



Movimiento inclusivo: Estrategias de expresión corporal para niños con TDAH en educación física

Inclusive movement: Body expression strategies for children with ADHD in physical education

Movimento inclusivo: estratégias de expressão corporal para crianças com TDAH na educação física

Boris Joel Reyes-Rivera ^I

bjreyes@ube.edu.ec

<https://orcid.org/0009-0006-1084-7856>

Selena Michelle León-San Lucas ^{II}

smleons@ube.edu.ec

<https://orcid.org/0009-0006-1700-4050>

Orlando Patricio Romero-Ibarra ^{III}

patricio.romeroi@ug.edu.ec

<https://orcid.org/0000-0003-3919-4589>

Giceya de la Caridad Maqueira-Caraballo ^{IV}

gdmaqueirac@ube.edu.ec

<https://orcid.org/0000-0001-6282-3027>

Correspondencia: bjreyes@ube.edu.ec

Ciencias de la educación
Artículos de investigación

***Recibido:** 11 de febrero de 2024* **Aceptado:** 03 de marzo de 2024* **Publicado:** 22 de abril de 2024

- I. Licenciado en Cultura Física, Universidad Bolivariana del Ecuador, Guayaquil, Ecuador.
- II. Licenciado en Cultura Física, Universidad Bolivariana del Ecuador, Guayaquil, Ecuador.
- III. Magíster en Entrenamiento Deportivo, Magíster en Gerencia Educativa, Especialista en Gestión Educativa, Diploma Superior en Diseño Curricular por Competencias, Licenciado en Educación Física Universidad de Guayaquil, Guayaquil, Ecuador.
- IV. Doctora, Programa de Innovaciones Científicas y Didácticas en Educación Física Escolar, Universidad Bolivariana del Ecuador, Guayaquil, Ecuador.

Resumen

El objetivo de la investigación es fomentar la inclusión de estudiantes con trastorno por déficit de atención e hiperactividad (TDAH) en educación física mediante la práctica de expresión corporal, a través de una metodología mixta de tipo descriptiva, apoyada en un diseño bibliográfico de tipo documental, igualmente se aplicó una encuesta y entrevista a 6 docentes para evaluar el conocimiento que tienen para impartir clases a niños con TDAH y el método de observación donde se aplicó una ficha para registrar el proceso de inclusión, comportamiento, participación y habilidades motoras de la muestra escogida conformada por 33 niños de los cuales un niño con TDAH del 4^{to} grado de educación básica de la U.E Bilingüe Brisas del Ríos, considerado estudio de caso, Finalmente se pudo concluir que al poder diagnosticar a través de la ficha de observación y la encuesta al inicio de la investigación los docentes poseían pocos conocimientos sobre las estrategias de expresión corporal acordes para los estudiantes con TDAH, y debido a esto los estudiantes con esta condición no lograban incluirse y adaptarse adecuadamente con el resto del grupo, demostrando frustración, impulsividad y actitudes en ocasiones violentas, y sin atender las ordenes de los docentes para desarrollar las clases de educación física. Al poner en práctica la propuesta establecida, se obtuvieron resultados óptimos y positivos durante su ejecución que pudo ser constatado a través de la aplicación de una ficha de observación donde se pudo notar que los estudiantes con TDAH mejoraron aspectos como la inclusión, atención, participación, control de impulsos, adaptación a la tarea, expresión emocional, interacción con compañeros, logros y dificultades, respuesta del grupo, apoyo del docente, interacción docente-alumno, impacto en el niño, además que los docentes poseen mayor conocimiento gracias a la capacitación recibida, sobre TDAH y estrategias de inclusión mediante la expresión corporal.

Palabras clave: Expresión corporal; Educación física; Inclusión; TDAH.

Abstract

The objective of the research is to evaluate the body expression strategies for children with ADHD in physical education, through a qualitative-quantitative descriptive methodology, supported by a documentary-type bibliographic design. A survey and interview was also applied to 6 teachers to evaluate the knowledge they have to teach classes to children with ADHD and the observation method where a sheet was applied to record the behavior, participation and motor skills of the chosen sample made up of 33 children with ADHD from the 4th grade of basic education of the Brisas del Rios

Bilingual U.E. Finally, it was possible to conclude that by being able to diagnose through the observation sheet and the survey at the beginning of the research, the teachers had little knowledge about appropriate body expression strategies for students with ADHD, and due to this, students with this condition They were unable to adapt adequately with the rest of the group, demonstrating frustration, impulsivity and sometimes violent attitudes, and without following the teachers' orders to carry out physical education classes. By putting the established proposal into practice, optimal and positive results were obtained during its execution, which could be verified through the application of an observation sheet where it can be noted that students with ADHD improved aspects such as attention, participation, control of impulses, adaptation to the task, emotional expression, interaction with peers, achievements and difficulties, group response, teacher support, teacher-student interaction, impact on the child, in addition, teachers have greater knowledge thanks to the training received, about ADHD and inclusion strategies.

