímulo de professores especializados. Nesse sentido, em sala de aula, a ênfase deve ser colocada no correto desenvolvimento da corporalidade, pois influencia o desenvolvimento emocional e a aprendizagem racional e conceitual das crianças. A vivência educacional não sedentária permite a exploração do espaço por meio da vivência experiencial e das relações, com atividades que convidam as crianças da Educação Infantil a interagir. Isso irá promover a concepção do esquema corporal, a consciência e o gerenciamento da respiração, o desenvolvimento da lateralidade e um melhor gerenciamento do equilíbrio.

**Palavras-chave:** Psicomotricidade; desenvolvimento psicomotor infantil; atividade física; estratégias para o desenvolvimento psicossocial.

## Introducción

La psicomotricidad constituye el área que estudia la interacción entre el conocimiento, la emoción y el movimiento en la infancia. Es fundamental estudiar la psicomotricidad y su impacto en el desarrollo intelectual, afectivo y social del niño ya que fomenta la relación con su entorno y toma en cuenta las diferencias individuales y necesidades de los niños y las niñas.

En opinión de Nuñez (2015), los procesos de enseñanza y aprendizaje de los currículos actuales, consideran a los niños como sujetos activo, explorador, crítico y creativo. En este sentido, Lopéz

(2011) muestra que la educación motriz es vital para el desarrollo sistemático de los movimientos del cuerpo, cuyo fin es promover la consecución y desarrollo de hábitos, habilidades, aptitudes y destrezas de tipo psicomotor que contribuyan al desarrollo pleno, armónico e integral de los niños y niñas.

La importancia dada al cuerpo en el contexto escolar no se puede cuestionar ya que las experiencias y vivencias son una enorme fuente de aprendizaje. Es por esto que poder vivenciar en la escuela el propio cuerpo, a través de la práctica motriz, garantiza que en los centros educativos no solo se prime la transmisión de conocimientos, sino que sean un lugar de creación y comunicación, donde el cuerpo permite que los niños y niñas aprendan (Alonso y Pazos, 2020).

El objetivo de este artículo de investigación, es determinar que estrategias pueden utilizar los docentes de educación física para promover el desarrollo psicomotor infantil y así aportar conocimiento en un asunto vital para la infancia en el Ecuador. El estudio de la psicomotricidad es vital para el completo desarrollo de las facultades sensoriales, motrices, emocionales y cognitivas en el ser humano, específicamente en los niños. La psicomotricidad se propone, desarrollar o restablecer, mediante el trabajo corporal, el movimiento, la postura, la acción y el gesto, las capacidades del individuo.

Se evidencia en el desarrollo del artículo que la psicomotricidad ocupa un lugar importante en la educación infantil, ya que está totalmente demostrado que en la infancia hay una gran interdependencia en el desarrollo motor, afectivo e intelectual. Cabe destacar que el concepto de psicomotricidad está todavía en evolución, en cambio y estudio constante.

## **Metodología**

La metodología utilizada en esta investigación de este artículo es la documental, ya que permitió al investigador familiarizarse con la temática que se estudia y detectar posibles escenarios y estrategias para promover el desarrollo psicomotor infantil.

De lo anteriormente expuesto, se cita a (Hernández y Fernández, 2014), quienes definen la investigación documental como: “Detectar, obtener y consultar la bibliografía y otros materiales que parten de otros conocimientos y/o informaciones recogidas moderadamente de cualquier realidad, de manera selectiva, de modo que puedan ser útiles para los propósitos del estudio”.

Similarmente, (Losada y López, 2003) conceptualizan la investigación bibliográfica como una técnica cualitativa que se encarga de explorar todo aquello que se haya escrito acerca un determinado tema o problema. Este tipo de investigación pretende cumplir como basamento teórico del trabajo que se quiere realizar así como evitar que las investigaciones sean réplicas de alguna ya hechas.

La investigación documental se debe enfocar exclusivamente en el tema de estudio sin perderse en otros temas ajenos al mismo. Para este artículo, se recopiló información de tipo bibliográfico, es decir, documentos escritos como: libros, artículos de publicaciones como revistas científicas y artículos que se obtuvieron de portales de internet con especialidad en el tema.

