



*Sistema de actividades para el desarrollo de la motricidad fina en niños de cuatro años*

*System of activities for the development of fine motor skills in four-year-old children*

*Sistema de atividades para o desenvolvimento da motricidade fina em crianças de quatro anos*

Lina Lissette España-García <sup>I</sup>

[lespana0525@utm.edu.ec](mailto:lespana0525@utm.edu.ec)

<https://orcid.org/0000-0001-9946-6430>

Yanet Samada-Grasst <sup>II</sup>

[pedro.vaca@epoch.edu.ec](mailto:pedro.vaca@epoch.edu.ec)

<https://orcid.org/0000-0003-0456-7429>

**Correspondencia:** [lespana0525@utm.edu.ec](mailto:lespana0525@utm.edu.ec)

Ciencias de la Educación

Artículo de Investigación

\***Recibido:** 23 de marzo de 2023 \***Aceptado:** 17 de abril de 2023 \* **Publicado:** 20 de mayo de 2023

- I. Posgradista del Programa de Maestría de Educación Inicial, Instituto de Posgrado, Universidad Técnica de Manabí, Portoviejo, Ecuador.
- II. Posgradista del Programa de Maestría de Educación Inicial, Instituto de Posgrado, Universidad Técnica de Manabí, Portoviejo, Ecuador.

## Resumen

El desarrollo de la motricidad fina en Educación Inicial tiene un sentido esencial en la formación integral de los niños, de ahí que el rol del docente parvulario está encaminado a dirigir todas las acciones que faciliten la adquisición de destrezas dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje a través de experiencias motivadoras e innovadoras. Es así que se proyectó como objetivo de la investigación diseñar un sistema de actividades para el desarrollo de la motricidad fina en los niños de cuatro años. Mediante un estudio descriptivo de enfoque mixto pues se vincularon datos cualitativos y cuantitativos, obtenidos en el proceso investigativo, a través del método de investigación empírico basado en la observación y los instrumentos como la guía y ficha de observación. Los resultados indicaron que los niños presentan dificultades al realizar movimientos precisos de manos y dedos, en el dominio del uso de su lateralidad, al realizar trazos con precisión y también muestran dificultades para hacer la pinza digital. Se concluye que el desarrollo de la motricidad fina es un factor determinante para la manipulación y precisión, que requiere del dominio de las partes finas del cuerpo, tiene como finalidad consolidar el desarrollo integral de los niños, en todas sus dimensiones, además permitir el perfeccionamiento de la coordinación visomotora y la habilidad del manejo de la pinza digital.

**Palabras Claves:** Actividades; Niños; Lateralidad; Movimientos; Motricidad Fina.

## Abstract

The development of fine motor skills in Initial Education has an essential meaning in the comprehensive training of children, hence the role of the nursery school teacher is aimed at directing all actions that facilitate the acquisition of skills within the teaching-learning process through through motivating and innovative experiences. Thus, the objective of the research was to design a system of activities for the development of fine motor skills in four-year-old children. Through a descriptive study with a mixed approach, since qualitative and quantitative data were linked, obtained in the investigative process, through the empirical research method based on observation and instruments such as the guide and observation sheet. The results indicated that the children present difficulties when making precise movements of the hands and fingers, in mastering the use of their laterality, when making precise strokes and also show difficulties in using the digital clamp. It is concluded that the development of fine motor skills is a determining factor for

manipulation and precision, which requires mastery of the fine parts of the body, its purpose is to consolidate the integral development of children, in all its dimensions, in addition to allowing the improvement visuo-motor coordination and the ability to use digital calipers.

**Keywords:** Activities; Children; laterality; movements; Fine motor.

## Resumo

O desenvolvimento da motricidade fina na Educação Inicial tem um significado essencial na formação integral das crianças, pelo que o papel do educador de infância visa orientar todas as ações que facilitem a aquisição de competências no processo ensino-aprendizagem através da motivação e experiências inovadoras. Assim, o objetivo da pesquisa foi projetar um sistema de atividades para o desenvolvimento da motricidade fina em crianças de quatro anos. Através de um estudo descritivo com abordagem mista, uma vez que se relacionaram dados qualitativos e quantitativos, obtidos no processo investigativo, por meio do método de pesquisa empírica baseado na observação e instrumentos como o roteiro e ficha de observação. Os resultados indicaram que as crianças apresentam dificuldades em realizar movimentos precisos das mãos e dedos, em dominar o uso de sua lateralidade, em realizar golpes precisos e também apresentam dificuldades em utilizar a pinça digital. Conclui-se que o desenvolvimento da motricidade fina é fator determinante para a manipulação e precisão, que exige o domínio das partes finas do corpo, tem como finalidade consolidar o desenvolvimento integral da criança, em todas as suas dimensões, além de permitir a melhoria da coordenação viso-motora e a capacidade de usar paquímetros digitais.

**Palavras-chave:** Atividades; Crianças; lateralmente; movimentos; Motor fino

## Introducción

El desarrollo de la motricidad fina juega un papel muy importante como parte de la Educación Inicial tendiente a desarrollar las habilidades y destrezas que facilitarán la adquisición de los conocimientos y competencias en el ámbito de comprensión y expresión de lenguaje en los niños (Velásquez, 2018).

En relación a lo expresado, a nivel internacional, Adrianzén (2018) en su investigación titulada técnicas grafoplásticas y motricidad fina en niños, se demostró que la motricidad fina no es desarrollada de una manera adecuada en los niños señalando bajos niveles de correlación entre la

motricidad fina y la grafoplasticidad como una de las herramientas fundamentales para su desarrollo, en concordancia con lo mencionado anteriormente, Cabrera y Dupeyrón (2019) pudieron indicar en su estudio sobre el desarrollo y estimulación de la motricidad fina en niños que, cuando está es mal estimulada no alcanza los niveles deseados en la preparación de los estudiantes del grado preescolar, por lo tanto, se elaboró un sistema de actividades estructurado en etapas, dirigidas a diagnosticar, ejecutar y evaluar, el desarrollo de la motricidad fina, logrando alcanzar los objetivos propuestos.

En lo que se refiere al nivel nacional, de acuerdo con lo expuesto por Pillajo (2016) cita al Ministerio de Inclusión Económica y Social (2016) en donde determina que:

Uno de los problemas en el ámbito educativo que tiene el Ecuador es el retraso en el desarrollo de la motricidad fina, ya que existe una escasa capacitación e inexperiencia de las docentes en aplicar adecuadamente la variedad de técnicas grafo-plásticas que existen para desarrollar la creatividad y las habilidades motrices de los niños (p.10).

En este sentido Ramírez *et al.*, (2017), en su investigación titulada coordinación grafo-perceptiva: incidencia en el desarrollo de la motricidad fina en niños de 5 a 6 años de edad en las instituciones educativas en la provincia de Manabí, se pudo demostrar que los niños manifestaron poca creatividad en las actividades grafoplásticas, situación evidenciada en el desinterés que muestran en las prácticas para el desarrollo de la motricidad fina, primordial para el proceso de lectura y escritura (p.45), en concordancia con lo mencionado anteriormente, Godoy (2021) afirma que esta problemática es muy común debido a que por lo general se da una insuficiente estimulación de los brazos, manos y dedos.

A nivel local, en el estudio realizado por Intriago y Quiroz, (2017) en la parroquia Picoazá del cantón Portoviejo y con la finalidad de examinar la influencia de las técnicas grafo plásticas en la motricidad fina. Al comparar los resultados de las evaluaciones realizadas al inicio del año lectivo y después del primer parcial se encontró que la mayoría de niños no alcanzan las destrezas requeridas relacionadas con el desarrollo de la motricidad fina (pinza digital). Hubo un incremento de una minoría determinada por el 10% de niños y niñas entre las evaluaciones realizadas que adquirieron las destrezas.

Finalmente, Paredes y Macías (2018) en la investigación denominada técnicas grafoplásticas en el desarrollo de la motricidad fina en niños de 4 años, se encontró que los docentes no aplican adecuadamente las técnicas grafoplásticas en el proceso educativo que permitan fortalecer la

motricidad fina debido a que no cuentan con el espacio suficiente, ni con los materiales adecuados para su desarrollo adecuado.