Keywords: body expression; physical education; inclusion; ADHD.

Resumo

O objetivo da pesquisa é promover a inclusão de alunos com transtorno de déficit de atenção e hiperatividade (TDAH) na educação física por meio da prática da expressão corporal, por meio de uma metodologia descritiva mista, apoiada em um desenho bibliográfico do tipo documental. foi aplicada entrevista a 6 professores para avaliar o conhecimento que eles possuem para ministrar aulas para crianças com TDAH e o método de observação onde foi aplicada uma ficha para registrar o processo de inclusão, comportamento, participação e habilidades motoras da amostra escolhida composta por 33 crianças, das quais uma criança com TDAH da 4ª série do ensino básico da U.E Bilingue Brisas del Ríos, considerada um estudo de caso, finalmente foi possível concluir que ao poder diagnosticar através da ficha de observação e do inquérito ao At No início da pesquisa, os professores tinham pouco conhecimento sobre as estratégias de expressão corporal adequadas para alunos com TDAH e, por conta disso, os alunos com essa condição não conseguiram se incluir e se adaptar adequadamente ao restante do grupo, demonstrando frustração, impulsividade e atitudes em ocasiões violentas e sem seguir as ordens dos professores para realizar aulas de educação física. Ao colocar em prática a proposta estabelecida, foram obtidos resultados ótimos e positivos durante sua execução, o que pôde ser verificado através da aplicação de uma ficha de observação onde foi possível perceber que os alunos com TDAH melhoraram aspectos como inclusão, atenção, participação,

impulso controle, adaptação à tarefa, expressão emocional, interação com os pares, conquistas e dificuldades, resposta do grupo, apoio do professor, interação professor-aluno, impacto na criança, além disso, os professores têm maior conhecimento graças à formação recebida, sobre TDAH e estratégias de inclusão através da expressão corporal.

Palavras-chave: expressão corporal, educação física, inclusão, TDAH.

Introducción

En la actualidad es muy común escuchar a nivel mundial, la palabra inclusivo (a), la cual según el diccionario de la Real Academia Española (2023) significa “Que incluye o tiene virtud y capacidad para incluir”, es, decir que es todo aquello que debe ser incluido.

En la educación es un término que ha calado en los últimos años, puesto que se tiene como propósito que la educación llegue a todos por igual, sin hacer distinciones. La UNESCO (2023), describe que todos los estudiantes son importantes, sin embargo, hay millones de individuos en el mundo que continúan excluidos del sector educativo por motivos como el género, orientación sexual, orígenes étnicos o sociales, lengua, religión, nacionalidad, situación económica y por discapacidad. Es por ello que la educación inclusiva se orienta a la identificación y eliminación de todas estas barreras que imposibilitan el acceso a la educación por lo que trabaja en todas las áreas desde el plan de estudio hasta la pedagogía y enseñanza.

La educación inclusiva según Carrillo y Moscoso (2022), es el derecho que tienen todos los niños, que involucra un desafío para lograr cambios en la educación que conlleve a sistemas de calidad, equitativos y para todos, sin que existe el descrédito a las personas por su lugar de origen, su sexo, salud, nivel social, etnia u otras particularidades.

Dentro de la inclusión educativa, se considera la integración de los individuos con necesidades educativas especiales (NEE), las cuales según Arteaga y Beghini (2022), son aquellas necesidades que presentan algunos individuos que demandan sean enseñados de forma distinta o particular, debido a la presencia de alguna discapacidad intelectual o física que les impide obtener una educación convencional.

Dentro de los tipos de NEE está el trastorno por déficit de atención e hiperactividad (TDAH), el cual según lo señala Tarira et al. (2023), se refiere a aquellos individuos que pueden presentar problemas relacionados a prestar atención, control de conductas impulsivas o ser muy activos.

Fernández (2021), asevera que el concepto de trastorno déficit de atención con Hiperactividad (TDAH), ha sido evolucionando a través del tiempo, donde al inicio se partió de enfoques médicos, que con el paso del tiempo fueron enriquecidos con factores conductuales, neurocognitivas, genéticas y sociales. En la tabla 1 se muestra la evolución del concepto.

Tabla 1: Evolución del concepto de TDAH

Año	Autor	Referencia
1798	Alexander Crichton	Inquietud mental
1846	Heinrich Hoffman	El intranquilo
1902	George Frederick Still	Defecto del control moral
1914	A. Tredgoid	Enfermedad neuropática
1947	Strauss y Lehtinen	Disfunción cerebral infantil
1957	Laufer y Denhoff	Síndrome hiperactivo
1968	DSM-II	Reacción hiperactiva en la infancia y en la adolescencia
1972	V. Douglas	Trastorno por déficit de atención con y sin hiperactividad
1989	DSM-III	Trastorno por déficit de atención con y sin hiperactividad
1992	CIE-10	Trastorno de la actividad y de la atención (en trastornos hiperactivos)
1994-2000	DSM-IV y DSM-UV TR	El TDAH. Tres subtipos: hiperactivo impulsivo, hiperactivo-inatento y combinado

Nota: Análisis basado en Fernández (2021).

