



*El aprendizaje invertido para fomentar la lectura crítica en el área de Lengua y Literatura*

*Flipped learning to encourage critical reading in the area of Language and Literature*

*Aprendizagem invertida para estimular a leitura crítica na área de Língua e Literatura*

María Delia Muñoz Basurto <sup>I</sup>

[mmunoz5343@utm.edu.ec](mailto:mmunoz5343@utm.edu.ec)

<https://orcid.org/0000-0001-9536-9393>

Pablo Fernando Cisneros Quintanilla <sup>II</sup>

[pcisneros@ucacue.edu.ec](mailto:pcisneros@ucacue.edu.ec)

<https://orcid.org/0000-0002-5722-8001>

**Correspondencia:** [mmunoz5343@utm.edu.ec](mailto:mmunoz5343@utm.edu.ec)

Ciencias de la Educación

Artículo de Investigación

\* **Recibido:** 23 de junio de 2022 \* **Aceptado:** 12 de julio de 2022 \* **Publicado:** 15 de agosto de 2022

I. Universidad Técnica de Manabí, Ecuador.

II. Universidad Católica de Cuenca, UCACUE. Ecuador.



## Resumen

El presente trabajo de investigación tuvo como objetivo analizar el aprendizaje invertido en la lectura crítica del área de Lengua y Literatura en el Subnivel Básica Media de la Unidad Educativa fiscal siglo XXI Mayor “José Aquiles Valencia” de la Comunidad de Higuerón del cantón Rocafuerte, provincia de Manabí 2022. La investigación tubo un enfoque mixto con una metodología descriptiva, documental, inductivo-deductivo, analítico-sintético, los instrumentos utilizados fueron en la investigación fueron, el grupo de discusión con los estudiantes de básica superior y encuesta a los docentes de lengua y literatura, el primero se realizó con los 57 estudiantes de básica media y la encuesta a los 15 docentes del lengua y literatura, posteriormente se realizó el respectivo análisis e interpretación de resultados, para con base a los resultados se propone el diseño de una estrategia metodológica utilizando el Aprendizaje Invertido que aporte a generar una solución viable. A través de los resultados, se pudo comprobar que se refleja una metodología tradicionalista, memorística y repetitiva, lo que imposibilita que el estudiante sea el protagonista de su propio aprendizaje; a esto suma el escaso desarrollo de la lectura crítica y por ende se entiende que se requiere un cambio en donde se permita al estudiante establecer su rol protagónico en la enseñanza aprendizaje y al docente su rol como mediador, facilitador y retroalimentador. Por lo tanto se llegó a la conclusión de que los docentes deben innovar con modelos de enseñanza que permitan potencializar habilidades y destrezas desde básica media en la lectura crítica.

**Palabras Clave:** Aprendizaje invertido; Lengua y Literatura; lectura crítica; Básica Media.

## Abstract

The objective of this research work was to analyze the learning invested in critical reading in the area of Language and Literature in the Middle Basic Sublevel of the "José Aquiles Valencia" 21st Century Fiscal Educational Unit of the Community of Higuerón in the canton of Rocafuerte, province of Manabí 2022. The investigation had a mixed approach with a descriptive, documentary, inductive-deductive, analytical-synthetic methodology, the instruments used in the investigation were, the discussion group with the students of upper basic and survey to the teachers of language and literature, the first was carried out with 57 high school students and the survey of 15 teachers of language and literature, later the respective analysis and interpretation of results was carried out,

based on the results, the design of a methodological strategy using Flipped Learning that contributes to generating a viable solution. Through the results, it was possible to verify that a traditionalist, rote and repetitive methodology is reflected, which makes it impossible for the student to be the protagonist of his own learning; To this is added the poor development of critical reading and therefore it is understood that a change is required where the student is allowed to establish his leading role in teaching-learning and the teacher his role as mediator, facilitator and feedback. Therefore, it was concluded that teachers must innovate with teaching models that allow potentiating skills and abilities from basic to critical reading.

**Keywords:** flipped learning; Language and literature; critical reading; Basic Medium.

### **Resumo**

O objetivo deste trabalho de pesquisa foi analisar o aprendizado investido na leitura crítica na área de Língua e Literatura no Subnível Básico Médio da Unidade Educacional Fiscal do Século XXI "José Aquiles Valencia" da Comunidade de Higuierón no cantão de Rocafuerte, província de Manabí 2022. A investigação teve uma abordagem mista com uma metodologia descritiva, documental, indutivo-dedutiva, analítico-sintética, os instrumentos utilizados na investigação foram, o grupo de discussão com os alunos do ensino básico e inquérito aos professores de língua e literatura, o primeiro foi realizado com 57 alunos do ensino secundário e o inquérito a 15 professores de língua e literatura, posteriormente foi realizada a respetiva análise e interpretação dos resultados, com base nos resultados, o desenho de uma estratégia metodológica utilizando Flipped Learning que contribui para gerar uma solução viável. Por meio dos resultados, foi possível verificar que se reflete uma metodologia tradicionalista, mecanizada e repetitiva, que impossibilita o aluno de ser protagonista de sua própria aprendizagem; A isto junta-se o fraco desenvolvimento da leitura crítica e por isso entende-se que é necessária uma mudança onde se permita ao aluno estabelecer o seu papel de protagonista no ensino-aprendizagem e ao professor o seu papel de mediador, facilitador e retroalimentador. Portanto, concluiu-se que os professores devem inovar com modelos de ensino que possibilitem potencializar competências e habilidades desde a leitura básica até a crítica.

**Palavras-chave:** aprendizagem invertida; Língua e Literatura; leitura crítica; Meio básico.

## Introducción

El Aprendizaje Invertido es un “enfoque pedagógico que transfiere fuera del aula el trabajo de determinados procesos de aprendizaje y utiliza el tiempo de clase, apoyándose en la experiencia del docente, para facilitar y potenciar otros procesos de adquisición y práctica de conocimientos dentro del aula” (Bergmann y Sams, 2012, p. 20).

