



Guía metodológica para la planificación de proyectos interdisciplinarios en noveno de básica

Methodological guide for planning interdisciplinary projects in ninth grade

Guía metodológica para planeamiento de proyectos interdisciplinarios no noveno año

Hugo René Vásquez-Illescas ^I

hvasquezi@ube.edu.ec

<https://orcid.org/0009-0004-6091-8064>

Vilma Noemí Strommer-Navarro ^{II}

vnomern@ube.edu.ec

<https://orcid.org/0009-0008-5509-0548>

Wilber Ortíz-Aguilar ^{III}

wortiz@ube.edu.ec

<https://orcid.org/0000-0002-7323-6589>

Correspondencia: hvasquezi@ube.edu.ec

Ciencias de la Educación
Artículo de Investigación

* **Recibido:** 30 de noviembre de 2023 * **Aceptado:** 12 de diciembre de 2023 * **Publicado:** 17 de enero de 2024

- I. Licenciado en Ciencias de la Educación Mención Educación Básica, Licenciado en Ciencias Jurídicas y Sociales, Abogado de los Tribunales de Justicia de la República, Universidad Bolivariana del Ecuador, Guayaquil, Ecuador.
- II. Universidad Bolivariana del Ecuador, Guayaquil, Ecuador.
- III. Doctor en Ciencias Pedagógicas, Máster en Ciencias de la Educación. Universidad Bolivariana del Ecuador, Guayaquil, Ecuador.

Resumen

El presente artículo científico propone una guía con la cual el docente puede planificar con mayor facilidad los proyectos interdisciplinarios, la misma se encuentra sustentada en fundamentos teóricos valiosos como el constructivismo de Vigotsky quien nos expresa que debe ser el estudiante quien construya su conocimiento alejándonos de las escuelas tradicionalistas en donde solo existe una educación de tipo bancaria; también sobre el aporte de Morín con su teoría de la Complejidad para quien el conocimiento debe ser tomado en su conjunto más no como partes. Bajo estos preceptos la interdisciplinariedad busca la transversalidad de los conocimientos que van a ser adquiridos por los estudiantes por medio de dos o más asignaturas generando conocimientos y aplicación a la vida diaria.

Surge entonces la necesidad para los docentes de contar con una guía didáctica para planificar proyectos interdisciplinarios que cuente con pasos necesarios a fin de llevar a cabo una planificación eficaz, cabe recalcar que el éxito de la misma está en el cambio de mentalidad de los docentes, el trabajo en equipo y por sobre todo la actitud que se tenga frente a los estudiantes para llegar a un verdadero aprendizaje significativo.

Palabras clave: Proyectos interdisciplinarios; Guía; Metodologías activas; Constructivismo; Complejidad.

Abstract

This scientific article proposes a guide with which the teacher can more easily plan interdisciplinary projects. It is supported by valuable theoretical foundations such as Vygotsky's constructivism, who expresses that it should be the student who builds his knowledge, moving away from the traditionalist schools where there is only banking-type education; also about Morín's contribution with his theory of Complexity for whom knowledge should be taken as a whole but not as parts. Under these precepts, interdisciplinarity seeks the transversality of the knowledge that will be acquired by students through two or more subjects, generating knowledge and application to daily life.

The need then arises for teachers to have a didactic guide to plan interdisciplinary projects that has the necessary steps in order to carry out effective planning. It should be emphasized that its success

lies in the change in the teachers' mentality. teamwork and above all the attitude towards students to achieve truly meaningful learning.

Keywords: Interdisciplinary projects; Guide; Active methodologies; Constructivism; Complexity.

Resumo

Este artigo científico propõe um guia com o qual o professor possa planejar mais facilmente projetos interdisciplinares, apoiado em valiosos fundamentos teóricos como o construtivismo de Vygotsky, que expressa que deve ser o aluno quem constrói seu conhecimento, afastando-se das escolas tradicionalistas onde há é apenas educação do tipo bancário; também sobre a contribuição de Morín com sua teoria da Complexidade para quem o conhecimento deve ser tomado como um todo, mas não como partes. Sob esses preceitos, a interdisciplinaridade busca a transversalidade do conhecimento que será adquirido pelos alunos por meio de duas ou mais disciplinas, gerando conhecimento e aplicação no cotidiano.

