



Recepción: 20 / 03 / 2017

Aceptación: 28 / 04 / 2017

Publicación: 21 / 06 / 2017



Ciencias de la Educación

Artículo de Investigación

Manual de iniciación para motivar el aprendizaje de la escritura del idioma inglés

Beginner's manual to motivate the learning of english language writing

Manual de iniciação para motivar a aprendizagem da escrita em língua Inglesa

Rebeca Heyliger-Camargo ¹
heyligerrebeca@gmail.com

Correspondencia: heyligerrebeca@gmail.com

¹ Licenciada en Educación en Lengua Extranjera Mención Inglés, Cursante de la Maestría Enseñanza de la Lectura y la Escritura en Universidad Nacional Experimental Francisco de Miranda, Investigadora Independiente, Coro Venezuela.

Resumen

El propósito de la presente investigación consistió en elaborar un proyecto titulado: Manual de Iniciación para Motivar el Aprendizaje de la Escritura del Idioma Inglés, compuesto por estrategias didácticas con el fin de motivar, integrar y facilitar el proceso de enseñanza-aprendizaje de la escritura del idioma inglés a los estudiantes de 1er año de la Unidad Educativa Colegio “Libertadores de América” quienes fueron la población en estudio conformada por cinco secciones. Para la recolección de información se llevaron a cabo observaciones directas, entrevistas no estructuradas al personal docente de inglés y a estudiantes del 1er año de Educación media general. La metodología utilizada fue el lineamiento de Proyecto Factible, ya que se llevó a cabo la realización de la propuesta. El trabajo de investigación se fundamentó en la teoría constructivista por Ausubel. Ante la expectativa de la propuesta como herramienta de apoyo para la enseñanza de la asignatura inglés, se concluye, que se requiere de un esfuerzo y unión de la Unidad Educativa Colegio “Libertadores de América” para lograr un cambio significativo en los estudiantes, que sea de estímulos motivadores al aprendizaje, proceso y producción escrita de una segunda lengua.

Palabras clave: Manual; aprendizaje; motivación; inglés; estrategias.

Abstract

The purpose of the present investigation consisted in to develop a project titled: Beginner's Manual to Motivate the Learning of English Language Writing. In order to motivate, integrate and facilitate the process teaching-learning of the writing of the English language to the students of first year general average of the Unit Educational school “Libertadores de América” who were the population in studied conformed by 5 sections. For obtainment of Information was carried out, direct observations, unstructured interviews for English teachers and students of the 1st year of general average. The methodology used is the feasible project guideline, since the proposal is being carried out. This project of investigation is based on the constructivist theory by Ausbel. Given the expectation of the proposal as a support tool for the teaching of the English subject, it is concluded that an effort and union of the Unit Educational School “Libertadores de América” is required to achieve a significant change in students that it be a Motivating stimuli to the learning, process and written production and of a second language.

Keywords: Manual; learning; motivation; english; strategies.

Resumo

O objetivo desta pesquisa foi desenvolver um projeto intitulado: Manual de Iniciação para Motivar a Aprendizagem da Escrita na Língua Inglesa, composto por estratégias didáticas com o objetivo de motivar, integrar e facilitar o processo ensino-aprendizagem da escrita da Língua Inglesa para Alunos do 1º ano da Unidade Educacional da Faculdade Libertadores de América que constituíram a população de estudo composta por cinco seções. Para a recolha de informação, foram efectuadas observações directas e entrevistas não estruturadas com docentes de língua inglesa e com alunos do 1.º ano do ensino secundário geral. A metodologia utilizada foi a diretriz Projeto Viabilizado, desde que a proposta foi realizada. O trabalho de pesquisa foi baseado na teoria construtivista de Ausubel. Dada a expectativa da proposta como ferramenta de apoio ao ensino da disciplina de inglês, conclui-se que é necessário um esforço e união da Unidade Educacional do Colégio "Libertadores de América" para se conseguir uma mudança significativa de alunos, que é de estímulos motivadores à aprendizagem, processo e produção escrita de uma segunda língua.

Palavras-chave: Manual; aprendizagem; motivação; inglês; estratégias.

Introducción.

Los avances tecnológicos han repercutido en la educación realizando cambios significativos en el proceso de enseñanza-aprendizaje, creando nuevas tecnologías con el fin de mejorar y adaptarse a la actualidad yendo a su vez a la par con la vanguardia del mismo. El presente trabajo de investigación, tiene como propósito brindar a los docentes una herramienta digital cuyo nombre es Manual de Iniciación para Motivar el Aprendizaje de la Escritura del Idioma Inglés, con el fin de mejorar el proceso enseñanza-aprendizaje de los estudiantes del 1er año de Educación media general de la Unidad Educativa Colegio “Libertadores de América”.

Éste busca propiciar un aprendizaje significativo y constructivo en los estudiantes tomando en cuenta, las características intelectuales, y actitudinales con el fin de motivarlos a participar y ser autónomos en la construcción del aprendizaje propio, haciendo uso de las estrategias propuestas en la presente investigación, las cuales fueron creadas y adaptadas a un plan de ejecución que debe iniciar en el mes de octubre y finalizar en el mes de abril, utilizándolo entre semanas para que no exista un desarrollo repetitivo que ocasione un bajo rendimiento y desmotivación en los estudiantes.