Conviene subrayar que este modelo de aprendizaje según el autor antes mencionado, está directamente relacionado a una metodología constructivista, en la que se busca que el estudiante sea independiente, innovador y un lector crítico, esto se logra por medio de actividades grupales dentro del aula de clase, donde aprendan de sus errores y el profesor pase a ser mediador de aprendizajes.

Así mismo el Aprendizaje Invertido busca favorecer el aprendizaje mediante un trabajo coordinado por docentes y estudiantes, con el objetivo de analizar la implementación del Aprendizaje Invertido para la mejora y logro de metas de aprendizaje buscando desarrollar las competencias de trabajo en equipo, planeación, creatividad, análisis y pensamiento crítico.

Ante lo expuesto, el Aprendizaje Invertido aparece a nivel mundial como una estrategia metodológica que facilita la enseñanza y fomenta con bases sólidas el conocimiento de cada sujeto en formación intelectual. Esta propuesta a nivel europeo, además de describir las competencias que el alumnado debe desarrollar en la escuela, se centra en aquella que los profesores deberían incluir en sus prácticas para conseguir una mejor calidad educativa que tenga un impacto positivo en los estudiantes y en su desarrollo (Andía, Campión, & Sota, 2020).

Mediante esta investigación se encontró que el Aprendizaje Invertido en la actualidad está siendo aplicado por varios docentes a nivel mundial, con el fin de obtener mejores resultados en el aprendizaje de sus estudiantes, al mismo tiempo desarrollar habilidades y destrezas aplicables a su vida escolar y personal.

Cantuña & Cañar (2020) refieren que, la implementación del Aprendizaje Invertido en el Ecuador ha tenido grandes resultados que han favorecido tanto en los estudiantes como los docentes. Esta metodología permite que desde casa se activen los conocimientos previos de los educandos, generando: motivación, interés y curiosidad. Además, todo esto permite que el docente aproveche el espacio que tiene en el aula para la participación, el dialogo y las preguntas que puedan surgir entre los estudiantes; mejorando el ambiente de aprendizaje, lo cual beneficia al rendimiento

académico y disminuye la deserción escolar. El Aprendizaje Invertido sin duda alguna mejora el proceso educativo, docentes como estudiantes generan expectativas por saber cada día los estilos de aprender y concretar los conocimientos.

Al mismo tiempo leer en las instituciones educativas es una tarea cotidiana, pero leer críticamente no parece serlo. Los estudiantes invierten bastante tiempo en comprender la información de los materiales de cada curso (libros, monografías, artículos, separatas, presentaciones visuales, etc.), pero no son capaces de asumir una posición respecto a lo leído. Leen para comprender y comprenden para aprender, pero no leen para pensar críticamente. “Comprender requiere construir el contenido pero también descubrir el punto de vista o los valores subyacentes (la ideología)”, afirma (Cassany 2009).

Existen muchas investigaciones en torno a la lectura y la comprensión desde un paradigma cognitivo, a partir del cual son diversas las propuestas didácticas que se han elaborado para el aula. En muchos sistemas educativos del mundo, desde los primeros años de la escolaridad, se pone énfasis en los niveles de comprensión lectora, el proceso lector, las estrategias cognitivas y los materiales para lograr que los estudiantes elaboren la coherencia global de los textos; mejor dicho, reproduzcan el pensamiento del autor.

Sin embargo, la lectura así entendida no es suficiente para la formación del pensamiento crítico. La lectura además de una actividad lingüística, cognitiva y comunicativa, es una práctica social y cultural que debe promoverse desde el currículo. Vigotsky (1988) ya había concebido la idea de la lectura como una práctica social y como un proceso interactivo y dinámico en el que el lector dialoga con un autor a través del texto. Otorgarle el carácter social a la lectura significa trascender la lectura de las líneas y la lectura entre líneas, para avanzar a la lectura tras las líneas, en expresiones de Cassany (2009).

Los textos no solo ofrecen contenidos, también son portadores de ideologías. Van Dijk (1992) sugiere que en todos los niveles del discurso se puede encontrar “huellas del contexto”. Estas huellas o indicios permiten entrever características sociales de los participantes como por ejemplo sexo, clase, etnicidad, edad, origen, posición y otras formas de pertenencia grupal. La lectura crítica es la que ayudará a descubrir el contexto histórico, social, económico, político y cultural de los textos.

A pesar de que la lectura crítica constituye una herramienta de formación del pensamiento crítico, muy poco se toma en cuenta en el proceso de enseñanza, aprendizaje y desarrollo en el ámbito

universitario, donde los estudiantes se enfrentan a una diversidad y complejidad de textos propios de la profesión sin asumir un rol de lectores críticos. Aquí se agrega la categoría conceptual desarrollo (Flórez, 2012) en el marco de una didáctica desarrolladora y emancipadora del sujeto que aprende y enseña a la vez. Se recuerda que los textos no solo exigen una comprensión literal e inferencial, sino también crítica. La comprensión crítica incluye a las anteriores. El lector puede pensar críticamente sobre un texto únicamente si lo ha entendido. Pero, lograr que los estudiantes aprendan a leer críticamente en la universidad es aún una tarea que debe de empezar desde la educación básica, de esta manera podrán ser críticos en los años de posteriores.