## **Resultados y Discusión**

### ***Psicomotricidad***

La psicomotricidad es definida según Mendieta et al.(2017) como una tarea educativa que se basa en la concepción integral del niño, desde la interacción entre el conocimiento del objeto, la percepción de las emociones y las funciones motrices las cuales permiten el mejor desarrollo de los niños, capacidad de moverse de forma espontánea, expresarse sin dificultad y relacionarse en el contexto social desde una construcción multidimensional de respeto hacia su propio cuerpo y el de los demás.

De igual forma, la psicomotricidad la conceptualiza Pacheco (2015) como la correspondencia de dos elementos: lo psíquico y lo motriz, es decir, estudia el movimiento con connotaciones psicológica tomando en cuenta lo biomecánica, la comprensión del movimiento como factor de desarrollo y expresión del individuo en relación con su entorno.

La psicomotricidad considera el movimiento como un medio de comunicación, expresión y relación con los demás, por lo cual tiene en el desarrollo armónico de la personalidad, debido a que los niños y niñas no solo desarrollan sus habilidades motoras, sino que esta les permite integrar el pensamiento, las emociones y la socialización (Ramos, 2016)

En este orden de ideas, la educación psicomotriz es importante porque contribuye al desarrollo integral de los niños y las niñas, ya que desde una perspectiva psicológica y biológica, los ejercicios físicos aceleran las funciones vitales y mejoran el estado de ánimo(Pacheco, 2015). El desarrollo psicosocial del niño busca: propiciar la salud, fomentar la salud mental, favorecer la independencia y contribuir a la socialización.

También, Bocanegra (2014) indica que, la psicomotricidad dentro del aula es muy importante porque la inteligencia de los niños y niñas se construye a partir de la misma. Para poder realizar una adecuada formación en motricidad son fundamentales los conocimientos que se tengan sobre la materia, específicamente el docente especialista.

### ***Desarrollo Psicomotor Infantil***

Las principales características que marcan diferencias entre el niño y el adulto, son el crecimiento y el desarrollo, el cambio de sus características físicas así como en las aptitudes y habilidades psíquicas. Es decir, el niño cambia de manera constante, mientras que el adulto, deja de crecer físicamente pero sigue desarrollando sus capacidades intelectuales y psíquicas a lo largo de toda la vida.

El desarrollo de algunos órganos internos del cuerpo se puede evidenciar desde el exterior, mientras que la maduración del cerebro se aprecia en los avances de las funciones psíquicas y motoras del niño. El sistema nervioso dirige los músculos y por consiguiente los movimientos así como las funciones intelectuales, como la visión, el lenguaje, el aprendizaje y las emociones.

Según García y Martínez (2016) el término Desarrollo Psicomotor se emplea para definir el progreso del niño en las diferentes áreas durante los primeros 2-3 años de vida, periodo de gran plasticidad y muy sensible a los estímulos externos.

De igual manera Cabezuelo y Frontera (2012) definen el desarrollo psicomotor como la adquisición progresiva por parte del niño de cada vez más habilidades, tanto físicas como psíquicas, emocionales y de relación con el entorno. Además agregan, es un proceso continuo que va de la concepción a la madurez, con una secuencia similar en todos los niños, pero con un ritmo variable. Durante este proceso el niño adquiere habilidades en distintas áreas: lenguaje, motora, manipulativa y social, que le permiten una progresiva independencia y adaptación al medio.