La realización del presente estudio surge de la necesidad de perfeccionar los fundamentos teóricos y metodológicos para el desarrollo de la motricidad fina vinculados al aprendizaje de la comprensión y expresión de lenguaje y con ello contribuir notablemente a la formación de habilidades en este ámbito. Es por ello, que, la motricidad fina es una herramienta sumamente importante para el desarrollo de la escritura, por lo tanto, se debe favorecer a la formación de competencias inicialmente en clases, desde una eficiente estimulación en esta etapa, utilizando una adecuada metodología que permita al docente conocer el entorno de los niños para realizar actividades lúdicas para fortalecimiento de la motricidad fina en los niños (Basto, *et al.* 2021, p.15). Con base a lo expuesto en párrafos anteriores, Quispe, (2021) destaca que la motricidad fina es fundamental en el proceso enseñanza-aprendizaje, no obstante, en sus diversas investigaciones se comprueba que en las instituciones educativas no se abarca de manera adecuada el desarrollo de esta habilidad por parte del docente, esto se da por diversos factores como la escasa aplicación de actividades lúdicas, programas y sistemas didácticos.

Teniendo en cuenta lo anteriormente expuesto, los horizontes de esta investigación se direccionaron en diseñar un sistema de actividades para el desarrollo de la motricidad fina en los niños de 4 años. Por lo tanto, esta propuesta busca potenciar el desarrollo de la motricidad fina por medio de la aplicación de diferentes actividades para crear un mayor dominio de sus destrezas.

## **Desarrollo**

Contribución del sistema de actividades en el proceso de enseñanza-aprendizaje

El proceso de enseñanza-aprendizaje constituye un tipo de resultado que se proyecta como alternativa de intervención ante el problema práctico identificado en el contexto de la educación inicial, por lo que el sistema de actividades es una vía práctica para detectar y desarrollar las falencias en los niños en lo que corresponde a la psicomotricidad fina (Delgado y Godoy, 2022).

Por tanto, este sistema se basa en el empleo de toda clase de recursos didácticos que permiten a los docentes desarrollar las competencias básicas en los niños, además es una estrategia que promueve el proceso de enseñanza-aprendizaje en los distintos ámbitos de la educación inicial. Su desarrollo requiere de la responsabilidad de los docentes en su función orientadora, facilitadora del proceso y la participación motivada de los niños (Calleja y Méndez, 2018).

Asimismo, favorece la creatividad de los niños, además permite al docente trabajar de manera didáctica las deficiencias que corresponde al aprendizaje de los niños. El contenido del sistema se direcciona a un conjunto de componentes lúdicos, didácticos y pedagógicos que tienen como finalidad promover el proceso de enseñanza-aprendizaje de los estudiantes (Fernández et al., 2020). También se caracteriza por generar procesos interactivos y constructivos, donde la relación docente, estudiante y contenido se establecen en un ambiente particularmente dinámico y actual, donde el proceso de enseñanza-aprendizaje favorece la realización de las actividades por medio de los recursos didácticos, que permite al estudiante resolver y analizar situaciones y a la toma de decisiones, además le permite la difusión de nuevos conocimientos y experiencias (Vargas Murillo, 2018). Por lo tanto, el sistema de actividades se apoya en el PEA, que se constituyen en sus características principales:

**Sistematicidad:** Es la condición que posee cada una de las actividades para, complementarse y aplicarse sistemáticamente, a la vez que cada actividad se comporta como un subsistema, donde las acciones se siguen secuencialmente sin alteraciones que puedan afectar los resultados y la efectividad que se espera (Socorro, 2019, p.34). Por otra parte el sistema macro, comprende subsistemas de actividades, es decir, subsistema de actividades de diagnóstico, subsistema de actividades de ejecución y subsistema de actividades de evaluación (Pineda y Ruiz, 2021, p.15).

**Flexibilidad:** Es la propiedad, que permite a docentes y estudiantes incorporar nuevos recursos didácticos al sistema de actividades, atendiendo a los adelantos que día a día se generan en el campo educativo, y que se colocan a la disposición del que lo requiera, así como realizar ajustes al tiempo disponible para su ejecución y a los recursos didácticos disponibles; sin que esto represente de algún modo cambiar su esencia y el objetivo que se propone lograr (Balseca, *et al.* 2021, p.17).

**Adaptabilidad:** Es la cualidad, mediante la cual el sistema de actividades se adapta a los momentos para su puesta en práctica y al contexto en el que se aplica, aunque está diseñado para que las actividades se ejecuten, luego de las orientaciones dadas por el docente en cada bloque de contenido curricular (Perilla, 2018, p.12). Se ajusta a contextos educativos distintos al que fue creado, si lo que se pretende es formar en los contenidos que se tratan en el sistema y se realizan las consideraciones necesarias para adecuarlo a dicho contexto (Calucho, 2018, p.45).

## El desarrollo de la motricidad fina en las primeras edades

La motricidad fina comienza a desarrollarse poco después de la gruesa ya que requiere de precisión y coordinación (Cabrera y Dupeyrón, 2019). Con ella el niño va a poder agarrar objetos y usarlos como crea conveniente, consiguiendo experimentar con su entorno y estimulando el desarrollo de su inteligencia, es por ello que a la edad de 5 años el niño está en capacidad de cortar, pegar y trazar formas. Sus dibujos tienen trazos definidos y formas identificables (Villegas, 2019).

Fases del desarrollo de la motricidad fina

*Tabla 1: características de las fases*

Edad	Características de las fases
<b>Primeros reflejos (RN)</b>	Reflejo de prensión (palmar y plantar)
<b>0 a 1 año</b>	Comienza a hacer utilidad de su mano con poca precisión, agarra objetos no pesados con toda la mano.
<b>De 12 a 15 meses</b>	Usa sus dedos como pinzas. Encaja, ensarta objetos.
<b>1 a 2 años</b>	Coge objetos con mayor ligereza y soltura, bebe de una taza, construye torres de 2 a 3-4 cubos, hace garabatos con el lápiz, traslada juguetes livianos de un sitio a otro, come solo empuñando la cuchara (1 año, 7 meses).
<b>2 a 3 años</b>	Tira la pelota en distintas posiciones, comienza a coger el lápiz para hacer garabatos, pero lo hace por diversión o juego.
<b>3 a 4 años</b>	Sus trazos tienen una representación, usa crayolas para garabatear (prensión del lápiz), usa las tijeras, jugar con plastilina o masas.
<b>4 a 5 años</b>	Maneja bien la cuchara y tenedor, aparece la pinza motora, traza líneas, hace una figura humana, moldea masa, etc.
<b>5 a 6 años</b>	Puede seguir un modelo para recortar, copia y reproduce figuras más complejas, se viste y desviste bien, atrapa la pelota con las manos, progreso del dominio de movimientos finos.
<b>7 años</b>	Se viste y desviste solo, usa sus manos y dedos con mayor seguridad, hace rasgos, realiza diferentes actividades gráficas plásticas. Sus movimientos son más refinados, coordina los movimientos de la muñeca y dedos, tiene mayor destreza con su mano dominante, realiza rasgos más definidos (prensión trípode).

*Fuente: la motricidad fina en el aprendizaje de la pre-escritura en los niños.*

*Autor: (Puertas, 2018)*

*Elaborado por: (España, L. 2023)*

## Características de los niños de 4 años en la motricidad fina

El desarrollo de la motricidad fina en el niño es fundamental porque se encuentra en su diario vivir y en el ámbito escolar, es por ello que, el desarrollo de la misma le ayudará a la correcta preescritura (Garófano, *et al.* 2019). Por lo tanto, se describen las siguientes características:

- Saben utilizar las tijeras, aunque les puede costar un poco, copiar formas geométricas, escribir letras mayúsculas y hacer formas con plastilina.
- Es capaz de cortar, pegar y trazar formas, abrochar botones más pequeños y escribir palabras.
- Sus dibujos tienen más detalles y se centrarán más a menudo en la figura humana, generalmente en personas conocidas y cercanas para el niño.
- Traza y copia patrones geométricos, una estrella o un diamante.
- Son capaces de manipular la ropa, abrocharse los botones de sus camisas y también vestirse y desvestirse sin ayuda (p.21).