El Manual de Iniciación para Motivar el Aprendizaje de la Escritura del Idioma Inglés contiene 4 partes que constan de oraciones para completar haciendo uso de las preposiciones de tiempo, ordenar y traducir los días de la semana y los miembros de la familia, selección simple de contenido referente a la vestimenta y escribir los pronombres personales, pronombres posesivos, pronombres reflexivos, adjetivos posesivos, pronombres objeto, los colores, partes del cuerpo, números ordinales y cardinales, países y nacionalidades, meses del año y lugares con estrategias, imágenes y estructura pertinente y adecuada para el verdadero desenvolvimiento óptimo y eficaz de cada individuo permitiendo despertar el interés de cada estudiante por medio de la promoción del uso del idioma inglés.

Metodología.

El método usado es de proyecto factible, bajo el paradigma cuantitativo positivista debido a que se basó en la realización de una propuesta titulada Manual de Iniciación para Motivar el Aprendizaje de la Escritura del Idioma Inglés, el cual fue dirigida al 1er año de la Unidad Educativa Colegio “Libertadores de América”, ubicada en el sector Bobare, en la calle Negrón Silva entre calle Garcés y Av. Independencia, parroquia San Gabriel municipio Miranda de la Ciudad de Santa Ana de Coro del Estado Falcón.

Las técnicas y recursos para esta investigación fueron conformadas por el recurso humano en el cual se integra a la docente de la asignatura y la coordinadora de la institución, a quienes se les realizó una entrevista no estructurada y para la recolección de información o datos se usó la observación directa y el uso de un diario de campo o cuaderno de registro, que permitió al investigador tomar nota sobre toda la información relacionada a los estudiantes de 1er año, desde las planillas de notas, información relevante de la institución población inmersa en la institución, entrevistas realizadas a la docente del aula, información de acontecimientos que se presentaban al momento de realizar las sesiones de clases, las actitudes tomadas por los estudiantes al presentar pruebas escritas, entre otros.

Esto permitió una visión clara de la realidad y afianzó la convicción de que el Manual de Iniciación para Motivar el Aprendizaje de la Escritura del Idioma Inglés será facilitador en el proceso de enseñanza-aprendizaje de éste, el cual será de base o ayuda al docente para que los estudiantes tengan una mayor comprensión y al mismo tiempo un aprendizaje completo. Ofreciendo estrategias didácticas innovadoras que faciliten el trabajo al docente y que al mismo tiempo permitan una educación de calidad, aspirando que los estudiantes construyan el propio aprendizaje posibilitando el recuerdo permanente de lo aprendido.

Resultados y Discusión.

El análisis de información permitió ratificar que lo expuesto es correcto, baso en crear estrategias que incrementen la motivación en la escritura del idioma inglés y solventar la necesidad. Partiendo de lo desarrollado anteriormente se pudo evidenciar, a través de la planilla general de notas de los estudiantes de 1er año las calificaciones en la asignatura inglés, como prueba de esto se compararon las notas del primer y segundo lapso de todas las secciones (“A”, “B”, “C”, “D” y “E”)

Para sustentar la investigación.

Se puede demostrar, por medio de los cálculos realizados a cada sección lo siguiente:

Tabla de promedios

Tabla N°1

Sección “A”	1er lapso	2do lapso
Aprobados (promedio)	15.7	12.1
Reprobados (promedio)	0	6.8

Fuente: Heyliger, (2016)

Tabla N°2

Sección “B”	1er lapso	2do lapso
Aprobados (promedio)	16	15.3
Reprobados (promedio)	7	9

Fuente: Heyliger, (2016)

Tabla N°3

Sección “C”	1er lapso	2do lapso
Aprobados (promedio)	14.1	14.7
Reprobados (promedio)	6.5	6.5

Fuente: Heyliger, (2016)

Tabla N°4

Sección “D”	1er lapso	2do lapso
Aprobados (promedio)	14.5	14.9
Reprobados (promedio)	0	7

Fuente: Heyliger, (2016)

Tabla N°5

Sección “E”	1er lapso	2do lapso
Aprobados (promedio)	14.9	15.6
Reprobados (promedio)	6.5	5

Fuente: Heyliger, (2016)

Para el análisis de datos anterior, se tomó en cuentas los diferentes lapsos académicos ya culminados por los estudiantes, por ello que cabe destacar que en ambos periodos (I Y II lapsos) se utilizaron estrategias metodológicas como la interrogación verbal, exposición didáctica, repetición ejemplificaciones e ilustraciones. En el primer lapso se ejecutaron dos (2) objetivos (objetivo 1 y 2) que forman parte del contenido básico como son: el verbo “to be” y pronombres personales, preguntas con what y de confirmación (Yes-No questions), forma imperativa del verbo, artículo indefinido (a/an) sustantivos en forma plural y regular y adjetivos demostrativos y posesivos, sustantivos (Nexos personales, profesiones, ocupaciones, países, la familia), adjetivos (nacionalidades), números cardinales (0 al 100), preguntas con what –where, artículo definido (the), plurales irregulares de los sustantivos, forma posesiva y preguntas de confirmación.