Hay dos tipos de desarrollo psicomotor claramente diferenciados y se muestran en la tabla 1

**Tabla 1:**Tipos de desarrollo psicomotor

<b>TIPO DE DESARROLLO</b>	<b>DESCRIPCIÓN</b>
<b><i>El Desarrollo Motor</i></b>	Relacionado a las habilidades del sistema formado por huesos y músculos, capaz de efectuar movimientos complejos y precisos. La actividad muscular está siempre ordenada y coordinada por el sistema nervioso (cerebro, médula espinal y nervios periféricos)

<i>El desarrollo Psíquico y afectivo</i>	Ligado a la actividad cerebral, de la que dependen funciones como el lenguaje, las manifestaciones afectivas y la relación social. Lo condiciona y estimula sobre todo el clima de afecto y los cuidados continuos de los padres.
--	---

Fuente: Elaboración propia. Basado en (Cabezuelo y Frontera, 2012)

### ***Actividad física y el desarrollo psicomotor desde el aula***

La práctica de la psicomotricidad se ha desarrollado tanto con un planteamiento educativo (reeducación) como clínico (terapia psicomotriz). Pero específicamente en el aspecto educativo, que es el enfoque de esta investigación, tiene una concepción de vía de estimulación del proceso evolutivo normal del individuo en sus primeros años, desde el nacimiento hasta los 8 años (Pacheco, 2015).

En este orden de ideas, y tomando en consideración lo señalado por el (Ministerio de Educación del Ecuador, 2019) en su publicación de Currículo de los niveles de educación obligatoria, y específicamente en el ámbito de la actividad física escolar para el nivel de educación general básica, se debe proponer y generar oportunidades de aprendizaje en las que los niños vivencien diferentes experiencias motrices, expresivas y creativas, a partir del reconocimiento de sus posibilidades y dificultades de movimiento e interacción, en relación con el contexto natural y social que lo rodea. A la vez que reconozcan durante su participación en diversas actividades y tareas corporales, la necesidad e importancia de construir y poner en práctica hábitos de salud y seguridad, orientados al cuidado de sí mismos, de sus pares y de su entorno.

En el caso específico del profesional, el docente especialista en cultura o educación física, en opinión de Masaquiza (2015) debe estar capacitado en técnicas y metodologías que permitan desenvolver la psicomotricidad en los niños y niñas. Estas técnicas pueden ser:

- la dramatización: ya que la expresión corporal y verbal junto al uso de la voz de los distintos personajes internos incrementan la creatividad.
- la creatividad, ya que la expresión creativa enlaza con la propia esencia y favorece el desarrollo personal.

Todo lo anterior, permitirá al docente identificar en cada niño, estímulos sensoriales, y elementos para definir la estrategia de acción que debe llevar a cabo y así atender las particularidades de cada

uno de los alumnos en las clases de Educación Física incluyendo en estos contenidos los movimientos expresivos que resulten en una tarea que gratifique a sus alumnos.

Por lo tanto, teniendo en cuenta lo anterior y sabiendo que la motricidad debería ser fundamental de la Educación Infantil, es necesario un mayor peso curricular en la formación universitaria de estos docentes especialistas (Valdemoros, 2014).

Una experiencia educativa no sedentaria según Gutiérrez y Castillo (2015) se basan en la exploración del espacio mediante la experiencia, es el camino para el desarrollo pleno de los niños y niñas de Educación Infantil. Estos autores en una investigación, evidenciaron que a pesar de lo expuesto anteriormente, solo un 46% de los encuestados (docentes de aula) afirma realizar dos sesiones de motricidad a la semana y, un 30%, realiza una única sesión. Mientras que el 58% indicó que la motricidad no se trabajaba suficientemente.

Ahora bien, en una entrevista a (Castillejo, 2017) donde se trató la Influencia de la Educación Física en el desarrollo Psicomotriz de los niños de 0 a 6 años, comenta que un niño que en sus primeros estadios vitales, no haya tenido actividad física, tendrá efectos negativos en su desarrollo, tales como: falta de capacidades coordinativas en los movimientos así como torpeza motriz; apoyando su comentario, desde las teorías de Kurt Meinel “Didáctica del Movimiento”, que aboga sobre un desarrollo armónico por edades por la influencia de la actividad física. En otras palabras, en la infancia es imprescindible la práctica de la actividad física para el desarrollo armónico psicomotor y es de 0 a 6 años, la etapa fundamental para que aprovechen los niños en los campos cognoscitivo y motor.