Por su parte Moreno y López, (2018) manifiestan que la motricidad fina tiene gran importancia en las primeras edades, siendo el período de maduración motriz a partir de los cuatro años de edad.

Para tener control de la motricidad fina, los niños necesitan:

- Conocimiento y planeación
- Coordinación
- Fuerza muscular
- Sensibilidad normal (p.12)

En lo que respecta a Ramírez, *et al.* (2017) Los niños desarrollan destrezas de motricidad fina por medio de la práctica, una vez que logran mejorar este tipo de habilidad, presentan las siguientes características:

- Recortar formas con tijeras
- Dibujar líneas o círculos
- Doblar ropa
- Sostener y escribir con un lápiz
- Apilar bloques
- Cerrar una cremallera (p.40).

## Logros alcanzados con los niños de 4 años en la motricidad fina

El desarrollo de la motricidad fina, es el resultado de los logros alcanzados por el niño en el dominio de los movimientos finos de la mano, de los pies, la coordinación óculo-manual, óculo pedal, la orientación espacial y la lateralidad, bajo la influencia del adulto, quien de manera intencionada o no, le va mostrando los modos de conducta motriz socialmente establecidos, que le permiten al niño desarrollar su independencia, realizar acciones cada vez más complejas y perfeccionarlas (Esteves, *et al.* 2018). Estas acciones están representadas por las destrezas de las manos y los dedos:

- Copia figuras cuadradas
- Dibuja a una persona con dos a cuatro partes del cuerpo
- Usa las tijeras
- Dibuja círculos y cuadrados
- Comienza a copiar algunas letras mayúsculas (p.157).

Los logros alcanzados por los niños de 4 años en la motricidad fina son los indicadores que permiten evaluar si las competencias establecidas se están alcanzando o no, en el caso de las destrezas de las manos con los dedos, por lo que se debe alcanzar el estándar de aprendizaje de la competencia en la que el niño del nivel inicial debe desenvolverse de manera autónoma a través de su motricidad (Valdiviezo, 2021). Por lo que se considera cuatro dimensiones:

- Habilidad del manejo de los dedos: referido a la utilización precisa de los músculos pequeños que componen los dedos.
- Habilidad del manejo de la mano: referido a realizar actividades utilizando todos los músculos de la mano.
- Manejo de la pinza: referido a sujetar de forma correcta la pinza o el lápiz para desarrollar alguna tarea o actividad.
- Sincronización óculo manual: relacionado directamente con los ojos también denominado ojo mano, tiene que ver con realizar simultáneamente actividades en las cuales participan de forma coordinada los ojos y las manos (p.63).

Por lo tanto, el desarrollo de esta investigación, muestra la importancia de conocer aspectos fundamentales que propicien un mejor desarrollo de la motricidad fina desde edades tempranas en los niños y niñas, donde el rol del docente juega un papel preponderante en la aplicación de las actividades, la selección de estrategias que favorezcan la adquisición y desarrollo de habilidades y

destrezas en las aulas; además de aportar con nuevas e innovadoras ideas que contribuyan en el aprendizaje de los infantes.

## **Metodología**

A fin de efectuar un diagnóstico para diseñar un sistema de actividades para el desarrollo de la motricidad fina en los niños de cuatro años; se realizó una revisión de la literatura sobre las temáticas objetos de investigación.

Este estudio se basó en una investigación de tipo descriptiva porque se consideraron los aspectos fenoménicos del estado de la motricidad fina en los niños de 4 años de Educación Inicial. Por consiguiente, se trae a colación el planteado por Sabino, (1986) quien manifiesta que la investigación descriptiva trabaja sobre realidades de hechos, y su característica fundamental es la de presentar una interpretación correcta. Su preocupación primordial radica en descubrir algunas características fundamentales de conjuntos homogéneos de fenómenos, utilizando criterios sistemáticos que permitan poner de manifiesto su estructura o comportamiento.

Para caracterizar el desarrollo actual de la psicomotricidad fina de los niños de 4 años de edad el presente estudio partió de un enfoque mixto porque se aplicó una guía de observación y un cuestionario, cuyos resultados fueron tabulados estadísticamente con porcentajes. Además, se consideró las cualidades que tienen las múltiples actividades realizadas por los niños debidamente guiados por el docente en el salón de clase, permitiendo de esta manera evidenciar el cumplimiento de las tareas planificadas en el análisis de resultados. Por su parte, en función de lo antes expuesto se identifica el postulado de Hernández *et al.*, (2014) quienes indicaron que el enfoque de la investigación es mixto, de tipo descriptivo por cuanto se busca medir o recoger información de acuerdo a las variables conjunta o independientemente para su posterior análisis.

Los métodos teóricos que se emplearon fueron el inductivo-deductivo: porque se partió de la base de datos obtenidos de los niños y de los docentes con la investigación primaria se llegó a una conclusión general de la cual se contrastó con la investigación secundaria o bibliográfica, planteando posteriormente una solución a través del diseño de una propuesta para desarrollar la motricidad fina en los niños de Educación Inicial y el análisis y síntesis: que permitió recolectar toda la información teórica-científica sobre las variables de estudio mediante fuentes bibliográficas y además, contribuyó a establecer la importancia del sistema de actividades en el desarrollo de la motricidad fina.

En el método empírico se usó la entrevista para conocer la preparación de los docentes en el desarrollo de la motricidad fina y la observación que se utilizó para diagnosticar el desarrollo de la motricidad fina en los niños de 4 años y el método matemático como el estadístico-descriptivo que se empleó para el procesamiento de los resultados mediante el programa Excel.

La población estuvo representada por 65 niños y 10 docentes de la Unidad Educativa María Terán Castro del cantón Portoviejo. Se seleccionó como muestra a 20 niños de cuatro años a partir del muestreo no probabilístico por conveniencia y a los cuatro docentes de Educación Inicial.

Para la selección de la muestra se escogieron los siguientes criterios:

**Criterios inclusión:**

- Niños de cuatro años de edad
- Niños que asisten con regularidad
- Niños y niñas sin discapacidades o alteraciones en su desarrollo.

**Criterios de exclusión:**

- Niños de más de cuatro años de edad
- Niños que no asisten con regularidad
- Niños y niñas con discapacidades o alteraciones en su desarrollo.

**Resultados**

**Diagnóstico del desarrollo de la motricidad fina en los niños de 4 años**

*Tabla 2: guía de observación realizada a los niños.*

ASPECTOS A OBSERVAR DE LA MOTRICIDAD FINA DE LOS NIÑOS DE 4 AÑOS	Escala					
	Siempre		A veces		Nunca	
	f	%	f	%	f	%
Realiza movimientos precisos de manos y dedos.	5	25	13	65	2	10
Sigue con la mirada según sus movimientos de la mano.	15	75	4	20	1	5
Realiza trazos con precisión.	8	40	7	35	5	25
Muestra dificultades para hacer la pinza digital.	7	35	8	40	5	25
Colorea imágenes de diferentes tamaños.	13	65	7	35	0	0
Rasga papel con figura siguiendo un contorno.	4	20	10	50	6	30
Muestra dominio de uso de su lateralidad.	8	40	10	50	2	10

Forma figuras con plastilina para luego cortar en trozos con la tijera.	12	60	5	25	3	15
Utiliza sus manos, para agarrar, trasladar objetos, presionarlos, y acariciarlos.	8	40	8	40	4	20

*Fuente: niños de 4 años.*

De los 20 niños que fueron objeto de la observación se pudo apreciar que de acuerdo al primer ítem de la guía: realiza movimientos precisos de manos y dedos, el 65% de los niños a veces efectúan esta acción y en lo que respecta al segundo ítem: sigue con la mirada según sus movimientos de la mano, el 75% de los niños siempre lo hacen. Por otra parte, conforme al tercer ítem de la guía: realiza trazos con precisión, el 40% de los niños siempre lo llevan a cabo y en lo que infiere al cuarto ítem: muestra dificultades para hacer la pinza digital, el 40% de los niños a veces tienen problemas al desarrollar esta acción. Con respecto al quinto ítem: colorea imágenes de diferentes tamaños, el 65% de los niños siempre desarrollan sin ninguna dificultad esta actividad y en lo que concierne al sexto ítem: rasga papel con figura siguiendo un contorno, el 50% de niños siempre realizan este ejercicio práctico. Para finalizar, conforme al séptimo ítem: muestra dominio del uso de su lateralidad, el 50% de los niños a veces demuestran efectuar correctamente esta habilidad, en lo referente al octavo ítem: forma figuras con plastilina para luego cortarla en trozos con la tijera, el 60% de los niños siempre desarrollan esta actividad y en lo que respecta al noveno y último ítem de la guía: utiliza sus manos, para agarrar, trasladar objetos, presionarlos, y acariciarlos, el 45% de los niños a veces llevan a cabo estas acciones.