Surge então a necessidade de os professores terem um guia didático para planejar projetos interdisciplinares que contenha os passos necessários para realizar um planejamento eficaz. Ressalta-se que o seu sucesso reside na mudança de mentalidade dos professores. atitude em relação aos alunos para alcançar uma aprendizagem verdadeiramente significativa.

Palavras-chave: Projetos interdisciplinares; Guia; Metodologias ativas; Construtivismo; Complexidade.

Introducción

La implementación de una guía didáctica dirigida a docentes para la aplicación de proyectos interdisciplinarios en noveno de básica es de suma importancia por cuanto es necesario que las diferentes áreas de estudio puedan integrarse a fin de hacer frente a temas que resultan más complejos buscando soluciones de manera colaborativa entre los estudiantes; sin embargo, antes de hacerlo es necesario recordar algunos fundamentos teóricos y metodologías activas para la implementación de los proyectos interdisciplinarios, tomando en cuenta que para ello es necesario que los docentes cuenten con una guía de aplicación cuyo único fin es de facilitar su planificación. Al trabajar en equipos cooperativos de aprendizaje, los estudiantes logran desarrollar habilidades tales como: las de colaboración, comunicación, resolución de problemas entre otras, estas habilidades puestas en aplicación en su vida diaria les permitiría prepararse desarrollando en ellos

competencias para hacer frente al mundo laboral y a la vida cotidiana; además debemos tomar en cuenta que hoy por hoy existen nuevos desafíos que como docentes debemos hacerlos frente: el coordinar la planificación de los proyectos entre los profesores de diferentes áreas y asignaturas del nivel lo que supone buscar una meta, un enfoque compartido y una metodología activa, cuyo propósito debería ser lograr un equilibrio adecuado entre la profundización de conocimientos disciplinares y la integración interdisciplinaria. En el camino también vamos a encontrar obstáculos en cuanto a la forma de evaluar, por lo que necesitamos tener criterios claros, pertinentes y consensuados para evaluar el desarrollo de nuestros estudiantes.

Para la propuesta de elaboración de una guía didáctica dirigida a docentes para la planificación de proyectos interdisciplinarios en una Unidad Educativa del Cantón Cuenca, Provincia del Azuay, se ha tomado como población a los estudiantes y docentes de Noveno de básica jornada matutina y vespertina, su muestra corresponde solo a estudiantes y maestros de la jornada vespertina basados en la Investigación aplicada.

Materiales y métodos

La presente investigación se elaboró con el objetivo principal de establecer el proceso metodológico a seguir por parte de los docentes para el desarrollo de proyectos interdisciplinarios basado en metodologías activas a fin de fortalecer el proceso de enseñanza aprendizaje en los estudiantes de Noveno Grado de Educación General Básica en una Unidad Educativa del Cantón Cuenca, Provincia del Azuay.

De acuerdo con lo que plantea Mercer (1998: p. 195), citado por Aguilar (2004), Adefine la guía didáctica como la “herramienta que sirve para edificar una relación entre el profesor y los alumnos”.

Para Mediano (1998): "constituye un instrumento fundamental para la organización del trabajo del alumno y su objetivo es recoger todas las orientaciones necesarias que le permitan al estudiante integrar los elementos didácticos para el estudio de la asignatura".

“La Guía Didáctica es el documento que orienta el estudio, acercando a los procesos cognitivos del alumno el material didáctico, con el fin de que pueda trabajarlos de manera autónoma”. Aretio (2002)

De lo expresado en líneas anteriores por los diferentes autores y basado en la experiencia como docente, podría manifestar que una guía didáctica es un recurso pedagógico en la cual se incluye

información detallada sobre diferentes aspectos educacionales como; objetivos de aprendizaje, estrategias de enseñanza, recursos, actividades de enseñanza y evaluación, así también se puede incluir otros elementos que sean necesarios a fin de lograr una implementación efectiva dentro del proceso educativo. El fin de la guía debe ser siempre ayudar a los educadores a estructurar y organizar sus clases con el único fin de alcanzar los objetivos de enseñanza planteados para así lograr un verdadero aprendizaje significativo por parte de los estudiantes. Las guías didácticas en sí pueden ser específicas para una materia, un nivel educativo o una determinada área de estudio, se pueden adaptar a las necesidades y características de los estudiantes a quienes van dirigidos.

Ahora bien, en el presente caso esta guía va dirigida a los docentes de la institución cuyo único deseo es que la tengan como una fuente de consulta al momento de planificar los proyectos interdisciplinarios.