En este mismo sentido, Vásquez et al. (2022), señalan que el TDAH se trata de un trastorno que afecta el neurodesarrollo, basado en alteraciones de las funciones ejecutivas del cerebro, quienes lo padecen presentan dificultades para controlar sus impulsos y conductas, conservar la atención, la organización de tareas, etc.

Asimismo, Figueroa et al. (2023), puntualizan que el TDAH es un trastorno neurológico, producido por cambios funcionales de los neurotransmisores cerebrales: dopamina y noradrenalina, estas sustancias son liberadas muy lentamente dentro de la corteza prefrontal, implicando atención, métodos y controles impulsivos dentro de esta área. Este trastorno presenta características

sintomáticas como la falta de atención, la hiperactividad e impulsividad que se presentan con gran intensidad y frecuencia de lo que se espera en una determinada edad y etapa de desarrollo, impactando negativamente el aprendizaje y el comportamiento.

Además, Moya et al. (2023), definen el TDAH es un trastorno del neurodesarrollo, que es diagnosticado durante la infancia, el cual afecta tanto los procesos como las funciones ejecutivas que están asociadas a la enseñanza aprendizaje, así como a la adaptación familiar, la escuela y el ámbito social. También aclaran que este trastorno puede extenderse hasta la adultez en aquellos individuos que no fueron tratados en sus primeros años de vida.

En relación a las causas del TDAH, Quimis y Venet (2022), mencionan que la mayoría de las investigaciones han coincidido que su causa es multifactorial, lo que significa que esta es producida por varias causas, predominando los factores más importantes como:

- **Genéticos:** Se ha percibido que hay una relevante heredabilidad por lo que se puede transmitir de padres a hijos, por lo que se cuestiona si sería posible encontrar que algunos genes pudieran afectar y poder pronosticar el TDAH, sin embargo, se asegura que esto sería imposible puesto que el TDAH no solo se produce por pocos genes sino de una gran cantidad de estos conocidos como poligénico, por lo cual no se tendría una convicción absoluta (Quimis y Venet, 2022)
- **Neurológicos:** Estudios confirmaron que existe una implicación directa en la patogénesis, aparición y desarrollo del TDAH, donde es imperioso poder distinguir los periodos más notables: periodo gestacional, el embarazo y el parto. Además, otras condiciones de riesgo son exponerse a sustancias dañinas como el alcohol y el tabaco en el útero, el peso bajo al momento del nacimiento (2.5 kg), las lesiones cerebrales producidas por anoxia o hipoxia que causan una baja cantidad de oxígeno en el cerebro, la epilepsia y traumatismos craneoencefálicos (Quimis y Venet, 2022).
- **Ambientales:** se relacionan con la exposición a toxinas como el plomo, pesticidas, organofosforados y policlorobifenilos, relacionados con la aparición de síntomas, Molinar y Cervantes (2021), exponen que el TDHA imposibilita que un niño pueda realizar diferentes actividades, debido a las dificultades de conducta y aprendizaje, que afectan las áreas de:
 - En el aprendizaje de procesos cognitivos, dado a la disfunción de elementos de atención, el retraimiento a respuestas motoras, atención sostenida, planificación, flexibilización cognitiva y memoria.

- En la conducta, por la inhibición de impulsos y regularización de emociones, lo cual genera problemas con los docentes en los procesos de enseñanza-aprendizaje
- En el proceso de enseñanza-aprendizaje, dado a que origina calificaciones bajas y en algunos casos reprobar las materias.
- En la socialización, ya que producto de la impulsividad y la hiperactividad se dificulta el control de respuestas, conductas y emociones.

Granados et al. (2022), señalan que se han detallado tres subtipos o exposiciones clínicas, las cuales se mencionan a continuación:

- **Predominio inatento:** Prevalecen problemas de atención de detalles, para conservar la atención, para organizarse, pérdida de objetos y olvido de actividades habituales.
- **Predominio hiperactivo e impulso:** Se observan conductas como golpearse manos y pies, moverse y levantarse del asiento, están inquietos, muestran conductas como si fuesen inducidos por un motor, hablan desmedidamente, tienen dificultad para esperar el momento de hablar interrumpiendo conversaciones y actividades.
- **Predominio combinado:** Se presentan la combinación de las dos anteriores.

Es evidente que los niños con TDAH, necesitan una atención especial y estrategias especiales para que puedan insertarse en las instituciones educativas y por ende aprender y participar en todas las actividades académicas.

Por otro lado, Simbaña et al. (2022), destacan que la expresión corporal también es conocida como lenguaje corporal, y se define como una manera de comunicarse y donde no se genera lo verbal. Cada gesto y movimiento que el cuerpo expresa es una guía para el pensamiento y sentimiento, considerándose una vía creativa para los canales transmisores de emociones, siendo emisor o receptor se tiene la capacidad de recibir por los sentidos, las cargas de energía que se originan al relacionarse con otras personas y responder a estas con su mismo cuerpo.