Con los temas mencionados y técnicas como la observación, dialogo, taller, preguntas intercaladas, mapa mental y pruebas escritas, los estudiantes aprobados obtuvieron un promedio general de 15.4, categorizado como “buen rendimiento” y no como rendimiento excelente que expresa una competencia considerable según los contenidos tan básicos recibidos; mientras que los reprobados obtuvieron un promedio general de 4, dejando en evidencia el deficiente rendimiento académico del primer laso.

Continuando con el seguimiento, en el segundo lapso se dieron a conocer cuatro (4) objetivos (objetivo 3,4,5 y 6) los cuales contienen los siguientes temas: preposiciones de tiempo y

lugar (in, on, at), there is/ there are, sustantivos (partes del día, días de la semana, meses del año), números cardinales (10 al100) y ordinales (1° al 31°), preguntas con what time? / how old? / what color? / when?, sustantivos (eventos, fechas, partes del cuerpo), números cardinales (desde el 100), adjetivos calificativos (colores), preguntas de confirmación con be, presente continuo, preguntas de confirmación / información, sustantivos (partes de la casa) adverbiales de tiempo (now, right now, at the momento...), oraciones afirmativas, negativas e interrogativas con there is / there are, preguntas con where? / how much? / which one (s)? / what size? / can I? / you?, sustantivos (lugares y establecimientos, vestimenta y calzado), preposiciones de lugar (near, far, from, next to, across from...) y adjetivos demostrativos.

En este segundo lapso se obtuvieron diferentes resultados en cuanto al rendimiento académico demostrado a través de los promedios. Los estudiantes aprobados obtuvieron un promedio de 14.5 y los estudiantes reprobados un promedio de 6.8. Con relación al promedio del primer lapso de los aprobados hubo una disminución de 1.1 con respecto al segundo lapso, sin embargo aumentó el promedio de los reprobados en el segundo lapso con una diferencia de 2.8, es menester tener en cuenta que las estrategias aplicadas fueron las mismas en ambos lapsos.

Al comparar estas situaciones se pudo detectar que la motivación en los estudiantes que ya habían sido reprobados aumentó a causa de la circunstancia ya mencionada (desaprobar) y que en el segundo lapso tenían más oportunidades de aumentar las notas , ya que el año escolar en el sistema Educativo Venezolano empieza en el mes de octubre, hasta diciembre para el primer lapso (la realidad vivida en Venezuela es que el primer lapso tenga una duración de tres meses ya que hasta la tercera y cuarta semana de septiembre todavía existe el proceso administrativo para cierre de año escolar)

En cambio para el segundo lapso se inicia el 11 de enero hasta el 15 de abril lo que genera una mayor oportunidad de aumentar las calificaciones, y es aquí donde entra en juego la motivación extrínseca o instrumental basadas en que el estudiante es motivado por fuerzas externas, como castigos, aplazar materias, necesidad de un trabajo, es decir por una mejora o castigo anunciado; al respecto Gonzáles, (2008) plantea que la motivación extrínseca proviene de las necesidades ya existentes como, trabajar para obtener dinero, la persona es movida por estímulos externos.

En cambio, los promedios de los estudiantes que ya habían aprobado en el primer lapso es indudable que decayó, detectándose la falta de motivación en ellos, la misma que fue presentada por los estudiantes reprobados en el primer lapso y la motivación errónea que tuvieron los estudiantes reprobados del segundo lapso ya que los estudiantes reprobados aumentaron su promedio en vista que ya habían reprobado anteriormente y los estudiantes aprobaron disminuyeron su promedio debido a la falta de motivación intrínseca, predominando la motivación extrínseca.

Las evidencias anteriores, revelan que la Unidad Educativa Colegio “Libertadores de América” debe avocarse a la necesidad presente de los estudiantes, específicamente a los del 1er año de educación media general que han sido los sujetos de estudio para la presente investigación. Por lo que se propone la implementación del Manual para Motivar el Aprendizaje de la Escritura del Idioma Inglés, el cual será utilizado por el docente dentro de la planificación como recurso complementario para impartir los contenidos; permitiendo a los estudiantes la utilización de éste como sujetos beneficiados en el aprendizaje de la escritura del idioma y motivación en una forma didáctica y agradable.

Motivación

Partiendo de lo expuesto por Gonzáles, (2008) quien afirma que “La motivación constituye un aspecto fundamental de la personalidad humana. El núcleo central de la persona está constituido por sus necesidades y motivos...” (p.59) de las reflexiones ofrecidas por autores como Días y Hernández, (2002), Gardner y Lambert, (1972), la motivación le permite al individuo alcanzar una meta, u objetivo. Llevando a cabo intereses que surgen de sí mismos y/o por estímulos externos, es decir, la motivación es todo aquello personalmente que impulse a una persona a realizar proyectos, actividades, aprender entre otros sin que el propósito sea la obtención de una recompensa: En síntesis la persona es la propia fuente de motivación sin embargo la motivación también puede depender de estímulos externos que le impulsen y permitan lograr o alcanzar una meta.