En la propuesta también se busca que los docentes conozcan un poco más sobre las metodologías activas a fin de que las lleven a la práctica en los diferentes proyectos interdisciplinarios que se podrían generar.

Para que una guía didáctica de aplicación de proyectos interdisciplinarios tenga la eficacia que se busca, es necesario que el docente se encuentre en constante capacitación puesto que las metodologías de hace años no son las mismas que las que hoy en día existen, son consecuencia de la evolución de la educación que busca alumnos más participativos en clase, que tengan pensamiento crítico, que sean los actores del aprendizaje. Por otro lado, el rol del docente también ha tenido un cambio radical ya no es el transmisor del conocimiento, deja de lado la educación bancaria para ahora ser un mediador, un facilitador del aprendizaje.

Según Labrador & Andreu (2008) una posible definición de las metodologías activas más acertada es comprenderla como “aquellos métodos, técnicas y estrategias que utiliza el docente para convertir el proceso de enseñanza en actividades que fomenten la participación activa del estudiante y lleven al aprendizaje”

De lo expuesto por parte del autor citado, se puede señalar que para la existencia de una metodología activa es necesario ciertas ideas consideradas necesarias, las cuales son:

- a. Un verdadero aprendizaje necesita que el alumno sea su protagonista.
- b. Todo aprendizaje significativo se vuelve aplicable a la vida diaria del estudiante.
- c. Los alumnos interactúan entre ellos en cuanto al aprendizaje.

“Una Metodología Activa es un proceso interactivo basado en la comunicación profesor-estudiante, estudiante-estudiante, estudiante-material didáctico y estudiante-medio, que potencia la implicación responsable de este último y conlleva la satisfacción y enriquecimiento de docentes y estudiantes” (Aguirre, 2021).

De la definición dada por López F, podemos indicar que todo lo que se realiza dentro del proceso enseñanza aprendizaje está centrado en el estudiante como el actor principal y volvemos a indicar que es el docente el facilitador y mediador del mismo, el estudiante actúa con sus compañeros, con el material que utiliza, con su docente e inclusive con el medio que lo rodea, es decir lleva a la aplicabilidad de lo que aprende.

Debemos expresar que la enseñanza basada en la aplicación de metodologías activas como ya hemos dicho en líneas anteriores está centrada en el estudiante teniendo como base a un aprendizaje constructivo más no receptivo, en tal sentido hay que remitirnos a lo que nos manifiesta la psicología cognitiva pues ella nos indica que la estructura más relevante de la memoria es la asociativa; aquí el conocimiento se va estructurando por medio de redes de conceptos denominados redes semánticas; es decir el conocimiento o la nueva información se va acumulando a la red que previamente existe.

Según Glaser (1991) “Dependiendo de cómo se realice esta conexión la nueva información puede ser utilizada o no, para resolver problemas o reconocer situaciones”.

Además, se debe tener presente que para poder utilizar las metodologías activas es necesario que el estudiante tenga un verdadero autoaprendizaje mismo que debe ser auto dirigido, buscando promover habilidades para que sea el dicente quien sepa resolver las dificultades de los problemas, entender textos, etc.

“La metodología activa participativa se basa en el principio de que los estudiantes aprenden mejor cuando están activamente involucrados en el proceso de aprendizaje, y cuando se les da la oportunidad de explorar y descubrir el contenido del curso por sí mismos. En lugar de simplemente escuchar al docente y tomar notas, los estudiantes son alentados a participar en discusiones, hacer preguntas, trabajar en grupo y aplicar lo que han aprendido en situaciones prácticas”. (Reyes, 2023)

Lo mencionado por el citado autor se centra exclusivamente en indicar que son los propios estudiantes quienes son los actores del aprendizaje por cuanto ellos exploran, descubren, realizan y ponen en práctica lo que aprenden, ya no solamente escuchan lo que manifiesta el docente, ahora se busca estudiantes que sean cuestionadores, críticos, que sepan trabajar e interactuar con sus

compañeros valorando el aporte de cada uno de ellos para con todos estos elementos aplicar lo aprendido a su vida real.

Como docentes también debemos ser conscientes que en la presente época existen metodologías activas, las mismas que debemos ponerlas en práctica en nuestra aula, dichas metodologías están fundamentadas en teorías, por lo que se creído conveniente poner en consideración algunas de ellas. En el Constructivismo uno de sus principales enfoques es el de “Enseñar a pensar y actuar sobre contenidos significativos y contextualizados”; de lo anotado se puede deducir que el aprendizaje se produce cuando existe la concurrencia de una serie de condiciones como: que el alumno sea capaz de relacionar de manera no arbitraria y sustancial la nueva información con los conocimientos y experiencias previas que posee en su estructura de conocimientos, además que tenga la disposición de aprender de manera significativa mediante la utilización de materiales y contenidos de aprendizaje que tengan lógica.