El problema que se ha observado en los estudiantes Subnivel Básica Media de la Unidad Educativa fiscal siglo XXI Mayor “José Aquiles Valencia” ubicada en la Comunidad de Higuerón, de la parroquia y cantón Rocafuerte, provincia de Manabí, debido que en la evaluación diagnóstica realizada por la docente al inicio del año escolar, reflejó que el 25% de estudiantes tienen problemas en la lectura literal, el 30% de lectura inferencial y el 85% en lectura crítica, lo que demuestra un grave problema en la lectura crítica, ya que los estudiantes presentan un bajo nivel de lectura crítica, la situación conflicto observada en la institución son las dificultades en las habilidades para leer y analizar correctamente una lectura, ya que en algunos casos no alcanzan los niveles mínimos de aprendizaje en estos procesos de lectura crítica. Se espera superar este problema con la aplicación del Aprendizaje invertido para fomentar el desarrollo de la lectura crítica en los estudiantes.

Por tanto existen grandes referentes que con sus teorías pedagógicas y psicológicas han contribuido con sus investigaciones sobre cómo aprende una persona, concurren diferentes enfoques, pero sin duda alguna el constructivismo en una de las metodologías que aportan significativamente en el proceso de enseñanza aprendizaje. Los autores que han influenciado directamente en estas metodologías son: Piaget, Ausubel, Vygotsky, Brunner y Montessori contribuyendo cada uno de ellos para que dentro del aula de clase el alumno sea el centro de la educación y a la vez sea responsable de su propio aprendizaje, estos aporten han sido parte fundamental para sentar bases en el constructivismo

Para Reátegui, (1996) "Es un movimiento pedagógico contemporáneo que se opone a concebir el aprendizaje como receptivo y pasivo, considerándolo, más como una actividad organizadora compleja del alumno que elabora sus conocimientos propuestos, a partir de revisiones, selecciones, transformaciones y reestructuraciones" (p. 56).

Por tanto, según este autor manifiesta que el rol del profesor no debe ser tradicional, sino más bien debe lograr en sus estudiantes un verdadero aprendizaje, que sea duradero en el tiempo, y no de corto plazo, debe de realizar actividades dentro del aula de clase, de tal manera que estudiante adquiera el conocimiento necesario, para ponerlo en práctica cuando lo necesite.

En consecuencia, es necesario que el estudiante esté preparado para el futuro, es decir para su vida profesional, es por eso que el aprendizaje colaborativo es una de las metodologías apropiadas para lograr en el alumno la capacidad de trabajar cooperativamente. Los beneficios de este tipo de aprendizaje radican en que el estudiante se sienta motivado al momento de aprender desarrollando la participación, solidaridad y empatía para mejorar el ambiente escolar.

En síntesis, se puede manifestar que el constructivismo busca generar conocimiento de una manera más activa, es decir el alumno pasa de ser un agente estático y receptor de conocimiento a ser generador de su propio conocimiento. El objetivo de esta investigación prescribir la falta de estrategias para fomentar la lectura crítica por ende se propone el Aprendizaje Invertido para innovar el proceso de enseñanza aprendizaje en los estudiantes de básica media de la Unidad Educativa Mayor José Aquiles Valencia Delgado del Cantón Rocafuerte de la Provincia de Manabí en el periodo 2021; Se emplea el método mixto aplicando la técnica de grupos de discusión y encuesta.

## **Desarrollo**

El modelo de aprendizaje invertido consiste en voltear los roles y espacios tradicionales de enseñanza, de tal forma que el contenido conceptual impartido por el docente dentro del aula es atendido por el estudiante previo a las sesiones presenciales, mientras que la tarea caracterizada por ejercicios prácticos se retoma en clase. De este modo, se trata de movilizar la enseñanza directa hacia espacios individualizados de aprendizaje que, mediados por tecnología (audios, videos, plataformas), permitan capitalizar el aprendizaje del estudiante. (Martínez y Esquivel, 2018, p 3). En el aula de clase con la orientación y guía del docente, los alumnos participan activamente en la construcción y adquisición de los conocimientos esperados y en el desarrollo de nuevas habilidades.

De la misma forma este submodelo de aprendizaje surgido de los entornos virtuales mixtos retoma aspectos importantes de la teoría constructivista de Vygotsky, tales como el aprendizaje situado, en el que se parte del desarrollo real del estudiante, esto es, de las potencialidades

con las que cuenta para aprender por sí mismo y el desarrollo potencial, es decir, lo que podría llegar a hacer con ayuda de los docentes, los compañeros y, ahora, con la mediación tecnológica. (Caycedo, L. A., & Petro, E. 2021, p. 11).

Coufal (2014) aporta con su criterio cuando manifiesta que “Las actividades de práctica, usualmente asignadas para el hogar, puedan ser ejecutadas en el aula a través de métodos interactivos de trabajo colaborativo, aprendizaje basado en problemas y realización de proyectos”. Bajo este modelo debe considerar a las TICs, no solo como herramientas para el desarrollo y difusión de los materiales de consulta, sino como un medio motivador que capture el interés de los estudiantes: “Vivimos en la era digital y se hace imprescindible adaptar nuestras técnicas pedagógicas a las nuevas realidades y a los nuevos alumnos”.

Y es que actualmente se encuentra en el aula de clase con los que se pueden denominar «e-alumnos», esto es, personas que dentro y fuera de las aulas emplean las nuevas tecnologías como herramientas para su aprendizaje. Se trata de alumnos muy visuales y acostumbrados a la multitarea, esto es, alumnos que revisan su correo electrónico mientras están en clase o que ven decenas de vídeos al día en canales como YouTube, y que son incapaces de prestar atención al profesor durante la hora u hora y media que expone su tradicional discurso magistral” (Berenguer, 2019, p.1446).

Por tanto el Aprendizaje Invertido es un método de aprendizaje que le permite al estudiante obtener información en cualquier momento o lugar sin la necesidad de tener la presencia física del docente de la asignatura, este es un enfoque que permite incrementar el compromiso y la implicación de los educandos en el proceso de enseñanza – aprendizaje, le permite al profesor dar un tratamiento más individualizado al estudiante y a la vez se puede abarcar las fases del ciclo de aprendizaje. (Rizzo y Palomino, 2017, p.14)

Una de las características del Aprendizaje Invertido según Bergmann y Sams (2014) es que “este modelo tiene muy en cuenta que el objetivo de la enseñanza es aprender, no recibir clases, y cuando se percatan del gran poder que tiene en el aprendizaje por el aprendizaje mismo, nuestros centros educativos se convierten en espacios de aprendizaje” (p. 69).