Sobre la base de las ideas expuestas, debe resaltarse que la motivación involucra factores afectivos, cognitivos y percibe el contexto en el cual se desenvuelve el individuo permitiéndole alcanzar, determinar la elección, Dimensión, eficacia, calidad de lo que pretende lograr Tal como

lo afirma Huertas, (1997). Los distintos tipos de personalidad y conducta influyen en el entorno y motivación de cada individuo positiva y/o negativamente tanto para el logro de una meta. Sin duda la motivación es un tema abstracto ya que implica gran cantidad de factores, involucrando en gran manera el filtro afectivo-emocional el que determina el proceso enseñanza- aprendizaje de una lengua extranjera. Como lo afirma (Ocando, 2006), entrando en juego la relación que se establece desde un inicio entre docente-estudiante en donde se plantea y establece el plan de clases, evaluaciones y la valoración que comprende prueba oral o escrita, sumativa o formativa.

Es por ello que el dinamismo de la motivación es categorizado por Zulma, (2006) en tres categorías; la primera de ellas se basa en que el individuo se acerque a la meta que se planteó o que la obvie; la segunda se fundamenta en el estado de motivación en el cual se encuentre el individuo permitiendo autorregularla (de forma propia y auténtica) o regularla (de forma externa); y la tercera se sustenta en la forma en la cual es accionada la motivación en formas superficiales o profundas. Dentro del proceso de motivación del individuo existe en forma paralela como proceso concebido que permite manejar por sí mismo la integración del conocimiento metacognitivo, la regulación de la cognición y la motivación.

La motivación así como también la metacognición, la cognición, la afectividad, el comportamiento y el contexto de aprendizaje pueden ser autorregulado lo que implica un proceso intrínseco que abarca en primer lugar la seguridad que puede tener el individuo al alcanzar una meta, en segundo lugar la capacidad mental, psicológica y física para realizar la acción que conduce a la obtención de la meta, y en tercer lugar los sentimientos que permiten la satisfacción del cumplimiento del objetivo por medio de la acción (Huertas,1997).

En esta misma secuencia la motivación es categorizada por autores como Gardner y Lambert, (1972), quienes crean el modelo socio-educacional en dos importantes tipos: la motivación instrumental y la motivación integradora; siendo ésta una gran variable para el aprendizaje de la L2 ya que influye positiva o negativamente en el proceso de enseñanza-aprendizaje del estudiante.

Según Curtis (2000) la motivación integradora forma parte de una actitud positiva hacia la cultura y los hablantes nativos de la lengua a aprender, razón por la que el fácil aprendizaje en cada individuo se debe al deseo por estar relacionados e integrarse dentro de la sociedad en la cual se utiliza la lengua. Así mismo es reflejada cuando el estudiante desea aprender una lengua sin obligación alguna, simplemente con el interés de relacionarse e integrarse dentro de una comunidad con hablantes nativos. Mientras que la motivación instrumental es de mayor utilidad, en casos como: llenar los requisitos para terminar los estudios universitarios u obtener un título, aplicar para un trabajo, entre otros. (Hudson, 2000). Es decir, es aquella que el estudiante usa para propósitos específicos como el fin de lograr un objetivo determinando sin tenerle tanto aprecio como aprobar exámenes, obtener trabajo etc.

Vinculado al concepto de la motivación, autores como Brown, (2001) y Zenots, (2012) exponen la clasificación intrínseca y extrínseca de la motivación. Brown, (1994) presenta conclusiones como, que la Motivación intrínseca tiene conexiones con la metacognición y por ello, es superior a la extrínseca; mientras que la motivación intrínseca permite a un individuo lograr una meta solo por “El amor al arte”, y que en la innovación intrínseca el aprendizaje está centrado el ambiente personal e individualizado de la meta a llegar, expresar los valores familiares, desarrollar un aprendizaje en grupo de forma colaborativa, seguridad de rutinas confortables, resultando la decisión tomada por el mismo, el amor, el respeto por la sabiduría, la aceptación, el aprender a tener seguridad de los errores cometidos entre otros aspectos.

Una de las principales actividades que lidera en la autonomía de un aprendizaje intrínseco según el autor in comento es la enseñanza de la escritura como un proceso pensativo en el cual los estudiantes desarrollan libre y abiertamente las ideas, a su vez plantea una lista de técnicas intrínsecamente motivadas y una de ellas proyecta de una forma u otra el uso de estrategias que promuevan al estudiante desarrollar o usar estrategias afectivas de aprendizaje y comunicación, de manera que se lleve a cabo un aprendizaje favorable para cada individuo.

Mientras que la motivación extrínseca se orienta en lo general, es decir, a la forma superficial de ver las cosas y de alcanzar una meta, esta última lograda debido a estímulos externos, es por ello que Zenots, (2012) afirma que esta proviene de lo exterior.

En síntesis la motivación es un proceso en el cual está inmerso el pensar de cada individuo, donde se trabaja muy a fondo con la actitud de éstos y con la posición que tomen al querer alcanzar una meta; es por ello que la adquisición de una L2 sin motivación es imposible por tal motivo la presente da a conocer una propuesta que fortalezca y haga crecer tanto la motivación como los conocimientos de cada estudiante del 1er año de Educación media general. En efecto así como la motivación está estrechamente ligada con el proceso de enseñanza- aprendizaje, cabe destacar que el proceso de la escritura no ésta fuera del alcance de la motivación, variando así este proceso.