Se trata entonces de desarrollar un nuevo enfoque pedagógico orientado a que los estudiantes sean los gestores de sus aprendizajes, participando activamente en actividades educativas siempre con el apoyo del docente.

El constructivismo se opone a que el aprendizaje se dé de manera pasiva y receptiva, muy por el contrario, sostiene que es una actividad organizada, dinámica por medio de la cual el estudiante es quien elabora sus nuevos conocimientos integrándolos a su estructura mental conforme a sus necesidades e intereses.

Para sintetizar lo que nos expresa el Constructivismo, lo haríamos por medio de un conjunto de premisas, mismas que se expone a continuación en el Cuadro 1.

Fuente: *Revista Dilemas Contemporáneos: Educación, Política y Valores.*
<http://www.dilemascontemporaneoseduccionpoliticayvalores.com/>

- El sujeto construye su propio conocimiento a partir de la interacción que realiza con el medio u objeto de conocimiento.
- El sujeto al ser un activo constructor de conocimiento, utiliza las representaciones internas, para interpretar y explicar lo que sucede a su alrededor
- El sujeto pone en acción el conocimiento previamente adquirido para poder reestructurarlo, lo cual se convierte en una nueva representación interna de la realidad.
- El sujeto al mismo tiempo que construye conocimientos transforma su cognición, haciendo de este cambio un proceso evolutivo.
- El sujeto está en constante transformación a través de la interacción con el objeto de conocimiento o medio que lo rodea.

Figura 1: Premisas

“La complejidad nos trae nuevos desafíos en nuestra forma de enseñar, de aprender, de investigar y de construir nuestra vida intelectual. Con ello, también se experimenta un cambio en los métodos que abordamos para aproximarnos al contexto complejo. Este método, que es un *hodós*, es una vía de acceso, es un abrirse paso que, en palabras de Zubiri es establecernos en la pregunta ¿cómo se busca lo buscado? (Zubiri, 1983). En una palabra, nos preguntaremos: ¿Cómo nos compenetraremos en el pensamiento complejo?” (Flores, 2011).

Según lo citado en el párrafo anterior podemos indicar que la complejidad nos da ese remesón a los docentes para buscar nuevas formas de enseñanza e ir construyendo el aprendizaje de nuestros educandos, teniendo en cuenta que hoy en día existen gran variedad de métodos y técnicas de aprendizaje activas; es por ello entonces que en este contexto los maestros debemos basarnos en una pedagogía que apunte a que nuestras clases sean creativas, que se supere la pregunta- respuesta, que se potencie las habilidades de nuestros docentes.

Morin (1993) nos explica que: “Un sistema es una interrelación de elementos que constituyen una entidad global o unidad global. Tal definición comporta dos caracteres principales: el primero es la interrelación de los elementos y el segundo es una unidad global constituida por estos elementos en interacción (...) se puede concebir el sistema como unidad global organizada de interrelaciones entre elementos, acciones o individuos”. (Página 123-124)

El presente paradigma nos da a ver que el conocimiento a ser aprendido por el estudiante debe ser tomado en su totalidad y no por partes, donde los estudiantes desarrollen la capacidad de comprender sistemas complejos.

De lo anotado en líneas y párrafos anteriores se puede colegir que el paradigma de la complejidad en educación es de suma importancia y más si lo tenemos en cuenta como fundamento epistemológico para el desarrollo de los proyectos interdisciplinarios pues tanto el citado paradigma como lo que sostiene Vigotsky en su teoría del constructivismo nos sirve a los docentes para comprender que son los alumnos quienes deben construir su propio aprendizaje centrado en la aplicación y solución de sus problemas cotidianos.