Como se puede apreciar, en las aulas, la psicomotricidad es esencial debido a que estimula la actividad motriz de los niños, logrando afianzar en ellos sus patrones básicos de movimiento, en su coordinación, motricidad, lateralidad, manipulación de objetos, equilibrio (Palmar, 2014)

### **Estrategias para promover el desarrollo Psicomotor Infantil**

El currículo establecido por el Ministerio de Educación del Ecuador y puntualizando para la educación física escolar, organiza los bloques a lo largo del recorrido escolar, con la intención de proponer a cada docente la posibilidad de seleccionar contenidos, de intereses más significativos para sus estudiantes en cada contexto, sin descuidar la coherencia con los objetivos de la educación en general.

Bajo este contexto, toda estrategia que diseñe un docente para promover el desarrollo psicomotor infantil debe estar basado en los cuatro bloques que propone el mencionado currículo, es decir se debe tomar en cuenta lo establecido en la Tabla 2.

**Tabla 2:** Bloque Curricular

<b>BLOQUECURRICULAR</b>	
<p><b>1. Prácticas Lúdicas: los juegos y el jugar</b></p>	<p>Los juegos presentan estructuras, lógicas y objetivos, que en la enseñanza de la educación física escolar, deben explicitarse para garantizar su comprensión y apropiación. Eso permite que niños, niñas y jóvenes puedan jugar o participar de los juegos, establecer vínculos con otros y con la cultura del movimiento y, además, generar procesos creativos. Se pueden clasificar de acuerdo a:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• al modo de jugar (individual o colectivo),</li> <li>• al objetivo que persiguen (creativos, de oposición, de simulación, cooperativos),</li> <li>• a alguna de sus características (rondas, persecuciones, etc.)</li> </ul>
<p><b>2. Prácticas Gimnásticas</b></p>	<p>Ayudan con el desarrollo psicomotor de los estudiantes en tres aspectos:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Mejorando su condición física (en términos de capacidades motoras como flexibilidad, fuerza, coordinación, velocidad y resistencia).</li> <li>• Promoviendo la percepción y dominio del propio cuerpo.</li> <li>• Desarrollando la autoconfianza y autoestima de cada sujeto (al facilitar el análisis de los movimientos que se ejecutan y la creación de nuevas posibilidades, entre otras)</li> </ul>
<p><b>3. Prácticas Corporales expresivo comunicativas</b></p>	<p>Son fundamentales para ayudar a niños, niñas y jóvenes a reconocer sus sensaciones, percepciones y sentimientos, en aras de trabajar la desinhibición, el respeto y el derecho de las personas a expresarse, evitando la sensación de exposición sometidas a juicios de valor. Se asocian al arte, como, por ejemplo, las danzas con historias contadas a través del baile o el circo, cuya “finalidad es mostrar posibilidades, virtudes, talentos que un conjunto de artistas (acróbatas, malabaristas, humoristas) son capaces de realizar</p>
<p><b>4. Prácticas deportivas</b></p>	<p>Los deportes forman parte de la cultura corporal y del movimiento. Hay al menos dos clases de deportes: individuales y colectivos. Cada uno presenta desafíos motrices y características singulares, que requieren que los sujetos participantes</p>

**Fuente:** Elaboración propia basado en (Ministerio de Educación del Ecuador, 2019)

Incorporando a lo anteriormente planteado, según Rosa, García y Carrillo (2018) los docentes pueden fomentar la psicomotricidad en la educación infantil estableciendo lo siguiente:

- Al trabajar desde la Psicomotricidad en la Educación Infantil, se debe determinar el objetivo general de esta, como lo es evaluar el perfil psicomotor del escolar, y para ello se debe

identificar e intervenir en trastornos y retrasos del desarrollo motor, y ayudar la autonomía personal y los aprendizajes escolares.