Escritura

La escritura ha ido evolucionando a medida que pasa el tiempo, Yule, (2006) refiere que “se debe tener en cuenta la gran cantidad de idiomas que existen en el mundo que solo son usados en forma oral” (pag 20). En el transcurso del tiempo se han utilizado pictogramas e ideogramas que permiten la comunicación en virtud de que éstos gráficos dan el significado de lo que se desea comunicar, de acuerdo con Yule, (2006) se plantean como una imagen escrita (picture-writing) e idea escrita (idea- writing), éstas no representan palabras ni sonidos en un idioma específico.

También la utilización de logogramas, descritos como símbolos gráficos que representan el significado de palabras o partes de palabras, y no el sonido del idioma hablado, verbigracia símbolos chinos y egipcios, entre otros. Entre los gráficos utilizados para la escritura en la actualidad los más utilizado son los grafemas, que al ser combinando forman un código que es la representación de palabras.

Sin duda el uso de la escritura implica un proceso, en el que se involucran variables como la audiencia, el contexto y la motivación, es por ello que Flower y Hayes, (1996) plantean que hay tres áreas de la escritura que están relacionadas al proceso surgiendo los siguientes: la motivación del escritor, la audiencia, el entorno de trabajo es decir, todo aquello que estando más allá del escritor influye en la tarea de escritura o tema; y la existencia de Porciones de textos que son ejemplos del entorno de trabajo; el segundo elemento es la memoria a largo plazo, como la variedad de tópicos recordados por el escritor, a su vez los conocimientos y los planes de escritura y el tercer elemento es el proceso de escritura. Sobre el proceso de escritura se encuentran tres aspectos

fundamentales: planeamiento o pre-escritura, traducción, escritura y edición. Aspectos que pueden ser entendidos como el medio en el cual el escritor evalúa o mide el uso de la L1 o L2.

En seguimiento a estos aspectos Flower y Hayes, (1996) definen Como planeamiento, el utilizar la información para establecer metas y desarrollar el texto que cumplirá el objetivo propuesto por el escritor; se lleva a cabo el desarrollo de ideas, tópicos, cómo desarrollar el escrito dependiendo de la audiencia a la cual va a ser dirigido el texto, se realizan preguntas y búsqueda de información pertinente, entre otros. Ahora bien, consiste en la traducción, tomar el material de la memoria de largo plazo en concordancia con los planes del escritor, las metas y formulación de notas u oraciones. Las metas son para improvisar la cualidad del texto producido durante el proceso de traducción, es decir, plasmar las ideas por medio de la escritura, permitiendo llevar más allá de la idea un texto que permita, al escritor el crecimiento de las competencias y micro habilidades de la escrita, y al lector comprender las ideas.

Vinculado a este concepto, Brown, (2000) da a conocer que el proceso de edición permite al estudiante aprender de la propia labor, llevando a cabo la corrección de errores gramaticales en conjunto con la revisión completa del escrito, permitiendo editarlo y mejorarlo, realizando la acción de auto monitor en forma pausada y calmada, dando mejor forma al texto, revisando la información previa a la traducción en forma de aclarar cualquier idea o plasmar otra que probablemente fue pasada por alto a la hora de la traducción; permitiendo así el uso completo de estrategias y adecuado para obtener un producto final.

En el producto de la escritura se toma en cuenta cómo el escritor lleva a cabo la utilización del lenguaje como por ejemplo, el vocabulario, los signos de puntuaciones, orden de las oraciones, significado de lo plasmado en el texto, es decir que lo que plasmó el escritor sea entendido de forma clara por el lector, entre otros.

Las conclusiones derivadas, de los estudios de Hayes, (1996), Hayes y Flower, (1980), Bereiter y Scardamalia, (1987) y Kellogg, (1996) permiten tomar en consideración las dificultades que han tenido los estudiantes al realizar productos escritos y es por ello que proponen diferentes modelos del proceso de la escritura, enfocándose principalmente en el proceso, ya que permitirá la

obtención de un excelente producto; con este propósito se desarrollan varios borradores permitiendo así editar el texto para la obtención del producto, Arias y García, (2006), Brown, (2000) sugieren el feedback entre los estudiantes o estudiante-profesor para aclarar dudas y consolidar lo escrito.

En la actualidad, ha sido prioridad el estudio del proceso de la escritura, en este sentido se han realizado investigaciones orientadas a desarrollar un modelo que permita la explicación del proceso con el propósito de elaborar estrategias que permitan el desenvolvimiento de cada individuo en el proceso enseñanza -aprendizaje (Arias y García, 2006). En este sentido, la escritura es considerada como un proceso cognitivo que permite y requiere un proceso de reflexión a lo largo de su desarrollo en relación a la planificación, traducción y edición (Tynjälä, Mason y Lonka, (2001).

En síntesis, los estudiantes plantean objetivos más complejos y otros estudiantes llevan a cabo objetivos que le permitan la simplicidad de un texto; por consiguiente realizan la revisión del texto reajustando y consolidando lo escrito partiendo del proceso cognitivo de cada escritor, permitiendo así el desarrollo de nuevas ideas, en donde resalta la creatividad, la buena ejecución del proceso de la escritura, los textos coherentes y cohesivos, uso adecuado del lenguaje a lo largo del proceso ejecutado por el escritor.