En el presente artículo y para generar una guía didáctica dirigida a docentes para la planificación de proyectos interdisciplinarios en noveno de básica se utilizaron métodos de investigación como son el Analítico-Sintético el cual nos permitió realizar el análisis de la propuesta; también se utilizó la Inducción Deducción a fin de estudiar diferentes fuentes bibliográficas relacionadas con las

metodologías activas, además para interpretar y generalizar los resultados obtenidos mediante los instrumentos aplicados y valoraciones, también para llegar a conclusiones. En cuanto a Métodos del Nivel Empírico como el Análisis Documental: consistió en examinar y evaluar documentos relevantes, como investigaciones, informes, libros, manuales, planes de estudio y materiales educativos, para recopilar información, identificar tendencias, obtener ideas y evidencias que respalden el diseño de una guía para la implementación de los proyectos interdisciplinarios.

Los Métodos de nivel estadístico-matemático se aplicó una encuesta para recopilar, analizar e interpretar datos relevantes, lo que ayuda a fundamentar, respaldar las conclusiones y resultados obtenidos en la guía metodológica para la planificación de proyectos interdisciplinarios.

En cuanto a los materiales utilizados para el desarrollo del presente artículo están: encuesta a estudiantes: para determinar los criterios y puntos de vista acerca del problema investigado; también se utilizó la técnica del Grupo Focal a docentes de básica superior para diagnosticar el estado actual de preparación de los profesores; otro material utilizado fue el Criterio de expertos: el cual nos sirve para obtener valoraciones acerca de la pertinencia de la implementación de una guía metodológica para la planificación de proyectos interdisciplinarios de noveno de básica y su factibilidad en la práctica.

Figura 2: Población y muestra

	POBLACIÓN	MUESTRA	PORCENTAJE	TÉCNICA DE INVESTIGACIÓN
PROFESORES	6	-	100%	Grupo Focal
ESTUDIANTES	57	26	45.61%	Encuesta

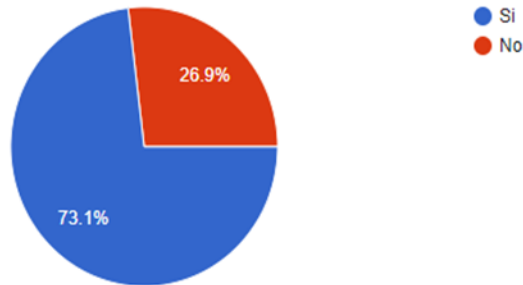
Resultado y discusión

De la aplicación de las encuestas a los estudiantes de Noveno de Educación General Básica de una Unidad Educativa del cantón Cuenca, Provincia del Azuay, podemos colegir que en cuanto a la pregunta número 1 sobre la participación en proyectos interdisciplinarios podemos indicar que la mayoría de los estudiantes tienen alguna experiencia ya en la elaboración de proyectos interdisciplinarios. Ref. Gráfico 1

Figura 3: ¿Ha participado en proyectos interdisciplinarios?

¿Ha participado en proyectos interdisciplinarios?

26 respuestas

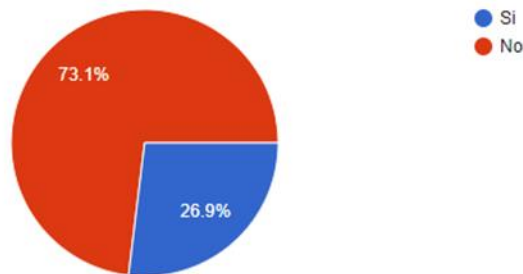


Para conocer si el estudiante sabe lo que está realizando se ha preguntado si conoce que significa “metodologías activas”, los estudiantes al responder manifiestan que no conocen esos términos por lo tanto no hay una coherencia entre lo que se debería trabajar con lo que se viene trabajando en las aulas. Ref. Gráfico 2

Figura 4: ¿Sabes qué significa el término “metodologías activas” en el contexto educativo?

¿Sabes qué significa el término "metodologías activas" en el contexto educativo?

26 respuestas

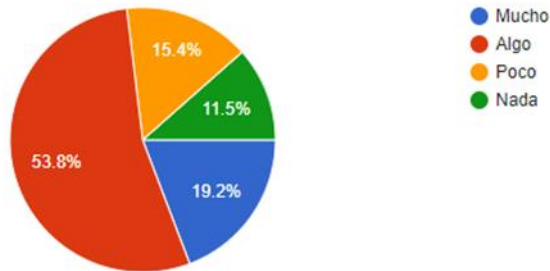


Es importante también saber cómo se siente el estudiante dentro del desarrollo de los proyectos por ello en la pregunta 3 sobre la motivación, los alumnos nos dan a conocer que su motivación no es lo suficientemente buena como para que puedan desarrollar con ganas los proyectos, entonces cabe reflexionar si los docentes estamos haciendo y proporcionando herramientas necesarias para que estos proyectos se desarrollen como se desea. Ref. Gráfico 3

Figura 5: *¿Te sientes motivado/a para participar activamente en los proyectos interdisciplinarios?*

¿Te sientes motivado/a para participar activamente en los proyectos interdisciplinarios?