Por otro lado, Sánchez (2022), acota que la expresividad corporal son conductas naturales y habituales del ser humano donde se reflejan los estados de ánimo de un individuo, donde el cuerpo moviliza los recursos expresivos, bien sea a través de palabras o sin estas, poniéndose en juego un sin número de gestos faciales, posturas, movimientos con manos y brazo, etc., que certifican la emocionalidad que una persona expresa.

Monserrat (2022), conceptualiza la expresión corporal desde un aspecto pedagógico, considerándola como una disciplina que admite un lenguaje corporal propio, una manera para comunicarse y

expresarse con el cuerpo, emociones, pensamientos y sentimientos, permitiendo que los alumnos puedan aprensar a usar instrumentos para engrandecer las expresividades, la creatividad y la sensibilidad estética.

Asimismo (2022), define la expresión corporal como una actividad con propio significado y aplicación, y que representa un peldaño básico para que se den otras manifestaciones corporales-expresivas con más técnicas, componiéndose de diversos lenguajes como:

- Antropologías del movimiento: juegos, danza, acrobacias, etc.
- Artes del movimiento: danza, danzas-teatro, etc.
- Comunicación social: uso del lenguaje no verbal, proxémica, etc.
- Artes literarias y sonoras.
- Psicología aplicada al movimiento (estonia).
- Creatividad.

Dentro de los beneficios que aporta la expresión corporal Barba y Moreno (2022), indican los siguientes:

- **Beneficios cognitivos:** El individuo aprende a conocerse, a ser creativo, a interpretar los gestos de otros, ser imaginativo, conoce cada una de las partes del cuerpo, así como sus limitaciones y pensar en lo que va hacer.
- **Equilibrio personal:** Permite que los individuos sean más seguros, se tengan confianza, autoestima, se sientan bien personalmente, sean equilibrados, estén tranquilos, puedan ser auténticos, desenvueltos, estar felices, sopesar las tensiones, sentir libertad para expresar sus opiniones, ser independientes, no sentir vergüenza, educarse a querer su cuerpo y lograr cambios acentuados internos.
- **Relación e inserción social:** Se logra la confirmación social, que lo conozcan, a tener relaciones con otros individuos, a tener una comunicación libre, aceptación de otros, integrarse a los grupos, mejorar las habilidades para socializar, entablar amistades, entender a los otros, cooperar, establecer vínculos de afecto y mantener buenas relaciones con el docente.

La expresión corporal es una corriente de la educación física que nace en los años 60, apreciada como una técnica tomando en cuenta que la creatividad y la expresividad corporal libre, sumado al espacio y tiempo, son primordiales para que esta se desarrolle, de forma que por medio de esta se comprende las sensaciones y movimientos del cuerpo. Molina y Palma (2022)

Por su parte, Arribas et al. (2019), aseguran que la expresión corporal forma parte del contenido señalado en la asignatura de educación física, en la cual se establecen los beneficios para alcanzar el desarrollo integral de un individuo como: la imaginación, conocerse a sí mismos y el trabajo cooperativo.

Además, La fuente y Hortiguela (2021), exponen que es necesario que la expresión corporal este integrada y contemplarse en cada una de las acciones educativas que se lleven a cabo en una escuela, dada al gran valor pedagógico como disciplina que beneficia desarrollar en el estudiante el nivel motriz, cognitivo, sensorceptivo, comunicativo, expresivo y creativo.

Según lo señalado por Meléndez (2019), la educación física es una estrategia para lograr las modificaciones de la conducta, ya que influye en el progreso físico y motriz de los estudiantes, a través del movimiento como un instrumento de aprendizaje, por lo cual se considera como una asignatura que adaptada correctamente puede influir positivamente en los estudiantes con TDHA.

Asimismo, Papí et al. (2021), señalan que, en la educación física, la expresión corporal representa una valía globalizadora, mediante la cual se trabaja y desarrolla los aspectos físicos, intelectuales, afectivos y sociales, además de los caracteres integradores, no limitándose solo a aspectos perceptivos-motrices, sino que uno cada uno de los aspectos mencionados. Para lograrlo es necesario aplicar juegos y propuestas lúdicas que conlleven a optimizar actitudes y hasta lograr una educación inclusiva, bien en actividades individuales y también colectivas.

Pascual (2021), habla de que existen diversas razones del porque la estrategia corporal no es puesta en práctica con regularidad en la asignatura de educación física, las cuales son:

- Insuficiente capacitación de los docentes.
- Razones que tienen que ver con cuestiones actitudinales e ideológicas tanto de los docentes como de los alumnos, debido a las actitudes que producen rechazo por considerar que son contenidos dirigidos al sexo femenino. Así como modelos que no se consideran como prácticas deportivas.
- Consolidar una estructura uniforme y en consenso con los contenidos, por lo que debe describirse un marco teórico que aclare los conceptos y objetivos de estudio mediante discernimientos y estándares de aprendizaje que sean didácticos.