Si bien es cierto, la motivación y la escritura se componen entre sí, es por ello que investigadores proponen la utilización de un material didáctico que permita el desarrollo de un conocimiento completo, generalmente Los docentes y estudiantes suelen utilizar guías, manuales o algún material en específico que permita el proceso de enseñanza – aprendizaje fluir con significatividad en ambas partes.

Manual

Es un material curricular adecuado para el proceso de enseñanza - aprendizaje que refleja la concepción de un aprendizaje significativo. En este sentido, Madrid, D., (2001) lo reconoce como un material que facilita la construcción del aprendizaje, afirmando que:

En la actualidad, se concibe el aprendizaje como un proceso activo y dinámico que implica seleccionar información, procesarla y organizarla, relacionarla con las experiencias y conocimientos previos que poseemos, usarla en contextos y situaciones apropiadas, valorarla y reflexionar sobre la eficacia de los resultados, etc. Los materiales han de facilitar la “construcción” progresiva del conocimiento a través de aprendizajes “significativos” que vayan enriqueciendo la compleja estructura cognitiva del alumnado. (p.217).

En efecto, los materiales que favorecen al proceso de enseñanza - aprendizaje sirven de apoyo fundamental para cualquier individuo en éste proceso. El uso del material didáctico, promovido por autores como Brown, (2000), en el proceso de escritura permite al estudiante dirigir sus pensamientos a ésta permitiendo un desenvolvimiento intrínseco en el individuo; sin embargo, corrientes de investigación como la promovida por Ferris, (1997) promueven el uso del material didáctico dirigido a los docentes y ofrecen pautas para la interacción y desenvolvimiento docente – alumno en el proceso de escritura.

El material didáctico permite la elocuencia de lo aprendido, en virtud de que relaciona al individuo con la realidad. Nerici, (1973) destaca la importancia que tiene el material didáctico dentro del aprendizaje de cada individuo, y plantea que éste sustituya la realidad del estudiante permitiéndole así desarrollar un aprendizaje significativo en su vida.

En relación a lo anterior, el material didáctico según el criterio de Prats, (1997, pág. 85), es el que “facilita el aprendizaje de habilidades intelectuales, el dominio de las técnicas usadas en las disciplinas y el planteamiento de prototipos que simulen la construcción del conocimiento (metodología) de los distintos saberes”.

Los materiales didácticos generalmente están conformados por estrategias que permiten al individuo alcanzar las metas propuestas. En relación a éste término, resulta necesario exponer las ideas de K. J. Halten, (1987), quien define la estrategia como:

Es el proceso a través del cual una organización formula objetivos, y está dirigido a la obtención de los mismos. Estrategia es el medio, la vía, es el cómo para la obtención de los

objetivos de la organización. Es el arte (maña) de entremezclar el análisis interno y la sabiduría utilizada por los dirigentes para crear valores de los recursos y habilidades que ellos controlan. Para diseñar una estrategia exitosa hay dos claves; hacer lo que hago bien y escoger los competidores que puedo derrotar. Análisis y acción están integrados en la dirección estratégica.

En todo caso, el desarrollo y uso de materiales didácticos facilita el desenvolvimiento de la innovación, llevando a cabo la reflexión de problemáticas observadas en el proceso de enseñanza - aprendizaje y a su vez la ejecución de estrategias innovadoras que aumenten la probabilidad de solución, promoviendo el interés hacia el aprendizaje de forma intrínsecamente motivada. En efecto, la innovación en el material didáctico permite el desarrollo del individuo en la tecnología, la cual ha contribuido grandemente en la educación, en referencia autores como Escorsa, (1997), conciben a la innovación como "... Una idea nueva hecha realidad o llevada a la práctica. La innovación es la explotación con éxito de nuevas ideas. Innovación = invento + explotación" (pág. 20).

La innovación tiene como tarea prioritaria la creación de algo que nunca se había desarrollado o aplicado antes, según se trate, partiendo de las necesidades existentes o futuras; es por ello que el ámbito de la innovación en la educación permite la creación de lo necesario para el mejoramiento del proceso de enseñanza – aprendizaje. Si bien es cierto no todas las ideas tienen éxito, pero todas son valiosas al jugar un papel fundamental en el proceso de enseñanza-aprendizaje para lograr el éxito y estar a la vanguardia de los cambios que ha sufrido la educación.

Partiendo de las afirmaciones anteriores, la innovación forma parte esencial de la educación al promover nuevas formas que le permiten al individuo adquirir nuevos conocimientos de forma rápida y eficaz. Saturnino de la Torre, (2000) en su obra Estrategias Didácticas Innovadoras, expone:

Elegid una estrategia adecuada y tendréis el camino para cambiar a las personas, a las instituciones y a la sociedad. Si se trata de resolver un problema, tal vez convenga distanciarse de él en algún momento; si se pretende informar, conviene

organizar convenientemente los contenidos; si hay que desarrollar habilidades o competencias necesitamos recurrir a la práctica; si se busca cambiar actitudes, la vía más pertinente es la de crear situaciones de comunicación informal.