26 respuestas

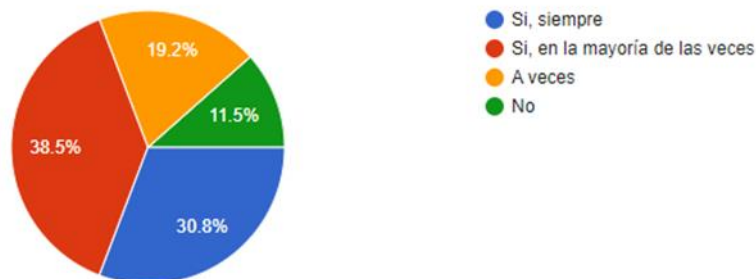


En cuanto a la pregunta número 4 sobre la aplicación de lo aprendido los docentes en su mayoría la aplican, esto nos da una indicación que los proyectos están cumpliendo con el propósito para lo que fue creado ello nos referencia que a los estudiantes les gusta aprender conocimientos que van a poner en práctica. Ref. Gráfico 4

Figura 6: *¿Sientes que has podido aplicar que aprendiste en diferentes asignaturas en los proyectos interdisciplinarios?*

¿Sientes que has podido aplicar lo que aprendiste en diferentes asignaturas en los proyectos interdisciplinarios?

26 respuestas

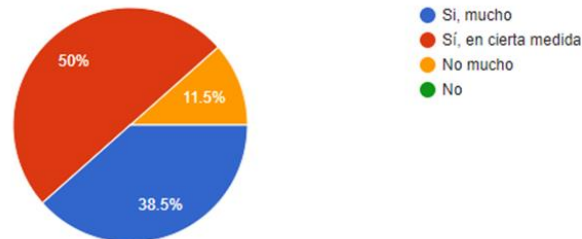


La pregunta N°5 estaba dirigida a ver si los estudiantes se sentían creativos para resolver problemas de manera original en los proyectos interdisciplinarios a lo cual sus respuestas nos indican que tienen los estudiantes son creativos al momento de resolver problemas, por ello es necesario que los docentes sigamos incentivando esa creatividad a fin de que los resultados sean mejores en cada uno de los proyectos que desarrollen nuestros estudiantes Ref. Gráfico 5

Figura 7: ¿Te sientes ser creativo/a para resolver problemas de manera original en los proyectos interdisciplinarios?

¿Te sientes ser creativo/a para resolver problemas de manera original en los proyectos interdisciplinarios?

26 respuestas

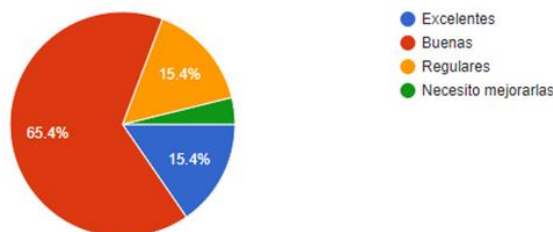


A la pregunta número 6 estaba dirigida a ver como se desenvuelven los estudiantes en los grupos al comunicar las ideas a los compañeros durante el desarrollo del proyecto interdisciplinario, las respuestas nos conllevan a indicar que los estudiantes al convivir varias horas en su jornada poseen buenas habilidades de comunicación así como relaciones interpersonales entre ellos, lo que colabora a que se pueda desarrollar de manera adecuada los proyectos, puesto que la comunicación dentro del equipo de trabajo es la base principal para el éxito del mismo. Ref. Gráfico 6.

Figura 8: ¿Cómo clasificarías tus habilidades para comunicar tus ideas a tus compañeros y docentes durante los proyectos?

¿Cómo calificarías tus habilidades para comunicar tus ideas a tus compañeros y docentes durante los proyectos?