- Las sesiones de clases deben estar tuteladas por dos docentes, siendo uno de ellos especialista en educación física.
- Toda la programación y planificación didáctica, deben estar alineadas al desarrollo de funciones tales como: la lateralidad, el conocimiento y dominio del esquema corporal; el equilibrio y el control postural; el dominio de la motricidad gruesa y la coordinación dinámica general por ejemplo la marcha, carrera y salto; la respiración y la relajación; la percepción tanto táctil, visual y auditiva, la percepción de formas y tamaños; la orientación espacial(derecha-izquierda); la coordinación de brazos y manos; la coordinación óculo-manual y dominio del gesto grafico; la organización y estructuración temporal; el ritmo; y los hábitos e independencia personal.
- Las sesiones de psicomotricidad deben realizarse antes o después del recreo y deben tener una duración de 60-90 minutos.
- Los docentes deben estar atentos que todas las metodologías que se usen en las clases deben articularse en torno a los principios de individualización, globalización, ludismo, creatividad y socialización.
- Algunas de las estrategias que puede utilizar el docente de educación física, podrían ser el cuento motor, los ambientes de aprendizaje, los ambientes de fantasía, la sinéctica y la libre exploración., sin olvidar otros métodos como la instrucción directa tomando como ejemplo el desarrollo de circuitos de habilidades, ya que la repetición y la ejercitación favorece el aprendizaje motor.
- Se deben utilizar también juegos populares/tradicionales y deportes adaptados, así como diseñar actividades en los medios acuático y natural.
- En este orden de ideas, los docentes pueden utilizar actividades y juegos para desarrollar la psicomotricidad Mendieta et al.(2017), estas deben ser lúdicas, es la única forma agradable para que el niño pueda corregir los errores genéticos o adquiridos que presentan en cuanto a su psicomotricidad, mediante la actividad física y los deportes.

Además, Gutiérrez y Castillo (2015) afirman que las actividades motrices que permitan una relación vivencial espacio temporal, favorecerán la concepción del esquema corporal, la

conciencia y manejo de la respiración, el desarrollo de la lateralidad y el mejor manejo del equilibrio.

Finalmente se puede apreciar, que el ámbito educativo se presenta, como el medio idóneo para potenciales iniciativas o estrategias que promuevan el desarrollo psicomotor infantil que vayan encaminadas a la adquisición del niño, de un estilo de vida autónomo, activo, saludable y socialmente responsable. El área de educación física, como programa de capacitación de los estudiantes, debe adquirir la responsabilidad de favorecer el desarrollo físico y motor de los niños y jóvenes.

### **Conclusiones**

El crecimiento físico y emocional junto al desarrollo de las funciones psíquicas y motoras de los niños se realiza simultáneamente y de manera armoniosa. El desarrollo psicomotor no es espontáneo, y en las primeras etapas de la vida del niño, se forma en la crianza y demanda el cuidado y el estímulo familiar. Luego en la etapa inicial escolar recibe atención y estimulación por parte de los docentes especialistas.

En las aulas debe hacerse énfasis en el correcto desarrollo de la corporalidad porque esta influye en el desarrollo emocional y en el aprendizaje racional y conceptual de los niños. La experiencia educativa no sedentaria, permite la exploración del espacio mediante la experiencia y relación vivencial, con actividades que inviten a relacionarse a los niños de Educación Infantil. Esto fomentará la concepción del esquema corporal, la conciencia y manejo de la respiración, el desarrollo de la lateralidad y el mejor manejo del equilibrio.

Para incentivar o promover el desarrollo psicomotor infantil, los docentes de educación física deben estimular a los niños a participar en prácticas corporales por nombrar algunos: juegos, danzas, bailes, mímicas; de manera espontánea, segura y placentera, individualmente y con otras personas. También, estas prácticas deben ser pensadas desde las dimensiones: motriz, emocional y conceptual.

Las practicas corporales que utilicen los docentes para el desarrollo psicomotor de los niños, además de seguras, deben ser lúdicas, expresivo-comunicativas y gimnásticas, para así favorecer la combinación de habilidades motrices básicas y capacidades motoras, de acuerdo a las necesidades individuales y colectivas.

Dentro del aula, los contenidos motrices deben buscar la estimulación de las habilidades motrices básicas y todas las capacidades perceptivo-motrices, sin perder la conexión con los aspectos cognitivos y emocionales. Estos contenidos deben estar distribuidos en esquema corporal, estructuración espacial, organización rítmica. Es necesario acotar que se debe considerar el número de estudiantes por aula a fin de ser más óptimas las clases.