## Resultados de la entrevista realizada a los docentes

*Tabla 3: entrevista realizada a los docentes.*

PREPARACIÓN DE LOS DOCENTES EN EL DESARROLLO DE LA MOTRICIDAD FINA EN LOS NIÑOS		Si		No	
		f	%	f	%
		1	¿Ha recibido algún tipo de capacitación en lo referente a la motricidad fina para trabajar con los niños?	3	75
2	¿Emplea alguna técnica para desarrollar la motricidad fina en los niños?	3	75	1	25

3	¿Los niños presentan dificultades en el desarrollo de su motricidad fina?	4	100	0	0
4	¿Utiliza algún tipo de recurso didáctico para trabajar la motricidad fina en los niños?	3	75	1	25
5	¿Considera usted importante como herramienta de trabajo el poder contar con un sistema de actividades que contribuya al desarrollo de la motricidad fina?	2	50	2	50

*Fuente: docentes del Nivel Inicial*

De acuerdo a la primer pregunta, se concluyó que los docentes han recibido cursos respecto a cómo trabajar la motricidad fina en niños de preescolar en lo que se refiere a: conocer qué es la motricidad, entender la noción de cuerpo y movimiento, aprender la metodología de la intervención en la motricidad, identificar los factores del proceso de intervención, reconocer los ámbitos de actuación: autopercepción, percepción, relación, comunicación, llevar a cabo la metodología de la intervención, conocer las áreas de intervención de la motricidad, saber el desarrollo psicomotor y como se adquiere el esquema corporal, adquirir conocimientos de nuestro cuerpo para trabajar los distintos trastornos y alteraciones.

En lo que se refiere a la segunda pregunta, se llegó a la conclusión que los docentes utilizan técnicas como rasgado, trazado, arrugado, plegado, calcado, dactilopintura, cocido, moldeado, cortado, punteado, y pintado.

Conforme a la tercera pregunta, los docentes indicaron que en la actualidad hay niños que presentan dificultades en lo referente a: realizar trazos finos, respetar los márgenes que se le piden, no puede sostener un lápiz en la mano y realizar trazos, no corta con tijeras o lo hace con mucha dificultad y no puede dibujar líneas sobre una hoja en blanco. Estas dificultades son las más notorias y las que se está trabajando a diario para corregirlas.

Acorde a la cuarta pregunta, se pudo concluir que los docentes utilizan diferentes tipos de recursos didácticos tanto del medio, como fabricados para trabajar la motricidad fina como son: legos, tornillos, papel periódico, revista vieja y pintura, juegos de hilos, arenas, barro, pepas o semillas, piedras, hojas y flores de las plantas, tierra y ábaco etc.

En lo referente a la quinta y última pregunta, los docentes mencionaron que es importante contar con este tipo de propuestas, ya que cualquier iniciativa que permita lograr mejores resultados en lo que corresponde a desarrollar la motricidad en los niños es bienvenida.

## Discusión

De acuerdo a los resultados del primer ítem de la guía: realiza movimientos precisos de manos y dedos, el 65% de los niños a veces efectúan esta acción. Dicho valores se relaciona con el estudio realizado por (Macías, *et al.*, 2020) quien manifiesta que en el nivel inicial hay diversos casos en que los niños presentan problemas relacionados con la motricidad fina, es decir muestran dificultades en la coordinación, manipulación y un agarre inapropiado de las manos y dedos en las actividades que ejecutan. Por lo tanto, no demuestran las características que a su edad deberían tener, esto trae como consecuencia futuros problemas en la iniciación de la escritura.

Los datos pertenecientes al segundo ítem: sigue con la mirada según sus movimientos de la mano, el 75% de los niños siempre dirigen su mirada hacia la actividad de sus manos. Por consiguiente estos resultados se diferencian al estudio realizado por (Puertas, 2018) quien manifiesta que las docentes de inicial al no utilizar recursos didácticos innovadores como la tabla multiuso, los estudiantes presentan dificultades para desarrollar la habilidad viso motriz y la coordinación de la visión y movimientos de la mano en la ejecución de actividades.

En lo que respecta al tercer ítem: realiza trazos con precisión, el 40% de los niños siempre desarrollan esta actividad. Por ende, en las investigaciones realizadas por (Ardanaz, 2019) se infiere que en las aulas de educación inicial no se está trabajando actividades que ayuden al control y dominio de las partes finas por lo que ocasiona que los estudiantes muestran lentitud al desplazar el brazo, sujetar el lápiz en la mano y escribir los diversos trazos.

En lo concerniente al cuarto ítem: muestra dificultades para hacer la pinza digital, el 40% de los niños a veces demuestran problemas al realizar esta acción. Estos datos se relacionan con lo mencionado por (Cabrera y Dupeyrón, 2019) quienes indican que la adquisición de la pinza digital, así como de una mejor coordinación óculo manual (la coordinación de la mano y el ojo) constituyen uno de los objetivos principales para el desarrollo de habilidades motrices finas.

En lo que se refiere a los resultados del quinto ítem: colorea imágenes de diferentes tamaños, el 65% de los niños siempre realizan esta actividad. Por lo tanto, estos datos se diferencian al estudio realizado por (Toledo, 2020) quien manifiesta que la acción de colorear necesita también respetar límites, por lo tanto, requiere de la pinza digital y del control muscular, además del dominio del instrumento. El movimiento continuado y no salirse del límite son evidencia que se mantiene el

control, pero la mayoría de la muestra no puede, hay inseguridad en los trazos, algunos salen más fuertes que otros a pesar de los esfuerzos. La baja frecuencia de acción adquirida lleva a un esfuerzo para lograr su desarrollo, a través de las actividades didácticas y de juego con los niños.

En cuanto al sexto ítem: rasga papel con figura siguiendo un contorno, el 50% de los niños a veces desarrollan esta actividad sin ningún tipo de problema. Por lo tanto, de acuerdo a la investigación realizada por (Yunga, 2018) los niños de educación inicial emplean sus dedos pulgar e índice para realizar el relleno de superficie sin salirse del contorno de la figura, rasgan papel empleando su dedo pulgar e índice, con dirección hacia dentro; así mismo, punzan la línea trazada y realizan los trazos deslizados, ejercicios de progresión grande y pequeña partiendo de izquierda a derecha.

En lo que corresponde al séptimo ítem: muestra dominio de uso de su lateralidad, el 50% de los niños a veces tienen problemas con su lateralidad. Los resultados se relacionan con lo indicado por (Pando, 2021) quienes indican que los niños en la educación inicial presentan lateralidad inconsistente en la mano, ojo y pie derecho, con predominio de lateralidad indefinida, siendo la tendencia de preferencia en todos los casos diestra.

En lo que infiere al octavo ítem: forma figuras con plastilina para luego cortar en trozos con la tijera, el 60% de los niños desarrollan este tipo de actividad. Por lo tanto, en las investigaciones realizadas por (Ortega y Posso, 2020) quienes manifiestan que para realizar figuras pequeñas o para separar un trozo de plastilina el niño debe emplear los dedos pulgar e índice, adquiriendo en estos fuerza, agilidad y precisión, lo que contribuye a emplear con frecuencia la pinza digital y a futuro sujetar el lápiz con está.

Por último, de acuerdo a los resultados del noveno ítem: utiliza sus manos, para agarrar, trasladar objetos, presionarlos, y acariciarlos, el 40% de los niños a veces utilizan sus manos para realizar estas acciones. Estos datos se diferencian al estudio realizado por (Aigaje, 2021) quien manifiesta que uno de los objetivos de las docentes de educación inicial es que los niños desarrollen la capacidad de asir de forma intencionada y coordinada objetos fijados visualmente por medio de la mano, esto requiere del control de la musculatura motora ocular, coordinación óculo manual y percepción de la mano como órgano para agarrar, trasladar, acariciar y rechazar objetos.