26 respuestas



Los resultados de las encuestas a estudiantes de Noveno de Educación General Básica en una Unidad Educativa en el cantón Cuenca evidencian una experiencia previa en proyectos interdisciplinarios, pero también señalan una carencia en la comprensión de las "metodologías

activas". Este hallazgo resuena con la idea de Johnson, Smith y Smith (2014) sobre la importancia de una sólida comprensión de dichas metodologías para una implementación efectiva de proyectos interdisciplinarios. La baja motivación reportada coincide con la perspectiva de Venville y Dawson (2010) sobre la relevancia crucial de la motivación estudiantil para el éxito de tales proyectos, sugiriendo la necesidad de estrategias más dinámicas respaldadas por Helle, Tynjälä y Olkinuora (2006). No obstante, la aplicación práctica de los conocimientos adquiridos, según los estudiantes, respalda la utilidad percibida de los proyectos, alineándose con las observaciones de Beane (1997). La demostración de creatividad y habilidades de comunicación refuerza la noción de que los proyectos interdisciplinarios pueden potenciar habilidades transversales, conforme a la perspectiva de Repko (2008). Estos resultados subrayan la importancia de abordar la brecha entre la experiencia y la comprensión, así como de diseñar estrategias que fomenten la motivación y el compromiso estudiantil en proyectos interdisciplinarios.

En el grupo focal debemos considerar las respuestas dadas a cada una de las preguntas por parte del grupo de docentes del nivel, la misma que se presente a continuación:

En esta propuesta de guía metodológica para la planificación de proyectos interdisciplinarios en noveno de básica, se destaca la experiencia previa de los docentes en proyectos interdisciplinarios, resaltando la importancia de una actitud positiva y una mentalidad abierta al cambio. Se identifican obstáculos, como la resistencia a cambiar metodologías y la falta de capacitación, que podrían dificultar la colaboración interdisciplinaria. La motivación de los docentes se centra en proporcionar a los estudiantes experiencias educativas innovadoras y divertidas. La propuesta de guía metodológica aborda la definición de objetivos pedagógicos y socioemocionales, la selección de temas relevantes y alineados con el currículo, así como la planificación del proyecto, considerando la duración y los recursos necesarios. En general, se destaca la necesidad de una guía metodológica para orientar a los docentes en la implementación efectiva de proyectos interdisciplinarios en noveno de básica.

Para poder validar la propuesta de la guía metodológica para la planificación de proyectos interdisciplinarios se tomó como grupo focal a los docentes de Noveno de Básica tanto de la sección matutina y vespertina de una Unidad Educativa del cantón Cuenca, Provincia del Azuay, conforme se detalla en la figura 8.

Figura 9: Guía metodológica para la planificación de proyectos interdisciplinarios

IDENTIFICACIÓN	TÍTULO	AÑOS DE EXPERIENCIA DOCENTE
EXPERTO 1	MAGISTER EN EDUCACIÓN	28 AÑOS
EXPERTO 2	LICENCIADA EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN MENCION EDUCACION BÁSICA	32 AÑOS
EXPERTO 3	MAGISTER EN EDUCACIÓN	15 AÑOS
EXPERTO 4	CONTADOR PÚBLICO	34 AÑOS
EXPERTO 5	LICENCIADA EN IDIOMA EXTRANJERO	20 AÑOS
EXPERTO 6	LICENCIADA EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN MENCION EDUCACION BÁSICA	17 AÑOS

De acuerdo con el grupo focal que se realizó con los expertos se puede manifestar que la guía dirigida a los docentes es de fácil entendimiento por cuanto al decir de los expertos los términos y los pasos a seguir son claros, además también se adecua a lo que el Ministerio de Educación espera con la implementación de los proyectos interdisciplinarios; otro aspecto de relevancia es a decir de los expertos encuestados es que les recuerda en la guía es el plantearse objetivos mismos que deben ser claros, sencillos y alcanzables en función de lo que queremos que el estudiante aprenda; así mismo dentro de los objetivos existe una parte que incluye la parte socioemocional, objetivos que son nuevos manifestando que es importante tomar en cuenta este aspecto en nuestros alumnos. En cuanto a la investigación indican que para que el proyecto tenga el resultado deseado, la misma debe ser con carácter autónomo y que los estudiantes sepan diferenciar la información veraz de la falsa; otro aspecto importante también es la aplicación de estrategias didácticas por parte del docente para hacer más dinámicas las clases, para ello puede realizar: visitas, actividades lúdicas, experimentos, entre otros.

Para los expertos un elemento a tomar en cuenta es la evaluación la misma que según los datos obtenidos tiene el carácter de continua, de formación y también es sumativa por cuanto ayuda a medir los alcances respecto a los conocimientos adquiridos, de aquí se deriva un aspecto relevante como son los refuerzos académicos que a decir de los maestros se debe realizar por medio de tutorías las que permitirán retroalimentaciones oportunas.