A fin de lograr una inclusión de los alumnos con NEE en educación física de manera positiva, es preciso acudir a distintas acciones y recursos no convencionales, con el propósito de asegurar un trato igual a los estudiantes que puedan presentar o no, una discapacidad o trastorno, haciendo de esta

forma que la educación sea inclusiva y que todos los estudiantes aprendan sin tomar en consideración su discapacidad, condición social, cultura o personal. Díaz y Rosario (2023).

Las estrategias de enseñanza son definidas por Marsiglia et al. (2020), son aquellas decisiones que un docente acoge con el propósito de orientar la enseñanza promoviendo el aprendizaje de sus estudiantes.

Por su parte, Ahumada (2019), mencionan que las estrategias de enseñanza son procesos que se orientan a la mejoras de la presentación de información a los estudiantes la cual debe ser apropiada para el nivel educativo del estudiante, además estas son necesarias para que ellos puedan alcanzar competencias de aprender a aprender y aprender a hacer, exigiendo un aprendizaje continuo y autónomo, también para desarrollar competencias en las aulas, es necesario implementar estrategias didácticas, procedimientos y uso de recursos acordes a las necesidades que se presenten y dar respuesta a los requerimientos del conocimiento, tomando en cuenta el nivel de formación.

Según lo expuesto por Zuluaga y Rojas (2020), existen distintas categorías de estrategias, están las tradicionales las cuales se caracterizan por que el docente tiene el control sobre lo que enseñara, las individualizadas, son aquellas que toman en cuenta lo que le interesa a los estudiantes, las grupales donde los estudiantes participan y las cognitivas que buscan integrar a los estudiantes a realizar tareas. Además de estas, describe otros tipos de estrategias, las cuales se detallarán en la tabla 2.

Tabla 2: Categorías de Estrategias

Categorías	Componentes
Estrategias Creativas	Libre exploración: Otorga libertad a los estudiantes para el proceso de aprendizaje, donde estos pueden convertirse en sus propios docentes, se usan actividades como la lúdica, las cuales permiten la libre exploración a través del uso de juegos, el teatro, la música etc., Estas actividades ayudan a canalizar las energías de los estudiantes con TDAH.
	Orientación hacia la autonomía y libertad: promueven la autonomía y libertad de los estudiantes a ser creativos cuando tengan que tomar una decisión y resolver cualquier situación que se presente, bajo la orientación del docente. Sin embargo, es necesario tener claro que el uso de juegos como estrategia no podrá complementar el estudio, sino como una actividad dominante dentro de la clase de educación física.
	Mando directo: son las estrategias más tradicionales, donde se sigue un estilo militar en la manera de enseñar, cumpliendo un libreto. Son usados en los procesos de aprendizaje ya que son capaces de cambiar la conducta de los estudiantes que presenten problemas

	<p>en el comportamiento asociado al TDAH. El protagonismo es ejercido por el docente, el cual pone límites, modifica el elogio y la recompensa.</p>
Estrategias tradicionales	<p>Asignación de tareas: Tiene como propósito la autonomía de los estudiantes, los cuales toman sus propias decisiones, sin embargo, el docente debe mantener la disciplina y mantener una relación afectiva para ayudar a sus estudiantes. Se recomienda que estas actividades no sean aplicadas por largos periodos y que no sean complejas a fin de que los estudiantes con TDAH no se le dificulten realizarlas.</p>
Estrategias individualizadas	<p>Organización por grupos: Son dirigidas por el docente, pero incentivas a los estudiantes a asumir responsabilidades y que den lo mejor en la realización de sus tareas. Y para trabajar en grupo el propósito es que los estudiantes puedan resolver sus propias diferencias. Es importante que los docentes conozcan las habilidades de cada estudiante en especial a los estudiantes con TDAH, para que estos puedan desarrollar otras tomando en cuenta sus necesidades físicas, emocionales, cognitivas, familiares, sociales y comunicativas, las cuales afectan su independencia y calidad de vida. Dentro de la organización de grupos se pueden usar otras actividades alternativas como la lúdica, teatro y música, que permitan relacionarse con otros individuos, sin importar si tienen algún trastorno.</p> <p>Enseñanza modular: En la actual educación se está usando la enseñanza a través de módulos de aprendizaje, los cuales podrán ser usado según los intereses y el tiempo que creen indicado. Permite que se den niveles en donde los estudiantes pueden conocer su progreso.</p>
Implicación Cognitiva	<p>Descubrimiento guiado: En estas estrategias los docentes proponen retos a sus estudiantes, trabajando la psiquis y la motricidad de la mano del docente en el proceso de aprendizaje, por lo que permite que los estudiantes sean sus propios alumnos, realizando la investigación y tomando sus propias decisiones, así como descubrir cosas.</p> <p>Resolución de problemas: Se considera que debe ser un objetivo dentro de los procesos de aprendizaje, ya que ayudara para toda la vida del estudiante, por lo que es necesario que los estudiantes aprendan a enfrentar problemas sin dejar de aprender, enseñando el autocontrol y la resolución de problemas con el apoyo de los docentes y del grupo familiar.</p> <p>Estrategias atencionales: Son las que acceden a que los estudiantes puedan direccionar como controlan su atención, con supervisión de los docentes, particularmente a los estudiantes con TDAH mejora la atención y la concentración en el ámbito académico. La atención de los estudiantes durante la clase es el reto más grande de un docente, puesto</p>