En este modelo el docente desempeña un rol preponderante para el logro de los resultados esperados: El docente, sigue siendo el gestor del proceso de enseñanza aprendizaje, planificar sus sesiones de clase, pero esta vez considerando los recursos y actividades necesarias para favorecer el aprendizaje activo por parte de sus estudiantes. Prepara los materiales de consulta, pero por

medio de herramientas multimedia y las deja a disposición de los estudiantes para que estas sean consultadas en cualquier lugar y momento apoyado en las TIC. “delegar la tarea de buscar los apoyos en la Web o programar demasiadas actividades, provoca cansancio y frustración” (Mason et al., 2013).

En lo referente al rol del estudiante, (Retamoso, 2016) manifiesta: Tiene un rol activo en su proceso de aprendizaje, inicia este proceso en casa, de manera individual, con la revisión de los materiales proporcionados por el docente, tantas veces como lo requiera, llega a clase, con las ideas claras o, en su defecto, con las interrogantes específicas no se limita a ser solo un receptor de la información presentada para el docente (Como sucede en las clases de tipo magistral), sino por el contrario, opina y participa colaborativamente en el desarrollo de las actividades preparadas por el docente para construir su conocimiento y lograr los niveles de aprendizaje esperados. Jordán, Sanabria, Pérez (2014), manifiestan “Para el estudiante, la responsabilidad de revisar el material con anterioridad a la clase recae plenamente en él, por lo que estudiar bajo ésta metodología exigirá un mayor compromiso del estudiante con su propio aprendizaje”.

### **Lectura crítica**

Una de las principales tareas que tienen las Instituciones Educativas es enseñar a leer. Los niños ingresan a la escuela y el primer gran logro que obtienen es reconocer de manera sistemática las letras que se unen y forman sílabas, éstas a su vez, se convierten en palabras y luego en frases con las que los estudiantes representan, identifican y comprenden el mundo que los rodea, entonces como lo afirma Flórez (2016) “la lectura es la puerta al conocimiento, imaginación, innovación y creatividad” (p. 132)

Nisbet (1987, como se citó en Solis y Valle, 2019) afirma que los procedimientos son medidas a través de las cuales se recogen, facilitan y ejecutan todas las habilidades que tiene un individuo. Es más, se identifican con el aprendizaje significativo y con la forma de aprender. Se pueden caracterizar como la asociación realista y razonable de las diversas etapas o minutos en los que se coordinan los diferentes métodos o metodologías de fomento para controlar y dirigir el aprendizaje hacia los resultados ideales, continuando de forma perspicaz y metódica para lograr una expansión de la información. A partir de lo anterior, se establece que las estrategias metodológicas se constituyen en una serie de secuencias de actividades planificadas y organizadas metódicamente, logrando el aprendizaje significativo, como una herramienta heurística que permite tomar

decisiones en condiciones específicas, teniendo como característica el aportar en la comprensión lectora, favoreciendo en el desarrollo integral, aportando en la creatividad e imaginación, despertando el interés en cada actividad que efectúa el educando en el proceso enseñanza aprendizaje.

Para la Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económico, (OCDE) la lectura es sinónimo de “comprender, utilizar, reflexionar y comprometerse con textos escritos para alcanzar los propios objetivos, desarrollar el conocimiento y potencias personales y participar en la sociedad” (OECD, 2015, p 9), de esto se deduce que, si para los seres humanos es tan importante leer, y las competencias comunicativas lectoras se desarrollan, entre otros ambientes, en la escuela, su enseñanza, con todo lo que ello implica en la actualidad, debe ser una prioridad

La lectura crítica es una técnica que ayuda al lector a tener un discernimiento propio en base a la lectura que está efectuando, en donde, el lector adquiere autonomía propia para ejercer una opinión, comprender lo que se está leyendo y poder reflexionar sobre el contenido del texto. Por medio de la lectura crítica el lector desarrolla un aprendizaje significativo en el que le ayudará a tener un buen rendimiento en el periodo escolar.

Según Zarzar Charur (2017) define que “La lectura crítica es realizada de un modo analítico. Esto significa que además de comprender lo que se dice en un texto determinado, se intentará analizar lo expresado para verificar sus aciertos, sus errores y los modos en que se presenta la información” (p.38). El argumento expuesto por el autor que se menciona en el párrafo anterior, expresa que por medio de la lectura crítica el lector es capaz de interpretar con sus propias palabras la idea del texto en otro sentido, siempre y cuando se mantenga la idea principal expuesta por el libro.

Este nivel de lectura ayuda al estudiante de manera significativa, ya que, al ejercer una lectura de manera crítica, el alumno está aprendiendo a desarrollar su lenguaje y está adquiriendo nuevos conocimientos en base a lo que está leyendo. Según el Ministerio de educación (2012) afirma que: Por tanto comprender un texto en el nivel crítico-valorativo significa valorar, proyectar y juzgar tanto el contenido de lo que un autor plantea en su escrito, como las inferencias o relaciones que se pueden establecer a partir de lo que aparece en el texto producido por un autor. Estos juicios, valoraciones y proyecciones deben tener una sustentación, argumentación o razón de ser, que el lector debe soportar en los elementos que aparecen en el texto. (p. 12)

Así mismo en la lectura crítica el lector interactúa de manera espontánea, dándole valoración y significado a lo que el autor plantea en su escrito, permitiéndole desarrollar su capacidad de

interpretación analítica y un juicio fundamentado para emitir una argumentación adecuada de la lectura.