## **Sistema de actividades didáctica para el desarrollo de la motricidad fina**

### **Actividad #1**

#### **Título**

Giro, giro el círculo

#### **Objetivo**

Atornillar y destornillar pernos y tuercas en una mesa para mejorar la coordinación de ambas manos, el control óculo-manual y la percepción visual.

#### **Recursos**

Una canasta, pernos, tuercas grandes, medianas, pequeñas.

#### **Tiempo estimado**

25 minutos

### **El desarrollo de la actividad**

- Invitamos al niño a conocer una actividad, atornillar y destornillar pernos y tuercas, debemos mantener contacto visual durante toda la presentación.
- Caminamos con el niño en el ambiente al ritmo de él y nos dirigimos hacia el estante cogemos la canasta de los extremos con las dos manos. Si desea el niño puede llevar el material.
- Ponemos la canasta en la mesa y nos sentamos a la derecha del niño.
- Preguntamos al niño si recuerda el nombre del ejercicio atornillar y destornillar pernos y tuercas.
- Sacamos el primer perno con la mano derecha utilizando la pinza trípode en los dedos. El perno lo colocamos en la mesa con la cabeza asentada en la mesa.
- Con la mano izquierda cogemos el perno y con la derecha la tuerca, utilizando la pinza en los dedos, procedemos a destornillar con el movimiento de la muñeca hacia afuera dejando hasta el final del perno. Lo colocamos al perno en la mesa parado con la cabeza hacia abajo.
- Luego cogemos con la mano izquierda el perno de la mesa y procedemos atornillar con la mano derecha utilizando la pinza en los dedos con los movimientos de la muñeca hacia adentro.

- De igual manera hacemos con los demás pernos. Pedimos al niño hacer la actividad, claro si desea hacerlo.
- Siempre debemos hacerlo despacio y con pausas, y estar pendiente del que el niño guarde el material en su respectivo lugar.

## **Evaluación**

Utiliza movimientos refinados que le permiten utilizar la pinza trípode para desarrollar la coordinación viso motriz fino en diferentes objetos.

## **Actividad #2**

### **Título**

Trasvasar con distintas pinzas

### **Objetivo**

Colocar granos en un recipiente utilizando una pinza para desarrollar el manejo de la pinza trípode y mejorar el control del movimiento.

### **Recursos**

Un charol mediano de madera, dos recipientes de cristal pequeño, diferentes tipos de pinzas, diferentes clases de granos.

### **Tiempo estimado**

25 minutos

## **El desarrollo de la actividad**

- Invitamos al niño a conocer una actividad trasvasar con distintas pinzas, debemos mantener contacto visual durante toda la presentación, caminamos con el niño en el ambiente al ritmo de él, vamos con el niño al estante a coger el charol, cogemos el charol con las dos manos de las asas, si desea el niño puede llevar el material.
- Colocamos en la mesa, no sentamos a lado derecho del niño, preguntamos al niño si recuerda el nombre de la actividad, trasvasar con distintas pinzas, cogemos la pinza con la mano derecha con los dedos pulgar e índice y medio utilizando la pinza en los dedos, el recipiente izquierdo está lleno de granos, la guía coge la pinza con la mano derecha con los dedos pulgar, índice y medio, abrimos la pinza y cogemos el grano, presionamos,

levantamos la mano y llevamos al recipiente vacío, abrimos la pinza y dejamos caer el grano dentro del recipiente, de esta manera hacemos con todos los granos hasta terminar.

- Cuando se caen los granos retiramos los recipientes uno por uno con las dos manos y colocamos en la parte superior de la mesa, con la mano derecha comenzamos a coger los granos uno por uno, colocamos dentro del recipiente que esta con los granos.
- Un charol mediano de madera, dos recipientes de cristal pequeños, una pinza, perlas. Hacemos el mismo procedimiento que la presentación anterior, si no que aquí cambiamos los granos por perlas, cuando se caen las perlas retiramos los recipientes uno por uno con las dos manos y colocamos en la parte superior de la mesa, con la mano derecha comenzamos a coger las perlas uno por uno, colocamos dentro del recipiente que esta con los granos.
- Pedimos al niño hacer la actividad, claro si desea hacer, siempre debemos hacerlo despacio y con pausas, y estar pendiente de que el niño guarde el material en su respectivo lugar.

## **Evaluación**

Utiliza movimientos coordinados que le permiten trasvasar granos utilizando la pinza en sus dedos para desarrollar la coordinación motriz y concentración.

## **Actividad #3**

### **Título**

Figuras flexibles

### **Objetivo**

Realizar figuras colocando ligas en los diferentes lados del tablero con el propósito de desarrollar la coordinación ojo-mano y el control de la pinza-digital.

### **Recursos**

Un tablero de madera de 25 x 25 centímetros, cada 5 centímetros esta puesto un clavo pequeño o pernos de plástico, ligas de colores, y una canasta pequeña.

### **Tiempo estimado**

25 minutos

## **El desarrollo de la actividad**

- Invitamos al niño a conocer una actividad tablero de ligas, debemos mantener contacto visual durante toda la presentación. Caminamos con el niño en el ambiente al ritmo de él. Cogemos el tablero con las dos manos de los extremos. Si desea el niño puede llevar el material.
- Colocamos el material en la parte superior derecha de la mesa.
- Nos sentamos a lado derecho del niño y preguntamos al niño si recuerda el nombre de la actividad, tablero con ligas. Cogemos con las dos manos el tablero colocamos en la mesa en la parte superior derecha de la mesa.
- La guía coge la primera liga con la mano derecha, explicamos al niño que vamos hacer. Luego coge con la mano izquierda del otro extremo de la liga, cogiendo con los dedos índice y pulgar.
- Procedemos a colocar en el tablero, formando varias figuras, puede ser una estrella, un triángulo.
- Cuando termina de colocar las ligas en el tablero vamos sacando con las dos manos y colocando en el recipiente, una por una. Pedimos al niño hacer la actividad, claro si desea hacer.
- Siempre debemos hacerlo despacio, con pausas, y estar pendiente de que el niño guarde el material en su respectivo lugar.

## **Evaluación**

Utiliza movimientos coordinados que le permiten utilizar la pinza trípode para desarrollar la coordinación viso motriz fina.

## **Actividad #4**

### **Título**

Resaques Metálicos

### **Objetivo**

Trazar los contornos de las figuras de izquierda a derecha en líneas onduladas de arriba hacia abajo para desarrollar la coordinación fina y mejorar el control del movimiento de la mano.

### **Recursos**

Dos tableros de madera, inclinados, que contienen 10 marcos de metal, el marco de rosado y azul la figura geométrica, de 14 x 14 centímetros (Círculo, Ovalo, Elipsoide, Triángulo curvilíneo, Tetra folio, Cuadrado, Rectángulo, Trapecio, Triángulo, Pentágono)

Protector de cartón de 14 x 14 centímetros, hojas de papel boom de 14 x 14 centímetros, portalápices y lápices de colores, un charol grande.

### **Tiempo estimado**

25 minutos

### **El desarrollo de la actividad**

- Invitamos al niño a conocer una actividad, los resques metálicos debemos mantener contacto visual durante toda la presentación, caminamos con el niño en el ambiente al ritmo de él.
- Nos dirigimos al estante a coger el material, la guía coge el resaque con la mano derecha y coloca en el charol, luego coge el protector de cartón, coloca en el charol, después coge las hojas de papel boom, el portalápices y coloca los lápices de color en él, la guía coge el charol con las dos manos de los extremos, coloca en la mesa, si desea el niño puede llevar la mesa y nos sentamos a lado derecho del niño. Preguntamos al niño si recuerda el nombre de la actividad, resques metálicos.
- La guía coge el protector con la mano derecha y coloca en la parte inferior de la mesa, cogemos el papel boom y colocamos encima del protector igualando con las dos manos, cogemos con las dos manos el marco del resaque colocando encima de la hoja de papel boom de igual manera igualando.
- Con la mano derecha cogemos el lápiz de color sujetando en la parte superior utilizando la pinza digital en los dedos deslizando hacia abajo, con la mano izquierda sostenemos el marco del resaque para que no se mueva, procedemos a trazar la figura, colocamos el lápiz de color en su lugar, el marco del resaque los colocamos en su lugar, con la mano derecha cogemos el resaque y colocamos encima de la hoja coincidiendo el trazo anterior, de igual manera cogemos el otro lápiz de color y precedemos a trazar, sosteniendo el botón del resaque con la mano izquierda para que no se mueva.