que en un salón de clases convergen estudiantes con distintas características de aprendizaje, temperamento, etc., por cuanto la forma en que el docente controle la clase se demostrara su innovación educativa. Dentro de las actividades para buscar la atención del estudiantado está la lectura, canciones para memorizar, etc.

Estrategias participativas Enseñanza reciproca: Orientadas a que los compañeros se ayuden entre sí en el proceso de aprendizaje, para ellos los estudiantes evalúan y toman nota bajo la supervisión del docente, pero las decisiones son tomadas por los estudiantes.

Enseñanza en pequeños grupos: Se orienta a la división de pequeños grupos de estudiantes, lo cual permite que los docentes puedan controlar el aula, asignando un tema por grupo, así como un estudiante que funja como coordinador y pueda colaborar con el proceso de enseñanza.

Micro enseñanza: Su propósito en capacitar a padres y docentes en conocimientos sobre el TDAH y en los procesos que van orientados hacia la modificación de conductas, que hagan la comprensión y dirección de un problema de comportamiento del estudiante. Aquí el estudiante es el protagonista y el docente pasa a segundo plano, este solo intervendrá cuando los estudiantes lo pidan.

Fuente: Zuloaga y Rojas (2020)

Es necesario, que los docentes apliquen estrategias para fomentar la expresión corporal en estudiantes, en especial a los que presenta el TDAH, a fin de mejorar su desarrollo y progreso académico, así como mejorar su conducta.

Por lo tanto, el objetivo de la presente investigación es evaluar las estrategias de expresión corporal para niños con TDAH en educación física fomentando la inclusión de estudiantes con trastorno por déficit de atención e hiperactividad (TDAH) en la clase de educación física a través de la práctica de la expresión corporal, a fin de brindar herramientas que puedan ser aplicadas por los docentes y que estos niños puedan ser incluidos y aceptados tanto por los docentes como por los estudiantes.

Metodología

La metodología aplicada fue con un enfoque mixto de tipo descriptiva, apoyada en un diseño bibliográfico y documental, donde se recurrió a la consulta de diversas investigaciones, artículos científicos, trabajos de grado, libros, que permitieron el desarrollo del marco teórico. Los instrumentos de recopilación de datos utilizados fueron la encuesta conformada por 8 ítems y la

entrevista contentiva de 10 preguntas, así como también el método de observación, para lo cual se utilizó una ficha, para conocer los comportamientos inclusivos de participación y habilidades motoras, así como los intereses y motivaciones de los niños que presentan TDAH.

En cuanto a la población de estudio estuvo conformada por 474 estudiantes de la Escuela Unidad Educativa particular bilingüe Brisas del Río según se muestra en la siguiente tabla con la elección de la muestra estudiantil.

Tabla 3: Población y muestra estudiantil de estudio

<i>Comunidad educativa</i>	Hombres			Mujeres			Total
	Inicial	Básica	Bachillerato	Inicial	Básica	Bachillerato	
<i>Población</i>	16	275	51	20	164	48	474
<i>Muestra</i>	0	18	0	0	15	0	33

Asimismo, se indica que, existen 32 docentes en totalidad y la muestra escogida se muestra en la Tabla 4.

Tabla 4: Población y muestra de los docentes de estudio

<i>Comunidad educativa</i>	Hombres			Mujeres			Total
	Inicial	Básica	Bachillerato	Inicial	Básica	Bachillerato	
<i>Población</i>	0	2	4	6	15	5	32
<i>Muestra</i>	0	2	0	0	4	0	6

En cuanto a la escogencia de la muestra, es importante acotar que la técnica utilizada para ello, fue a través de un muestreo no probabilístico, dicha muestra fue escogida a criterio del investigador de acuerdo a sus necesidades, por lo tanto, se escogieron a 33 estudiantes que corresponden a 18 niños y 15 niñas del 4to grado de básica, y 6 profesores del mismo nivel de estudio que corresponden a 2 hombres y 4 mujeres, los cuales imparten la asignatura de educación física a dichos estudiantes.

Resultado y discusión

A continuación, se mostrarán los resultados obtenidos al realizar una ficha de observación durante las prácticas de expresión corporal en la clase de educación física al grupo de estudio perteneciente al

4to grado de educación básica de la Unidad Educativa Bilingüe Brisas del Río, además de los resultados obtenidos en la aplicación de una encuesta a los docentes del área.