En síntesis, la motivación, la escritura y las estrategias innovadoras están estrechamente relacionadas e incentivan un aprendizaje intrínseco, siendo éste el ideal para alcanzar metas propuestas con objetivos consolidados y un aprendizaje altamente significativo para los beneficiarios. A su vez, las nuevas experiencias y manejo de materiales novedosos propician un tiempo agradable, de motivación y aceptación a la asignatura inglés en los estudiantes del 1er año, quienes son los beneficiarios de la presente propuesta.

Teoría que fundamenta la investigación

La investigación se fundamenta en la teoría constructivista, enmarcada dentro de las teorías psicopedagógicas relacionada directamente con el marco de estrategias didácticas que propone el tema objeto de estudio. Según Piaget, (1954) y Ausubel, (1975) el constructivismo tiene como fundamento crear una situación competente para el aprendizaje, para Piaget, (1954) y Ausubel, (1975) la enseñanza siempre se debe unir en un aprendizaje es por ello que plantean que el constructivismo se basa en que la enseñanza debe ser propia del estudiante en consecuencia es él quien tiene la capacidad de construir su propio aprendizaje a través de la asimilación, formación y estructuración del mismo. En este sentido la teoría constructivista, es iniciada en el conocimiento previo de cada individuo, que permite de manera lógica el proceso cognitivo o de adquisición de conocimientos.

Conclusiones.

Ante la expectativa de la propuesta *Iniciación para Motivar el Aprendizaje de la Escritura del Idioma Inglés* como herramienta de apoyo para la enseñanza de la asignatura inglés, se requiere de un esfuerzo y unión de la Unidad Educativa Colegio “Libertadores de América” para lograr un cambio significativo en los estudiantes que sea generador de estímulos motivadores al aprendizaje satisfactorio de una segunda lengua; con el fin de desarrollar en el estudiante habilidades cognitivas para la comprensión, interpretaciones y valoraciones de los contenidos programáticos, así como

también, promover actitudes y personalidad positiva frente a la escritura y aprendizaje del idioma inglés.

Con la aplicación y ejecución del Manual de Iniciación para Motivar el Aprendizaje de la Escritura del Idioma Inglés las relaciones docente-alumno y alumno-alumno estarán positivamente activas al tornar un entorno agradable y en armonía para el desarrollo del proceso de enseñanza-aprendizaje permitiendo así el desenvolvimiento óptimo de cada individuo fomentando la motivación intrínseca hacia el aprendizaje del idioma inglés.

Conforme a la investigación, el idioma inglés tiene la posibilidad de aperturar un campo de acción en forma motivadora dentro y fuera del aula de clases, ya que siendo el manual una herramienta digital de fácil acceso para los estudiantes les permite un aprendizaje continuo y constructivo ya que fuera del aula de clases el docente no se encontrará con sus respectivos estudiantes guiándoles al saber, si no que con la utilización del mismo la enseñanza recaerá mayormente en el propio estudiante.

Referencias bibliográficas.

1. Allen, J. P. B. - Widdowson, H. G. (1974), "Teaching the Communicative use of English", International Review of Applied Linguistics XII, I.
2. Arias, G y García, S. (2006). El papel de la revisión en el proceso de escritura. ICE Universidad de Oviedo, Aula Abierta.
3. Artes plásticas (27 de septiembre de 2010). Estudio de factibilidad y proyectos [mensaje en un blog]. Recuperado de: <http://estudiodefactibilidadyproyectos.blogspot.com/2010/09/factibilidad-y-viabilidad.html>.
4. Ausbel (1975) estrategias de enseñanza-aprendizaje. Edición Moratas. Madrid-España.
5. [Brown. D. \(1994\). Principles of Language Learning and Teaching, 3rd edition. Englewood Cliffs, NJ: Prentice Hall Regents](#)
6. [Brown. D. \(2000\). Teaching by Principle. An interactive approach to language pedagogy. San Fransisco, California.](#)

7. Cambridge Language Teaching Library New directions in language teaching. Cambridge University Press, 1987.
8. Constitución de la República bolivariana de Venezuela (1999), Gaceta. Oficial de la República de Venezuela 5.453, Marzo 24, 2000.
9. Curtis, K. (2000). A review of Traditional and Current Theories of Motivation in ESL. Londres. Prentice-Hall.
10. Díaz y Hernández (2002). Estrategias docentes para un aprendizaje significativo. Una interpretación constructivista. Mexico: editorial Mcgraw- Hill / Interamericana.
11. Dörnyei, Z. (2005). The psychology of the language learner: Individual differences in second language acquisition, Mahwah, NJ: Lawrence Erlbaum Associates.
12. Escorsa Castells, P. (1997). "Tecnología e innovación en la empresa. Dirección y gestión". España: Editorial UPCGETEC "Gestión de la Innovación".
13. Ferris, Dana R. (1997). The influence of teacher commentary on student revision. TESOL.
14. Gardner, R.C. y Lambert, W.E. (1972): Attitudes and motivation: Second language learning. Newbury House
15. Gómez, C. (1995) Planificación, formulación y evaluación de proyectos factibles.
16. Gonzales. D. (2008). Psicología de la motivación/ Gonzales sierra Diego. La Habana: editorial ciencias médicas.
17. Hammond.A.(6 de marzo del 2014) A Word with languages [Mensaje en un blog]. recuperado de <http://blog.esl-idiomas.com/blog/aprender-idiomas/ingles-es/ingles-idioma-universal-numero-uno/>.
18. Hayes, J. (1996). A new Framework for understanding cognition in affect in writing. En C.M Levy y S. Ransdell (Eds.) the science of writing: theories, methods, individual differences and applications. Mahwah, N.J: Lawrence Erlbaum associates.
19. Hayes, J. y Flower (1980) Identifying the organization of writing process. En L. W Gregg y E. R Esteinberg (Eds.), Cognitive process in writing: An interdisciplinary approach. Hillsdale, N.J: Lawrence Erlbaum associates.
20. Hayes. J y Flower, L. (1996). Teoría de la Redacción como proceso cognitivo. Textos en contexto 1. Los procesos de lectura y escritura. Lectura y Vida, Asociación Internacional de Lectura.