### Referencias Bibliográficas

1. Alonso, Y., & Pazos, J. (2020). Importancia percibida de la motricidad en Educación Infantil en los centros educativos de Vigo (España). *Educ. Pesqui.*, São Paulo, 46 , 1-17.
2. Bocanegra, O. (2014). La psicomotricidad en el aula del nivel inicial. *Perspectivas en Primera Infancia* .
3. Cabezuelo, G., & Frontera, C. (2012). El desarrollo psicomotor. Desde la infancia hasta la adolescencia. Madrid: Narcea S.A. de Ediciones.
4. Castillejo, R. (2017). Influencia de la Educación Física en el desarrollo Psicomotriz de los niños de 0 a 6 años. (L. Mendieta, Entrevistador)
5. García, M., & Martínez, M. (2016). Desarrollo psicomotor y Signos de alarmas. Curso de actualización de pediatría. *AEPad* , 81-93.
6. Gutiérrez, E., & Castillo, J. (2015). Reflexión sobre la concepción del cuerpo y del movimiento para una educación integral de la primera infancia. *Praxis Pedagógica* (15), 15- 42.
7. Hernández, R., & Fernández, C. (2014). *Metología de la Investigación*. México: McGraw Hill.
8. López, R. (2011). Los valores de la educación infantil en la Ley de Educación Andaluza y sus implicaciones educativas. *Revista de Pedagogía* , 83-94.
9. Losada, J., & López, R. (2003). *Métodos de Investigación en ciencias humanas y sociales*. Barcelona: Paraninfo- Thomson.
10. Masaquiza, Z. (2015). El desarrollo psicomotriz en el aprendizaje de la educación física de los estudiantes del centro educativo Jerusalen en el canton Ambato. Ambato,

- Ecuador: Trabajo especial de grado de la Universidad Técnica de Ambato para optar al título de Licenciado en Ciencias de la Educación Mención Cultura Física.
11. Mendieta, L., Mendieta, R., & Vargas, T. (2017). *Psicomotricidad Infantil*. Centro de Investigación y Desarrollo Ecuador. Guayaquil: CIDE Editorial.
  12. Ministerio de Educación del Ecuador. (2014). *Aprendiendo en Movimiento*. Programa Escolar de Actividad Física. Obtenido de <https://docplayer.es/32283414-Aprendiendo-en-movimiento-programa-escolar-de-actividad-fisica.html>
  13. Ministerio de Educación del Ecuador. (2019). *Currículo de los Niveles de Educación Obligatoria*. Recuperado el 02 de Agosto de 2021, de <https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2019/09/EGB-Preparatoria.pdf>
  14. Nuñez, h. (2015). De las creencias de la comunidad educativa escolar sobre actividad física, a las políticas institucionales del centro educativo. *Profesorado Revista de currículom y formación del profesorado* 19(2) , 373-378.
  15. Pacheco, G. (octubre de 2015). *Psicomotricidad en Educación Inicial . Algunas consideraciones conceptuales Formación Académica .*
  16. Palmar, H. (2014). Educación física a temprana edad. *Encuentro Educacional* , 36- 52.
  17. Ramos, P. (2016). Evolución de la práctica de actividad física en los adolescentes españoles. *Revista Internacional de Medicina y Ciencias de la Actividad Física y del Deporte* , 335-353.
  18. Rosa, A., García, E., & Carrillo, P. (2018). La Educación Física como programa de desarrollo Físico y Motor. *EmásF, Revista Digital de Educación Física. Revista Digital de Educación Física* 52 , 105-124.
  19. Valdemoros, M. (2014). Dificultades percibidas por el profesorado de infantil para el desarrollo de la educación motriz. *Revista de Pedagogía* , 155-174.

© 2020 por los autores. Este artículo es de acceso abierto y distribuido según los términos y condiciones de la licencia Creative Commons Atribución-NoComercial-CompartirIgual 4.0 Internacional (CC BY-NC-SA 4.0) (<https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/>)