En cuanto al producto final la mayoría coincide en que es necesario que éstos sean presentados a la comunidad educativa por parte de los estudiantes, quienes siendo protagonistas del aprendizaje expongan sus trabajos mismos que resulten de un consenso con el docente, el producto final siempre debería resultar novedoso y en lo posible utilizando herramientas tecnológicas.

Además de lo expuesto también manifiestan que como maestros debemos siempre alentar a los estudiantes para que mejoren el o los trabajos que realizan, para ello se debe felicitar tanto en forma grupal como individual destacando las habilidades que cada uno de ellos puso en el proyecto interdisciplinario.

Conclusiones

De la investigación realizada, conforme los materiales y métodos utilizados, permitió identificar ciertos aspectos que los docentes dejaban de lado al momento de planificar los proyectos interdisciplinarios, uno de ellos es la implementación de metodologías activas lo que producía en los estudiantes una falta de predisposición al trabajo, además se debe mencionar que otro aspecto esencial y que los docentes no tomaban en cuenta es la conformación de grupos colaborativos ya que no se ubicaba a los estudiantes de acuerdo a sus necesidades e intereses esto nos da como resultado que los docentes tengan pocas ganas de realizar lo que se solicita dentro del proyecto interdisciplinario, se debe acotar que con todo lo investigado se ha visto la necesidad de presentar el proyecto a los docentes de Noveno de Básica de una Unidad Educativa del cantón Cuenca, Provincia del Azuay a fin de que el documento sirva de guía al momento de generar y planificar proyectos interdisciplinarios, recordando también que lo más complejo está en que los docentes trabajen en equipo y puedan generar productos finales en mutuo acuerdo con los estudiantes usando la creatividad y la tecnología, entre otros aspectos.

Referencias

1. Aguirre, A. M. (2021). Metodologías activas: ¿Sabes en qué consisten y cómo aplicarlas? UNIR.
2. Aretio, G. (2002). La Educación a Distancia, de la teoría a la práctica. Madrid: Ariel,S.A.
3. Beane, J. A. (1997). Curriculum integration: Designing the core of democratic education. Teachers College Press.
4. Flores, J. H. (2011). Complejidad y Educación. 34.
5. Glaser, R. (1991). The Maturing of the relationship between the science of learning and cognition and educational practice. 129-144.
6. Helle, L., Tynjälä, P., & Olkinuora, E. (2006). Project-based learning in post-secondary education—Theory, practice and rubber sling shots. *Higher Education*, 51(2), 287-314.
7. Johnson, D. W., Smith, K. A., & Smith, D. W. (2014). Constructive controversy: The educative power of intellectual conflict. *Change: The Magazine of Higher Learning*, 46(4), 16-23.
8. Labrador, J., & Andreu, M. (2008). Libro de Metodologías Activas. Valencia: Universidad Politécnica de Valencia.
9. M.Aguilar. (2004). La guía didáctica, un material educativo para promover el aprendizaje autónomo. evaluación y mejoramiento de su calidad en la modalidad abierta y a distancia de la UTPL. Revista Uned.
10. Mediano, M. (1998). El material impreso en la enseñanza a distancia. Madrid: UNED.
11. Morin, E. (1993). El Método I: La naturaleza de la naturaleza. Madrid: Cátedra.
12. Revista Dilemas Contemporáneos: Educación, P. y. (s.f.). Revista Dilemas Contemporáneos: Educación, Política y Valores. <http://www.dilemascontemporaneoseduccionpoliticayvalores.com/>
13. Reyes, R. R. (24 de agosto de 2023). Escuela de Profesores del PERÚ. <https://epperu.org/metodologia-activa-participativa/>
14. Repko, A. F. (2008). Interdisciplinary research: Process and theory. SAGE Publications.
15. Venville, G., & Dawson, V. (2010). The impact of a classroom intervention on grade 10 students' argumentation skills, informal reasoning, and conceptual understanding of science. *Journal of Research in Science Teaching*, 47(8), 952-977.
16. Zubiri, X. (1983). Inteligencia y razón. Madrid: Alianza.

© 2024 por los autores. Este artículo es de acceso abierto y distribuido según los términos y condiciones de la licencia Creative Commons Atribución-NoComercial-CompartirIgual 4.0 Internacional (CC BY-NC-SA 4.0) (<https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/>).