En este sentido la fomentación de la lectura crítica en los alumnos tiene un valor indescriptible, en diversos países que se encuentran en vías de desarrollo, promueven la lectura crítica por medio de constantes seminarios y talleres de lectura, con la intención de que los estudiantes desarrollen el aprendizaje de la lectura crítica y de esa manera, el estudiante pueda apreciar los recursos textuales existentes, con el propósito de que puedan aprender a emitir un pensamiento o una opinión de la lectura, de forma libre y apropiada.

Según Ramírez et al. (2014) afirma que:

La lectura crítica surge del ejercicio intelectual que presupone hacer inferencias, sean simples o complejas; las inferencias complejas dependen de las asociaciones entre los conocimientos que promueve el texto (en sus estructuras implícitas) y los conocimientos del lector, que a su vez devienen de los acervos textuales. (p.12)

Para el autor la lectura crítica nace como un ejercicio intelectual, en donde el lector emite una opinión sobre la lectura que está enunciando. Este tipo de lectura es muy importante para el individuo que adopta el hábito de leer, ya que se obtiene una capacidad de emitir un juicio y dar un argumento elaborado con sus propias palabras, que permita el fortalecimiento de su forma de ser.

## **Materiales y métodos**

El enfoque de la investigación fue mixta, de diseño descriptivo. Se utilizaron los Métodos Teóricos, Inductivo-deductivo, Analítico-sintético. Se usaron también los Métodos Empíricos para hacer un análisis preliminar de la información y comprobar los fundamentos teóricos y estadísticos para describir los resultados.

Las técnicas utilizadas fueron el grupo focal con estudiantes y encuesta a los docentes de la institución educativa estudiada. La encuesta, contribuyeron en revelar las relaciones entre el Aprendizaje Invertido y la lectura crítica como objeto de estudio. Se utilizó una guía de preguntas para generar el análisis y reflexión, el cual será aplicado a 57 estudiantes del subnivel básica media de la jornada matutina previo a la autorización de los representantes; a través de la plataforma digital Microsoft Teams y tiene como objetivo de detectar qué dificultades se presentan en los estudiantes del Subnivel Básica Media en la lectura crítica en el área de Lengua y Literatura en

relación a las estrategias metodológicas utilizadas por el docente y proponer Aprendizaje Invertido en la lectura crítica como estrategia de solución.

Otra de las técnicas utilizadas en esta investigación fue la encuesta, se recopilaron datos a través de un cuestionario que fue elaborado previamente para la presente investigación dirigida a los docentes de básica media de la Unidad Educativa fiscal siglo XXI Mayor “José Aquiles Valencia”. La población de esta investigación está representada por un total de 137 estudiantes de básica media de la Unidad Educativa fiscal siglo XXI Mayor “José Aquiles Valencia”. Se realizó un cálculo muestral donde a partir de la cantidad de personas de la población dio como resultado una muestra de 57 estudiantes y 15 docentes del subnivel básica media de la jornada matutina con el cual se realizó un estudio exploratorio, previo a la autorización de los señores representantes.

Los resultados del grupo focal o de discusión fueron los siguientes:

**Tabla 1.** Aplicación el grupo de discusión

| <b>APLICACIÓN DEL GRUPO DE DISCUSIÓN</b>   |  |   |
|--|--|---|
| <b>Objetivo:</b> Detectar dificultades que presentan los estudiantes del Subnivel Básica Media de la Unidad Educativa fiscal siglo XXI Mayor “José Aquiles Valencia” en la lectura crítica en el área de Lengua y Literatura en relación a las estrategias metodológicas utilizadas por el docente y proponer Aprendizaje Invertido en la lectura crítica como estrategia de solución. |  |   |
| <b>INDICADORES Y PREGUNTAS GENERADORAS DE DISCUSIÓN</b>  | <b>ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN</b>   | <b>COMPORTAMIENTO DE LOS INDICADORES</b>  |
| 1-Elección de cuándo, cómo y dónde aprenden ¿Cómo eligen cuándo, cómo y dónde realizar las actividades escolares?  | Se interpreta según las respuestas dadas por los estudiantes, que no poseen hábitos de estudio, algunos no cuentan con espacio destinado para la realización de tareas, varios manifiestan | Se puede evidenciar que la elección de cuándo, cómo y dónde aprenden no lo tienen establecidos claramente, ya que existe una apatía en la ejecución de actividades escolares y de aprender. |

|   |  |   |
|---|--|---|
|   | <p>desinterés en la realización de tareas y de aprender.</p> <p>En la escuela antes de que la profesora me revisa la tarea. Una minoría cuenta con apoyo de sus padres para la realización de las actividades escolares desde casa.</p>  |   |
| <p>2-Flexibilidad en el ritmo de aprendizaje.</p> <p>¿Consideran que el docente demuestra flexibilidad en el ritmo de su aprendizaje?</p> | <p>Se interpreta que el docente es flexible en la presentación de tareas, pero los estudiantes indican el exceso de tareas. Lo que demuestra la causa de la no presentación de algunos estudiantes.</p>  | <p>Se refleja que existe una variación en el ritmo de aprendizaje, porque está dependiendo del número de actividades enviadas por el docente lo que retrasa el aprendizaje por exceso de información.</p> |
| <p>3-Evaluaciones apropiadas</p> <p>¿Crees que las evaluaciones del docente son apropiadas?</p>   | <p>Se evidencia que las evaluaciones del docente no son apropiadas, ya que los estudiantes indican que no comprenden las preguntas y el tiempo no es suficiente, además que solicitan que se les explique mejor las preguntas a responder, ya que no siempre las comprenden.</p> | <p>La aplicación de la evaluación dada por el docente, no son las correctas ya que según la información proporcionada por los estudiantes, éstas no son claras y es difícil comprenderlas.</p>            |
| <p>1-Clase centrada en el estudiante.</p> <p>¿Piensas que las clases son centradas en el estudiante o el docente?</p> <p>¿Por qué?</p>    | <p>Coinciden que las clases son centradas en el docente porque es el transmite la información, ya sea por clase magistral o dictado, lo que demuestra que el docente no está aplicando una</p>   | <p>Se refleja que la clase no está centrada en el estudio, ya que el docente solo transmite la información y presta poca importancia en la participación de los estudiantes.</p>                          |