Ficha de observación: Expresión Corporal para la Inclusión de niños con TDAH en clase de Educación Física

- **Fecha:** Fecha de la observación
- **Observador:** Nombre del observador
- **Grupo/clase:** Clase de 4to grado de educación básica de la unidad educativa bilingüe Brisas del Río.
- **Objetivo de la observación:** Registrar la participación y el impacto de la expresión corporal en la inclusión de niños con TDAH durante la clase de Educación Física.
- **Niño observado:** Muestra escogida
- **Actividad de expresión corporal:** Clase de Educación física
- **Aspectos observados:** Inclusión, Atención, Participación, Control de impulsos, Adaptación a la tarea, Expresión emocional, Interacción con compañeros, Logros y dificultades, Respuesta del grupo, Apoyo del docente, Interacción docente-alumno, Impacto en el niño
- **Conclusiones y observaciones finales:** Con base en los aspectos abajo señalados se pudo observar la deficiencia en la aplicación de estrategias de expresión corporal durante la clase de educación física, así como la falta de conocimiento por parte de los docentes, para lograr una inclusión efectiva de los estudiantes con TDAH al resto del grupo y que los niños puedan ser capaces de desarrollar sus actividades con disposición y buena actitud

Aspecto	Observaciones	Siempre	Casi siempre	A veces	Nunca
Atención	¿El niño presta atención de forma asertiva a las disposiciones a la clase de E.E.F.F.?			X	
	¿Al niño le llama la atención las actividades de expresión corporal?			X	
Participación	¿El niño participa de manera voluntaria en las actividades de la clase de E.E.F.F.?				X

	¿El niño participa activamente en las actividades propuestas?			X	
Control de impulsos	¿El niño demuestra la capacidad de controlar impulsos durante la actividad?		X		
	¿El niño responde con agresividad al llamado de atención de sus compañeros?		X		
Adaptación a la tarea	¿El niño se adapta a las instrucciones y la dinámica de la actividad de la clase de E.E.F.F.?			X	
	¿El niño se adapta con facilidad a la utilización de los implementos en la clase de E.E.F.F.?			X	
Expresión emocional	¿El niño utiliza la expresión corporal para comunicar emociones?			X	
	¿El niño demuestra afecto y respeto para con sus compañeros durante la clase de E.E.F.?			X	
Interacción con compañeros	¿El niño interactúa con sus compañeros durante la clase de E.E.F.F.?			X	
	¿El niño es aceptado con facilidad por sus compañeros en la clase de E.E.F.F.?			X	
Logros y dificultades	¿El niño logra los objetivos de las actividades en la clase de E.E.F.F.?			X	
	¿Enfrenta dificultades específicas durante la clase de E.E.F.F.?			X	
Respuesta del grupo	¿El niño trabaja con facilidad con cualquier grupo de trabajo durante la clase de E.E.F.F.?			X	
	¿El grupo valora y respeta los aportes que brinda el niño en la clase de E.E.F.F.?			X	
Apoyo del docente	¿El docente proporciona apoyo adicional o adaptaciones curriculares para la participación del niño durante las actividades en la clase de E.E.F.F.?		X		
	¿Existe algún trato especial del docente hacia el niño con TDAH?				X
	¿El docente aplica como metodología de enseñanza aprendizaje la expresión corporal para lograr un			X	

	aprendizaje significativo para el niño con TDAH en la clase de E.E.F.F.?				
Interacción docente alumno	¿Responde de manera clara y eficaz a las órdenes del docente?			X	
	¿Existe dialogo entre maestro y estudiante?			X	
Impacto en el niño	¿Se observa cambios emocionales positivos durante las actividades desarrolladas en la clase de E.E.F.F.?				X
	¿Al tener pérdidas en las competencias realizadas en la clase de E.E.F.F. adopta una actitud negativa?	X			

Tabla 5: Pregunta N° 1 Las actividades físico-recreativas como la fuerza, agilidad, resistencia y velocidad, manifestadas a través de los juegos ¿permitirá mantener una actitud adecuada un cuerpo y mente completamente saludable?

	Frecuencia	%
<i>Si</i>	6	100%
<i>No</i>	0	0
<i>Tal vez</i>	0	0
<i>Total</i>	6	100%

En referencia a la pregunta N° 1, la totalidad de los encuestados (6 docentes) indicaron que las distintas actividades físico recreativas como la fuerza, la agilidad, resistencia y velocidad, manifestadas por medio de los juegos de expresión corporal permiten mantener una actitud adecuada a un cuerpo y mente completamente saludable. Esto se relaciona con lo mencionado por Cruz y Pineda (2023), quienes indican en su investigación que la actividad física y recreativa permite al ser humano obtener beneficios físicos, de resistencia permitiendo mejorar condiciones de salud, y que además permite mejorar otros aspectos como sociales y psicológicos.