- Colocamos el lápiz de color en el portalápices y el resaque en su lugar, cogemos el tercer lápiz de color utilizando la pinza en los dedos, comenzamos a trazar dentro de la figura de izquierda derecha en líneas onduladas de arriba hacia abajo, sosteniendo con la mano izquierda la hoja.
- Colocamos el lápiz de color en el portalápices, la guía coge la hoja de papel e indica al niño los trazos.

## **Evaluación**

Utiliza la pinza digital lo que le permite realizar movimientos coordinados, al realizar los trazos en la hoja siguiendo secuencias en su actividad.

## **Actividad #5**

### **Título**

El recorrido de la serpiente

### **Objetivo**

Recortar papel con el uso de una tijera siguiendo el trazo de las líneas para desarrollar la motricidad fina.

### **Recursos**

Un charol mediano de madera, tijeras, recipiente de cristal mediano, un cajón de madera con varias divisiones para los diferentes papeles: uno, dos y tres centímetros, en línea recta, línea zigzag o línea quebrada y ondulada.

### **Tiempo estimado**

25 minutos

## **El desarrollo de la actividad**

- Invitamos al niño a conocer una actividad, recortar papel debemos mantener contacto visual durante toda la presentación, caminamos con el niño en el ambiente al ritmo de él.
- Nos acercamos al estante donde está el material, cogemos la tira de papel número 1 y colocamos en el charol, si desea el niño puede llevar el material.
- Nos sentamos en la mesa a lado derecho del niño, preguntamos al niño si recuerda el nombre de la actividad recortar papel.

- Cogemos las tijeras que están dentro del recipiente con la mano derecha de las puntas, abrimos la palma de la mano izquierda colocando las tijeras, con la mano derecha cogemos las tijeras por los orificios con el dedo índice pulgar y medio, con la mano izquierda cogemos la tira de papel de un extremo, abrimos y cerramos las tijeras indicando al niño, procedemos a recortar el papel, siguiendo las líneas viendo que los papeles caigan dentro del recipiente.
- A veces los niños prefieren una tira de papel entera, se pueden levantar a coger del cajón.
- Cuando termina de recortar indicamos al niño donde debe colocar el papel recortado en el basurero para reciclar.
- Cuando terminamos guardamos el material en su respectivo lugar, de la misma manera hacemos con los siguientes tiras de papel, claro si el niño ya domina la anterior.
- Con la cuarta tira de papel en línea recta sostenemos la tira de papel en la parte superior de un extremo con los dedos índice y pulgar y con la derecha cogemos las tijeras y recortamos, aquí el niño puede utilizar goma y un pincel para hacer cadena, el niño es creativo.
- La quinta tira de papel en zigzag o quebrada cogemos de la parte superior de un extremo con el dedo índice y pulgar y con la cercha las tijeras procedemos a recortar siguiendo los trazos de las líneas, aquí el niño puede pintar, es de acuerdo a su creatividad.
- Con la sexta tira de papel ondulada cogemos de la parte superior de un extremos con los dedos índice y pulgar y con la mano derecha cogemos las tijeras y recortamos siguiendo el trazo de la línea, de igual manera el niño puede pintar y utilizar goma y un pincel.
- Pedimos al niño hacer la actividad, claro si desea hacerlo, siempre debemos hacerlo despacio y con pausas, y estar pendiente del que el niño guarde el material en su respectivo lugar.

## **Evaluación**

Utiliza las tijeras permitiéndole desarrollar la motricidad fina al momento de recortar el papel.

## **Actividad #6**

### **Título**

El collar para mamá

### **Objetivo**

Ensartar cuentas o perlas, para adquirir independencia y coordinación del movimiento de manos y dedos

### **Recursos**

Una caja de madera o de plástico, cordón, perlas, o cuentas de diferente color y forma.

### **Tiempo estimado**

25 minutos

### **El desarrollo de la actividad**

- Invitamos al niño a conocer una actividad ensartar perlas o cuentas, debemos mantener contacto visual durante toda la presentación. Caminamos con el niño en el ambiente al ritmo de él.
- Caminamos con el niño hacia el estante, cogemos el material con las dos manos de los extremos de la caja con los pulgares encima de la tapa y los cuatro dedos rectos y juntos, si desea el niño puede llevar el material.
- Lo colocamos en la mesa y no sentamos a la derecha del niño, preguntamos al niño si recuerda el nombre de la actividad, ensartar cuentas o perlas.
- Destapo la tapa con la mano derecha y la colocamos debajo de la caja, saco el cordón con la mano derecha y lo coloca en la mesa, lo cojo de un extremo con la mano izquierda utilizando la pinza en los dedos, con la mano derecha procedo a estirarlo, con la mano izquierda cojo el cordón utilizando la pinza en los dedos, con la mano derecha cojo una perla de igual manera utilizando la pinza en los dedos, paso el cordón por la perla y con la mano derecha halo el cordón, con la mano izquierda deslizo la perla hasta terminar el cordón. También podemos invitarle al niño que nos pase una perla que él desee. Cuando están ensartadas todas las perlas, las sacamos una por una con la mano derecha despacio sosteniendo la penúltima perla, de esta manera sacamos todas y guardamos en la caja, el cordón lo envolvemos en los cuatro dedos de la mano izquierda, con la mano derecha nos ayudamos para envolverlo. Pedimos al niño hacer la actividad, claro si desea hacerlo.
- Siempre debemos hacerlo despacio y con pausas, y estar pendiente del que el niño guarde el material en su respectivo lugar.

## Evaluación

Realiza acciones de coordinación de movimientos de manos y dedos ensartando cuentas con orificios de diferentes tamaños.

## Criterios de selección de los especialistas

Tabla 4: criterios de selección

#	Criterios de inclusión	Criterios de exclusión
1	5 años de experiencia	Menos de 5 años de experiencia
2	Especialista en educación Inicial	Especialista en educación Básica
3	Este ejerciendo su profesión	No esté ejerciendo su profesión
4	Este comprometido con la investigación	Muestre desinterés en la investigación
5	Disponibilidad de tiempo	No tenga tiempo disponible

Elaborado por: (España, L. 2023)

## Validación de la propuesta a través del criterio de especialistas

La evaluación de la propuesta de actividades para el desarrollo de la motricidad fina en niños de 4 años de la Escuela de Educación Básica María Teresa Terán de Castro, se cumplió al presentar el documento a la consideración de 5 docentes especialistas de la Educación Inicial de la Facultad, de Filosofía, Letras y Ciencias de la Educación de la Universidad Técnica de Manabí y dos docentes de la Escuela de Educación Básica María Teresa Terán de Castro.

Tabla 5: validación de la propuesta

Sistema de actividades didáctica	Nivel de desarrollo				
	Muy bajo 1	Bajo 2	Normal 3	Alto 4	Muy alto 5
Tiene un propósito pedagógico	0 0%	0 0%	0 0%	1 14.28%	6 85.71%
Vincula la teoría y la práctica	0 0%	0 0%	0 0%	6 85.71%	1 14.28%
Es de fácil entendimiento	0 0%	0 0%	0 0%	4 57.14%	3 42.85%

Facilita la construcción de conocimientos	0	0	0	5	2
	0%	0%	0%	71.42%	28.57%
Motiva el interés por aprender	0	0	0	1	6
	0%	0%	0%	14.28%	85.71%

*Fuente: Docentes de Educación Inicial*

A través de la encuesta realizada a los especialistas se obtuvieron los siguientes resultados: en lo que se refiere al propósito pedagógico, el 85.71% de los especialistas puntuaron este ítem con el puntaje muy alto; en lo que respecta a vincula la teoría y la práctica el 85.71% de los especialistas puntuaron este ítem con el puntaje alto; en lo que concierne al aspecto de fácil entendimiento el 57.14% de los especialistas puntuaron este ítem con el puntaje alto; en lo que tiene que ver con facilita la construcción de conocimientos 71.42% de los especialistas puntuaron este ítem con el puntaje alto y por último, en lo concerniente a motiva el interés por aprender el 85.71% de los especialistas puntuaron este ítem con el puntaje muy alto.