|  |   |  |
|--|---|--|
|  | metodología adecuada para la enseñanza.   |  |
| 2-Trabajo en el aula<br>¿Cómo es el trabajo que realizan en el aula?                                     | Se interpreta que el trabajo del aula es Aburrido y les parecen difíciles las tarea por que no tienen una retroalimentación de parte del docente y se evidencia que existe una clase tradicional. | El trabajo en el aula es tedioso, los estudiantes no encuentran algo nuevo o motivador en clase y se convierten en pasivos.  |
| 3-Trabajo en la casa<br>¿Cuál es el tipo de trabajo que realizan en casa?                                | Se confirma la clase tradicional, demostrado en el tipo de tareas enviadas por el docente para la realización.  | El trabajo en casa es monótono ya que se evidencia que las actividades son muy tradicionalistas ya que solo es llenar información el cuaderno de información y no a investigar o construir conocimientos.                  |
| 1-Dominio en el uso de las TIC.<br>¿Consideras que el docente posee dominio en el uso de la tecnología?  | Los estudiantes indican que consideran que el docente no posee dominio en el uso de la tecnología, ya que no las utiliza para enseñar.  | Es preocupante el desinterés por parte del docente la poca actualización en las Tecnologías, para poner en prácticas con los estudiantes.  |
| 2-Empleo de herramientas digitales en clase.<br>¿El docente utiliza herramientas digitales para enseñar? | Todos coincidieron que no, lo que evidencia el no dominio en el uso de la tecnología y la falta de preparación del docente.   | El empleo de las herramientas digitales es muy importante para el proceso de enseñanza aprendizaje, pero de acuerdo a la información de los estudiantes los docentes no la utilizan por la falta de poderío o preparación. |
| 3-Retroalimentación del docente<br>¿Cuándo no comprenden algo, el docente les                            | Se interpreta que no siempre el docente retroalimenta la información con los estudiante, lo que hace que los estudiante no  | El comportamiento de la retroalimentación ha sido un poco preocupante para los estudiantes, ya que su temor en recibir actividades   |

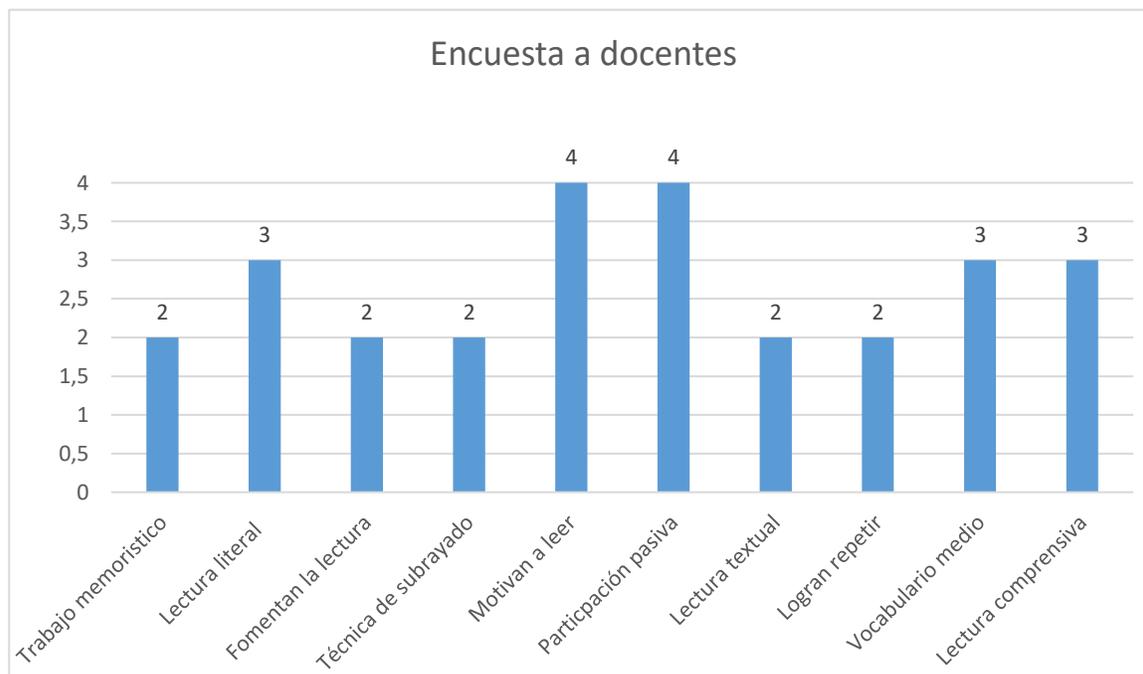
|  |   |   |
|--|---|---|
| retroalimenta la información que no comprenden?  | le hagan preguntas aunque no comprendan, por temor a que no les conteste.   | extras por el hecho de realizar alguna pregunta ha sido motivo de quedarse con dudas en temas compartidos en clases.  |
| 1-Contenido adecuado<br>¿Los contenidos que ves en cada clase crees que son apropiados para tu aprendizaje?                              | La gran mayoría de los estudiantes indican que los contenidos no son los apropiados.  | Es preocupante la cantidad de contenidos que se brindan a los estudiante por ende se considera además que el mismo no tiene fundamentos y que solo se trata de cantidad y no de calidad que ellos necesitan.                              |
| 2-Materiales<br>¿Utilizan materiales didácticos como apoyo para el proceso de enseñanza- aprendizaje?                                    | Los materiales utilizados por el docente son los tradicionales, se denota la ausencia de materiales didácticos adecuados para fomentar el aprendizaje de los estudiantes. | Los materiales didácticos que usan son los tradicionales y no existe una innovación en donde los estudiantes se explaya en el proceso de enseñanza- aprendizaje.  |
| 3-Recursos<br>¿Crees que los recursos utilizados por el docente para enseñar si logran el aprendizaje en los estudiantes?                | Todos los estudiantes manifestaron que los recursos utilizados por el docente para enseñar no logran el aprendizaje.  | Los comportamientos de los recursos empleados por los docentes no cumplen con las expectativas de los estudiantes por lo que, no alcanzan el aprendizaje esperado.  |
| 4-Estrategias y métodos<br>¿Consideras que el docente es creativo y utiliza frecuentemente estrategias y métodos adecuados para enseñar? | Al igual que la pregunta anterior todos coincidieron que docente no es creativo ni utiliza estrategias y métodos adecuados para enseñar                                   | Las estrategias y métodos empleados por el docente no son los apropiados para emplearse y son considerados como tradicionalistas, no tienen una visión innovadora y todo resulta monótono y no se logra cumplir con el objetivo esperado. |