21. Hernandez, R. (2012). La enseñanza del inglés en Venezuela: una visión retrospectiva. *Heurística*, revista digital de historia de la educación.
22. Hudson, G. (2000). *Essential Introductory Linguistics*. New York. Blackwell Publishers.
23. Huertas, J. (1997). *Motivación. Querer aprender*, Buenos Aires, Aique.
24. Instituto Latinoamericano de Planificación Económica y Social. (ILPES). (1997). *Guía para la presentación de proyectos*. Madrid. Siglo XXI.
25. K. J. Halten. (1987). *Estrategias*. [En línea]. Disponible en: <http://www.galeon.com/aprenderaaprenderestrategias/estrategias.htm>.
26. Kellogg, R.T (1996). A model of working memory witing. En C.M Levy y S. Ransdell (Eds.) *the scine of writing : theories, methods, individual differences and aplicaciones*. Mawah, N.J : Lawrence Erlbaum associates.
27. Kendall y Kendall (1997), *Factibilidad*. Disponible en: <http://www.buenastareas.com/ensayos/Factibilidad-Seg%C3%BAAn-Kendall/441824.html> consultado el día 03/06/2016.
28. Ley Orgánica de Educación LOE (2009). Artículo 25. Disponible en: <http://es.scribd.com/doc/19414033/Ley-Organica-de-Educacion-2009> consultado el día 03/06/2016
29. Lid. Emanuela L. y Nipitella N. (2006) *Presencia de estrategias metacognitivas de aprendizaje en la producción escrita en inglés*. Trabajo de grado para optar al grado de magister scientiarum en lingüística y enseñanza del lenguaje. Universidad del Zulia (LUZ). Maracaibo, Venezuela.
30. Madrid, D. (2001):“Materiales didácticos para la enseñanza del inglés en Ciencias de la Educación”. En Bruton, A. y Lorenzo, F. J. (eds.): *Perspectivas actuales en la metodología de la enseñanza del inglés en las Universidades andaluzas*, *Revista de Enseñanza Universitaria*, nº extraordinario 2001, pp. 213-232, ISSN 1131-5245.
31. Mendoza, C. (1999). *Evaluación de proyectos*. Trabajo no publicado.
32. Nérici, I. (1973). *Hacia una didáctica general dinámica*. Buenos Aires: Kapelusz.
33. Pérez. J. (3 DE diciembre del 2010). *Asesorías de tesis y trabajos de grados* [Mensaje en un blog]. Recuperado de <http://asesoriatesis1960.blogspot.com/2010/12/analisis-de-los-resultados.html>.
34. Piaget, J. (1954). *The construction of reality in the child*. New York: Basic Books.

35. Prats, J. (1977). El nuevo modelo curricular y la elección del libro de texto, en El libro de texto: materiales didácticos. L. Arranz (coord.). Madrid: Universidad Complutense de Madrid.
36. Rodríguez (2012). Causas que intervienen en la motivación del alumno en la enseñanza-aprendizaje de idiomas: el pensamiento del profesor. Revista Didáctica. Lengua y Literatura 2012, vol. 24 381-409.
37. Scardamia, M y Bereiter, C. (1992) Dos modelos explicativos del proceso de la composición escrita. Infancia y aprendizaje.
38. Tom Hutchinson, Alan Waters (1987). English for Specific Purposes.
39. Torre, S. de la y Barrios O. (2000). (Eds). Estrategias didácticas innovadoras. Barcelona: Octaedro.pp. 108-128.
40. Tynjälä. P, Mason. L y Lonka. C (2001). Writing as a learning tool. Dordrecht : Kluwer academic publisher
41. Universidad Pedagógica Experimental Libertador (UPEL). (s/f). Programas sinóptico. Introducción a la investigación, investigación educativa y fase de ejecución de proyectos de investigación. Caracas.
42. Ushioda (2008) “Motivation and good language learners”, en C. Griffiths (ed.), Lessons from Good Language Learners. Cambridge: Cambridge University Press, pp.19-34.
43. Yule (2006). The study of language. Cambridge University press, United states, New York.
44. Zenots . V. (2012) motivación en el aprendizaje de lenguas: estado de cuestión. Revista Huarte de San Juan. Filología y Didáctica de la Lengua.
45. Zulma. (2006). El aprendizaje autorregulado. Enseñar a aprender en diferentes entornos educativos, Buenos Aires, Argentina: noveduc.