## Conclusiones

El desarrollo de la motricidad fina es un factor determinante para la manipulación y precisión, que requiere del dominio de las partes finas del cuerpo, tiene como finalidad consolidar el desarrollo integral de los niños, en todas sus dimensiones, además permitir el perfeccionamiento de la coordinación viso motora y la habilidad del manejo de la pinza digital.

Los docentes para lograr el desarrollo de la motricidad fina en los niños utilizan varias actividades como: ensartado, coser objetos, utilizar plastilina para moldear, arrugar papeles, recortar, encajar, trozar y punzar, introducir la mano en arena húmeda, exprimir esponjas y alinear fichas de dominó, entre otras.

Los resultados del diagnóstico realizado a los niños de cuatro años indicaron que presentan problemas cuando realizan movimientos precisos de manos y dedos, muestran dificultades para hacer la pinza digital, cuando rasgan papel con figura siguiendo un contorno, muestran imprecisión en el uso de su lateralidad y tienen problemas en utilizar sus manos, para agarrar, trasladar objetos, presionarlos, y acariciarlos.

Con la finalidad de contribuir al desarrollo de la motricidad fina en los niños de cuatro años, se diseñó un sistema de actividades el cual permitirá a la docente complementar su tarea de enseñanza

en aspectos como habilidades manuales, ejercitación de los músculos de las manos y dedos, coordinación óculo-manual, pinza digital, agilidad, precisión en tareas más complejas para su edad. La validación del sistema de actividades didáctica a través de los criterios de los especialistas permitió establecer que la propuesta cumple con todos los requisitos necesarios en su aplicación para desarrollar la motricidad fina en niños de cuatro años.

## Referencias

1. Adrianzén Peña, A, (2018). *Relación entre las técnicas grafoplásticas y la motricidad fina en niños de 04 años de la I.E Coronel Andrés Razuri 15018, distrito de Tambogrande-Piura 2018*. [Tesis de Pregrado, Universidad Católica los Ángeles de Chimbote] Recuperado de: [http://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/123456789/5650/TECNICAS\\_GRAFO\\_PLASTICAS\\_MOTRICIDAD\\_FINA\\_%20ADRIANZEN\\_PENA\\_ANDREA\\_DEL\\_ROS\\_ARIO.pdf?sequence=4&isAllowed=y](http://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/123456789/5650/TECNICAS_GRAFO_PLASTICAS_MOTRICIDAD_FINA_%20ADRIANZEN_PENA_ANDREA_DEL_ROS_ARIO.pdf?sequence=4&isAllowed=y)
2. Aigaje Haro, M. A, (2021). *Efectos indeseables secundarios al uso del andador infantil sobre el desarrollo psicomotor en menores de 24 meses*. [Tesis de posgrado, Universidad Central del Ecuador] Recuperado de: <http://www.dspace.uce.edu.ec/bitstream/25000/25511/1/FCDAPD-CTO-AIGAJE%20MAYRA.pdf>
3. Alejandro Rafael, S. C, (2019). Desarrollo de la ciencia, en el contexto del siglo XXI. *Revista Científica Multidisciplinaria*; 4(12): 34-35. Recuperado de: <https://remca.umet.edu.ec/index.php/REMCA/article/download/108/202>
4. Balseca-Manzano, J. M; Pérez Barral, O; Mena-Hernández, L. R y Ayavaca-Vallejo, B. L. (2021). Multimedia: recurso didáctico para educación especial. *Revista Encuentros*, 19(1): 17-18. Recuperado de: <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/7778059.pdf>
5. Basto Herrera, I. C., Barrón Parado, J. C., & Garro-Aburto, L. L. (2021). Importancia del desarrollo de la motricidad fina en la etapa preescolar para la iniciación en la escritura. Religación. *Revista de Ciencias Sociales y Humanidades*, 6(30): 67-68. Recuperado de: <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/8274431.pdf>
6. Cabrera V, Duperyrón M. (2019). El desarrollo de la motricidad fina en los niños del grado preescolar. *Revista de Educación Mendive*; 17(2): 2-3. Recuperado de: [http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S1815-76962019000200222](http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1815-76962019000200222)

7. Cabrera Valdés, B.C y Dupeyrón García, M. N. (2019). El desarrollo de la motricidad fina en los niños y niñas del grado preescolar. Mendive. *Revista de Educación*; 17(2): 35-36. Recuperado de: [http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S1815-76962019000200222](http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1815-76962019000200222)
8. Calleja, Y., y Méndez, A. (2018). *Estrategia didáctica basada en un objeto virtual de aprendizaje para apoyar los procesos de comprensión Lectora* [Tesis de posgrado, Universidad Cooperativa de Colombia] Recuperado de: [https://repository.ucc.edu.co/bitstream/20.500.12494/10609/3/2019\\_Estrategia\\_OVA\\_compresion.pdf](https://repository.ucc.edu.co/bitstream/20.500.12494/10609/3/2019_Estrategia_OVA_compresion.pdf)
9. Calucho Herrera, M. C. (2018). *El refuerzo pedagógico como herramienta para el mejoramiento de los Aprendizajes*. [Tesis de posgrado, Universidad Andina Simón Bolívar] Recuperado de: <https://repositorio.uasb.edu.ec/bitstream/10644/6379/1/T2720-MIE-Calucho-El%20refuerzo.pdf>
10. Delgado Villalta, M.C y Godoy Ortiz, S.J, (2022). *Sistema de actividades basadas en recursos didácticos virtuales para favorecer la lectura en el proceso de enseñanza aprendizaje de la asignatura lengua y literatura en el segundo año de Educación General Básica de la Unidad Educativa Febres Cordero*. [Tesis de posgrado, Universidad Nacional de Educación] Recuperado de: [http://repositorio.unae.edu.ec/bitstream/56000/2798/1/TESIS%20Delgado\\_Godoy.pdf](http://repositorio.unae.edu.ec/bitstream/56000/2798/1/TESIS%20Delgado_Godoy.pdf)
11. Esteves Fajardo, Z. I; Toala Santana, V. Z; Poveda Gurumendi, E. E y Quiñonez, M. (2018). La Importancia de la Educación Motriz en el proceso de enseñanza de la lecto-escritura en niños y niñas del nivel preprimaria y de primero. *Revista INNOVA Research Journal*; 3(8): 155-167. Recuperado de: <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/6777533.pdf>
12. Fernández, L.; Cuetos, M. J.; Vaca, E.; Escamilla, V., y Ballesteros, R. (2020). Potencialidades de las TIC y su papel fomentando la creatividad: percepciones del profesorado. RIED. *Revista Iberoamericana de Educación a Distancia*; 23(2): 287-306. Recuperado de: <https://www.redalyc.org/journal/3314/331463171015/html/>
13. Godoy Naranjo, J. V. (2021). *Estrategias didácticas para el desarrollo de la motricidad fina en niños de 3 a 4 años del Centro de Educación Inicial Alberto Astudillo Montesinos, Cuenca-Ecuador*. [Tesis de Pregrado, Universidad Nacional de Educación] Recuperado de:

- <http://repositorio.unae.edu.ec/bitstream/123456789/1738/1/Trabajo%20de%20Integraci%20c3%b3n%20Curricular%20Jessica%20Viviana%20Godoy%20Naranjo%20%281%29.pdf>
14. Hernández, S. R., Fernández, C. C. y Baptista, L. P. (2014). Metodología de la investigación. Editorial MCGRAW-HILL. Edición sexta. Editorial Mc Graw Hill
15. Intriago Cedeño, V.M. y Quirón Vera, V.K. (2017). Las Técnicas Grafo Plásticas en el Desarrollo de la Motricidad Fina en los Niños del Subnivel 2 de la Unidad Educativa “Picoazá” Zona 4 Distrito 13d01 Provincia de Manabí, Cantón Portoviejo, Parroquia Picoazá Periodo 2017-2018. Manual de Técnicas Grafo Plásticas para Desarrollar la Motricidad Fina. [Tesis de Pregrado, Universidad de Guayaquil]. Recuperado de: <http://repositorio.ug.edu.ec/bitstream/redug/25626/1/BFILO-PD-EP1-10-179.pdf>
16. Macías Merizalde, A. M; Álvarez, Raisa, I. G; Bernal Cerza, M y Zapata Jaramillo, H. E. (2020). La estimulación y el desarrollo motor fino en niños de 5 años. *Revista Conrado*; 16(74): 45-46. Recuperado de: [http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S1990-86442020000300306](http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1990-86442020000300306)
17. Moreno Guerrero, I. J y López Pérez, Y. (2018). El tratamiento a la motricidad fina en la educación preescolar. *Revista: Atlante. Cuadernos de Educación y Desarrollo*; 3(9): 11-12. Recuperado de: <https://www.eumed.net/rev/atlante/2018/09/motricidad-fina-preescolar.html#:~:text=La%20motricidad%20fina%20tiene%20gran,y%20de%20las%20manos%2C%20y>
18. Ortega Valenzuela, C. C y Posso Chango, L. E, (2020). *La motricidad fina para una adecuada coordinación motriz en los niños y niñas del primer año de educación básica paralelos “a” y “b” de la unidad educativa experimental* [Tesis de posgrado, Universidad Técnica del Norte] Recuperado de: <http://repositorio.utn.edu.ec/bitstream/123456789/474/3/FECYT%20935%20TESIS.pdf>
19. Pando Ruilova, K.A. (2021). *Sistema de actividades grafomotrices para el desarrollo de la psicomotricidad en los niños de preparatoria*. [Tesis de posgrado, Universidad Técnica de Machala] Recuperado de: <http://repositorio.utmachala.edu.ec/bitstream/48000/18715/1/SISTEMA%20DE%20ACTIVIDADES%20GRAFOMOTRICES%20PANDO%20RUILOVA%20KERLY%20ALEJANDRA%20A8-%20%281%29.pdf>

20. Paredes Holguín, M. y Macías Briones, M. I. (2018). *Técnicas grafoplásticas en el desarrollo de la motricidad fina en niños de 4 años. Guía de técnicas grafoplásticas*. [Tesis de pregrado, Universidad de Guayaquil] Recuperado de: <http://repositorio.ug.edu.ec/bitstream/redug/38876/1/BFILO-PD-EP3-11-039.pdf>
21. Perilla Granados, J. S. A. (2018). *Diseño curricular y transformación de contextos educativos desde experiencias concretas* [Tesis de posgrado, Universidad Sergio Arboleda] Recuperado de: <https://repository.usergioarboleda.edu.co/bitstream/handle/11232/1276/Dise%C3%B1o%20curricular%20y%20transformaci%C3%B3n.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
22. Pillajo Chasipanta, M. Y. (2016). *Potencializar la pinza digital mediante técnicas innovadoras en niños de 4 años de edad. Guía de actividades dirigida a Docentes de la Escuela Fiscal “FEU” del DISTRITO Metropolitano de Quito en el año lectivo 2015–2016*. [Tesis de posgrado, Instituto Tecnológico Cordillera] Recuperado de: <https://dspace.cordillera.edu.ec/handle/123456789/1889>
23. Pineda-Castillo, K. A y Ruiz-Espinoza, F. G. (2021). Planeación didáctica por competencias: El último nivel de concreción curricular. *Revista Electrónica en Educación y Pedagogía*, 5(8): 15-17. Recuperado de: <https://www.redalyc.org/journal/5739/573967010011/html/>
24. Priscila Monserrate Puertas Tumipamba, (2018). *La motricidad fina en el aprendizaje de la pre-escritura en los niños y niñas de 5 años de primer año de Educación General Básica en la Escuela Fiscal Mixta “Avelina Lasso de Plaza” período lectivo 2017-2018*. [Tesis de posgrado, Universidad Central del Ecuador] Recuperado de: <http://www.dspace.uce.edu.ec/bitstream/25000/11595/1/T-UCE-0010-1849.pdf>
25. Quispe Morales, F. (2021). Estrategias lúdicas para el desarrollo de la motricidad fina en niños de una institución educativa inicial. *Revista Educación*, 19(19): 78–95. Recuperado de: <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=8071928>
26. Ramírez Aguirre, G., Gutiérrez Cedeño, M., León Piguave, A y Vargas Cruz, M. (2017). Coordinación grafoperceptiva: incidencia en el desarrollo de la motricidad fina en niños de 5 a 6 años de edad. *Revista científica Unemi*. 10 (22): 40-47. Recuperado de: <https://www.redalyc.org/jatsRepo/5826/582661263004/html/index.html>
27. Sabino, C. (1986). *Cómo hacer una tesis* (2ª ed.). Caracas: Panapo.

28. Tamara Ardanaz García, (2019). La Psicomotricidad en educación infantil. *Revista Digital Innovación y Experiencias Educativas*; 16(7): 34-35. Recuperado de: [https://archivos.csif.es/archivos/andalucia/ensenanza/revistas/csicsif/revista/pdf/Numero\\_16/TAMARA\\_ARDANAZ\\_1.pdf](https://archivos.csif.es/archivos/andalucia/ensenanza/revistas/csicsif/revista/pdf/Numero_16/TAMARA_ARDANAZ_1.pdf)
29. Toledo Arcos, M. I. (2020). *Actividades didácticas en el desarrollo de la motricidad fina en niños de 4 a 5 años. Guía didáctica para docentes*. [Tesis de posgrado, Universidad de Guayaquil] Recuperado de: <http://repositorio.ug.edu.ec/handle/redug/48986>
30. Valdiviezo Congo, A.G, (2021). *La psicomotricidad y el aprendizaje de la lecto-escritura en niños de 6 años*. [Tesis de posgrado, Universidad Andina Simón Bolívar] Recuperado de: <https://repositorio.uasb.edu.ec/bitstream/10644/8321/1/T3616-MINE-Valdiviezo-La%20psicomotricidad.pdf>
31. Vargas Murillo, G. (2018). Recursos educativos didácticos en el proceso enseñanza-aprendizaje. *Revista cuadernos hospital de clínicas*; 58(1): 23-24. Recuperado de: [http://www.scielo.org.bo/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S1652-67762017000100011](http://www.scielo.org.bo/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1652-67762017000100011)
32. Velásquez Benítez, B. T. (2018). *Actividades lúdicas para desarrollar la motricidad fina en niños de educación inicial*. [Tesis de postgrado, Pontificia Universidad Católica del Ecuador] Recuperado de: <https://repositorio.pucese.edu.ec/bitstream/123456789/531/1/VELASQUEZ%20BENITEZ%20BRENDA%20TATIANA.pdf>
33. Viciano Garófano, V; Cano Guirado, L; Chacón Cuberos, R; Padial Ruz, R y Martínez Martínez, A. (2019). Importancia de la motricidad para el desarrollo integral del niño en la etapa de educación infantil. *Revista Digital de Educación Física*; 8(47): 20-21. Recuperado de: <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/6038088.pdf>
34. Villegas Cañar, A. M, (2019). *El uso de las técnicas grafo plásticas para fortalecer la motricidad fina de las niñas y niños de 4 a 5 años de la Unidad Educativa 12 de Febrero de la Ciudad de Zamora período 2014-2015*. [Tesis de posgrado, Universidad Nacional de Loja] Recuperado de: <https://dspace.unl.edu.ec/jspui/bitstream/123456789/9667/1/ANDREA%20MIKAELA%20VILLEGAS%20CA%C3%91AR.pdf>
35. Yunga Ganazhapa, Y. Y. (2018). *Las técnicas grafoplásticas para el desarrollo de la motricidad fina en los niños de preparatoria, de la Escuela de Educación Básica Doctor*

*Daniel Rodas Bustamante de la ciudad de Loja en el periodo lectivo 2017-2018.* [Tesis de posgrado, Universidad Nacional de Loja] Recuperado de: <https://dspace.unl.edu.ec/jspui/bitstream/123456789/21581/1/Yomayra%20YUNGA.pdf>

© 2023 por los autores. Este artículo es de acceso abierto y distribuido según los términos y condiciones de la licencia Creative Commons Atribución-NoComercial-CompartirIgual 4.0 Internacional (CC BY-NC-SA 4.0) (<https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/>).