|   |   |   |
|---|---|---|
| <p>¿Te gustaría que las clases sean un poco diferentes?</p> | <p>Todos los estudiantes respondieron que sí, lo que se interpreta como la necesidad de cambiar a una metodología más activa, es decir la aplicación de un modelo de enseñanza que fomente el aprendizaje en los estudiantes.</p>   | <p>Los estudiantes desean que sus clases sean diferentes a las que están acostumbrados a recibir, un poco de creatividad e innovación consideran relevante en su proceso de enseñanza-aprendizaje.</p>              |
| <p>¿Cómo te gustaría que fueran esas clases?</p>            | <p>Se evidencia la necesidad de la aplicación de un modelo de enseñanza aprendizaje que logre un verdadero aprendizaje de los estudiantes por medio de actividades más divertidas donde exista más participación de parte de los estudiantes, con la utilización de materiales y recursos didácticos apropiados, con tareas en donde el docente sea el guía o facilitador de esas tareas.</p> | <p>Es indudable que los estudiantes desean que sus clases sean más activas en donde ellos sean también protagonistas principales de la educación que están recibiendo para alcanzar los aprendizajes esperados.</p> |

**Fuente:** Grupo de discusión con los estudiantes de básica superior

**Elaborado por:** Autora

**Figura 1** Encuesta a docentes



**Fuente:** Encuesta aplicada a docentes de la Unidad Educativa fiscal siglo XXI Mayor “José Aquiles Valencia

**Elaborado por:** La autora

De la encuesta aplicada a 15 docentes de la Unidad Educativa fiscal siglo XXI Mayor “José Aquiles Valencia se obtiene como resultados que el mayor porcentaje respondió que dentro de sus clases predomina el trabajo memorístico y participativo, que las actividades propuestas en clase fomentan una lectura literal y la capacidad de leer utilizando la técnica del subrayado, los docentes en su gran mayoría motivan a sus estudiantes a leer, pero la participación de los mismos en pasiva, además predomina una lectura textual, ya que se limitan a repetir lo leído con un vocabulario medio y lectura comprensiva, mas no llegan a tener una lectura crítica de lo leído.

## Discusión

Estos resultados evidencian una metodología tradicionalista en el aula de clase y limitado desarrollo de la lectura crítica, debido a que el docente se centra a que el estudiante lea, pero no que emita un criterio propio acerca de lo leído. De la aplicación del grupo focal a los estudiantes y encuesta a los docentes se pueden manifestar los siguientes resultados:

No existe una metodología que ayude a la motivación, a desarrollar destrezas en el proceso de aprendizaje y al acceso de un verdadero contenido en la asignatura de Lengua y Literatura, que permita un mejoramiento de la lectura crítica en el proceso educativo dentro de la institución. Se evidencia la falta de conocimientos en los docentes de recursos y herramientas digitales que contribuyan de manera significativa a la innovación educativa en los estudiantes de básica media para ayudarles así alcanzar aprendizajes significativos. Se refleja una metodología tradicionalista, memorística y repetitiva, lo que imposibilita que el estudiante sea el protagonista de su propio aprendizaje; a esto suma el escaso desarrollo de la lectura crítica y por ende se entiende que se requiere un cambio en donde se permita al estudiante establecer su rol protagónico en la enseñanza aprendizaje y al docente su rol como mediador, facilitador y retroalimentado. Finalmente se puede evidenciar según los resultados los estudiantes requieren nuevas formas de aprender, quieren ser más activos en el proceso de enseñanza aprendizaje, por otro lado, los docentes requieren métodos que les ayude a fomentar en los estudiantes la lectura crítica.

## **Conclusiones**

Se evidencia la necesidad de dinamizar a los docentes en los procesos de enseñanza, incorporando actividades interactivas donde se deberá elaborar material de difusión que le permita al estudiante evaluar los contenidos y autonomizarse en el proceso de aprendizaje. Actualmente, el nivel de lectura crítica en los estudiantes de básica media presenta deficiencias en la estructura como en la comprensión de contenidos debido a que se usan métodos tradicionalistas que no le permiten al estudiante ser protagonista de su proceso de aprendizaje, sino que lo limita a quedarse con los vacíos generados en el aula y a disminuir su rendimiento académico. Se evidencia la falta de conocimientos en los docentes de recursos y herramientas digitales que contribuyan de manera significativa a la innovación educativa en los estudiantes de básica media para ayudarles así alcanzar aprendizajes significativos. Los docentes deben innovar con modelos de enseñanza que permitan potencializar habilidades y destrezas desde básica media en la lectura crítica. El proceso de capacitación docente no sólo es requerido, sino que es necesario para poder garantizar que el proceso de enseñanza se lleve de la mejor manera y el estudiante se sienta promovido a protagonizar su aprendizaje, asegurando la comprensión de la lectura y poder su criterio crítico de la misma.

## Referencias

1. Andía, L., Campión, L., & Sota, J. (2020). Estamos técnicamente preparados para el Flipped Classroom? un análisis de las competencias digitales de los profesores de España. *Revista Contextos Educativos*, 275-311. Obtenido de <https://publicaciones.unirioja.es/ojs/index.php/contextos/article/view/4218/3641>
2. Bergmann, J., y Sams, A. (2012) (b). Dale la vuelta a tu aula: llega a todos los estudiantes de todas las clases Todos los días. Washington, DC: ISTE; y Alexandria, VA: ASCD.
3. Bergmann, J., Sams, A. y cols. (a) (2014) ¿Qué es el aprendizaje invertido? Red de aprendizaje invertida (FLN). [http://www.flippedlearning.org/cms/lib07/VA01923112/Centricity/Domain/46/FLIP\\_handout\\_FNL\\_Web.pdf](http://www.flippedlearning.org/cms/lib07/VA01923112/Centricity/Domain/46/FLIP_handout_FNL_Web.pdf)
4. Berenguer Albaladejo, C. (2019). Acerca de la utilidad del aula invertida. *Jornadas Redes*, 1-15.
5. Cantuña , A., & Cañar, C. (2020). Revisión sistemática del aula invertida en el Ecuador: aproximación al estado del arte. *Estudios Pedagógicos* (3), 45-58. <https://scielo.conicyt.cl/pdf/estped/v46n3/0718-0705-estped-46-03-45.pdf>
6. Cassany, D. (2009). Para ser letrados. Voces y miradas sobre la lectura. España, Barcelona: Ediciones Paidós Ibérica S. A.
7. Caycedo, L. A., & Petro, E. (2021). Aprendizaje invertido: herramienta tic para el desarrollo de competencias lectoras en estudiantes de grado sexto. *Revista Estudios en Educación*, 4(6), 10-33.
8. Coufal, K. (2014). Flipped learning instructional model: perceptions of video delivery to support engagement in eighth grade math. (Tesis doctoral). Recuperado de ProQuest, UMI Dissertations Publishing (UMI3634205)
9. Flores Guerrero, D. (2016). La importancia e impacto de la lectura, redacción y pensamiento crítico en la educación superior. *Zona próxima*, (24), 128-135.
10. Flórez, L. (2012, 15 de agosto). Nos enfrentamos al proceso de la finitud sin preparativos previos, sin juegos establecidos y sin materiales pedagógicos adquiridos. *Red Educativa*

Mundial. Boletín REDEM N° 114. Recuperado de <http://www.redem.org/boletin/boletin150812b.html>

11. Jordán, C., Sanabria-Codesal, E., & Pérez-Peñalver, M. J. (2014). Investigación del impacto en un aula de matemáticas al utilizar flip education. *Pensamiento Matemático*. Volumen IV, Número 2, pp 009-022
12. Martínez, Esquivel. (2018). Uso del modelo de aprendizaje invertido en un bachillerato público. *Revista de Educación a Distancia*. DOI: <http://dx.doi.org/10.6018/red/58/11>
13. Mason, G., Shuman, T., y Cook, K. (2013). Comparing the effectiveness of an inverted Classroom to a traditional classroom in an upper-division engineering course. *Education, IEEE Transactions on*, 56(4), 430-435
14. Ministerio de educación (2012). *Curso de lectura crítica: Estrategias de comprensión lectora*. Ministerio de educación.
15. OECD. (2015). *PISA 2015: Draft Reading Literacy Framework*. París: OECD.
16. Ramírez, N., Hernández, I., Jabonero Blanco, M., Muñoz, A., Lezaca, C. y Mosquera, H. (2014). *Ruta maestra: Lectura y escritura*. Santillana.
17. Reátegui, Norma 1996 Constructuismo. II Congreso Latinoamericano de Educación Inicial. Perú.
18. Retamoso, S. (2016). *Percepción de los estudiantes del primer ciclo de Estudios Generales Ciencias acerca de la influencia del Flipped Learning en el desarrollo de su aprendizaje en una universidad privada de Lima (Tesis de maestría)*. Del repositorio de la Pontificia Universidad Católica del Perú.
19. Rizzo Taipe, S. M. y Palomino Zamora, M. L. (2017). *Influencia de las aulas invertidas en la calidad de la lectoescritura del área de Lengua y Literatura, en los estudiantes del séptimo grado de educación general básica de la Escuela Fausto Molina Molina, zona N° 5, distrito 12D03, circuito 12D03C07, Provincia de los Ríos, cantón Quevedo, periodo 2015-2016 (Bachelor's thesis, Universidad de Guayaquil. Facultad de Filosofía, Letras y Ciencias de la Educación.)*.
20. Solis, G. y Valle, a. (2019). *Propuesta de estrategias metodológicas para el aprendizaje en la comprensión y expresión oral del idioma inglés a niños con trastorno del espectro autista – síndrome de asperger*, Chimbote 2019. <http://repositorio.uns.edu.pe/handle/UNS/3487>

21. Van Dijk, T. A. (1977). *Text and Context*. London: Longman. (Traducción española con Cátedra, Madrid, 1980).
22. Vygotsky, L. (1978). *El desarrollo de los procesos psicológicos superiores*. Primera edición 1978, Editorial Crítica, Grupo editorial Grijalbo, Barcelona, España.
23. Zarzar charur, C. (2017). *Taller de lectura y redacción*. Grupo editorial Patria.

© 2022 por los autores. Este artículo es de acceso abierto y distribuido según los términos y condiciones de la licencia Creative Commons Atribución-NoComercial-CompartirIgual 4.0 Internacional (CC BY-NC-SA 4.0) (<https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/>).