Tabla 6: Pregunta N° 2 ¿Qué comportamientos se atribuyen a estudiantes con TDAH en las clases de educación física?

Comportamientos	Frecuencia	%
<i>Falta de atención</i>	6	100%
<i>Atento</i>	0	0
<i>Alegre</i>	0	0

Total	6	100%
--------------	----------	-------------

En cuanto a la pregunta N° 2 se muestra que todos el 100% de los encuestados concuerdan que los estudiantes que presentan TDAH tienen una falta de atención hacia las actividades que se desarrollan durante las clases impartidas, esta situación también fue observada por Ramos y Ruíz (2022) en su trabajo de titulación, y mencionan que la problemática existente en los estudiantes con TDAH es principalmente la dificultad para prestar atención en clases, lo que provocaba en ellos que al momento de realizar lecturas o acatar una orden no podían entender claramente cómo lograr ejecutar las acciones necesarias.

Tabla 7: Pregunta N° 3 ¿Qué pasaría si se le llega a llamar la atención a un niño con TDAH en la clase de educación física?

	Frecuencia	%
<i>Mucho</i>	0	0
<i>Poco</i>	1	17%
<i>Casi Nada</i>	5	83%
<i>Nada</i>	0	0
Total	6	100%

Con base a la pregunta N° 3 el 17% de los encuestados manifestaron que al llamarle la atención a un estudiante con TDAH no pasaría nada, y un 83% indico que casi nada pasaría, sin embargo esto demuestra la falta de conocimiento que tienen los docentes en cuanto a las consecuencias que tiene como tratar a los estudiantes al momento de llamar la atención y esto lo menciona O`Callaghan (2017) quien indica que, es necesario evitar gritarles a los niños para llamar la atención y en caso de hacerlo debe ser con paciencia y en un tono de voz adecuado para evitar afectarles su autoestima, o su conducta. Esto se debe a que los niños con TDAH son generalmente muy sensibles a los gritos, además que se pueden acostumbrar a los gritos como una manera “normal” de comunicarse lo que podría traer consecuencias a futuro.

Tabla 8: Pregunta N° 4 ¿Cuáles son los beneficios que tienen los niños en las clases expresión corporal en educación física?

	Frecuencia	%
<i>Calma la ansiedad</i>	1	17%
<i>Creatividad</i>	4	66%
<i>Baja niveles de estrés</i>	1	17%
<i>Nada</i>	0	0
Total	6	100%

En la pregunta N°4 los encuestados manifiestan que dentro de los beneficios que tienen los niños en las clases de expresión corporal en educación física el que más consideran es el de la creatividad, ya que a través de la expresión corporal pueden expresarse con movimientos y gestos provenientes de su imaginación. Esto se relaciona con lo mencionado por Arias et al. (2021) quienes manifiestan que la a través de la expresión corporal se abre un nuevo lenguaje pues los niños con capaces de transmitir mensajes a través de la mirada, los gestos y diversas posturas con su cuerpo, lo que permite generar imágenes mentales que nazcan de su propia vivencia es decir les permite desarrollar la creatividad que no solo incidirá en la educación, sino en la personalidad de los estudiantes.

Tabla 9: Pregunta N° 5 ¿Cómo podemos utilizar la expresión corporal en la clase de educación física?

	Frecuencia	%
<i>Música</i>	2	33%
<i>Mimos</i>	3	50%
<i>Teatro</i>	1	17%
<i>En nada</i>	0	0
Total	6	100%

Un 50% de los encuestados manifestaron que la expresión corporal puede ser utilizada en las clases de educación física en su mayoría a través de los mimos, seguidamente un 33% mencionaron que puede ser utilizada a través de la música con bailes o movimientos rítmicos, y un 17% a través del teatro. En referencia al mimo Pérez et al. (2012) mencionan que por medio de esta se pueden expresar sentimientos, son utilizar ninguna palabra, además permite por medio de acciones, gestos o actitudes situaciones que pueden ser reales o no, desarrollándola imaginación y la creatividad para ello. En

cuanto a la música Peña (2020) menciona que la música es un arte y es variada, que permite expresar sentimientos, a través del ritmo y los sonidos, lo que contribuye a la concentración de los niños y les resulta atractivo, de manera que pueden lograr “disminuir la hiperactividad, la impulsividad y favorecer aumentos de tiempo de concentración en tareas que esté realizando” (p.36), y en el caso de los niños con TDAH es igualmente beneficioso ya que permite lograr mayor tiempo de concentración y atención al realizar actividades de educación física. Por otro lado en cuanto al teatro, Cifo y Ureña (2022) mencionan que este es un buen recurso didáctico la aplicación de la expresión corporal en distintas áreas de la educación, al igual que en la educación física, permitiéndole al estudiante poder expresarse de forma oral, musical o plástica logrando a un ser interdisciplinar.

Tabla 10: Pregunta N° 6 ¿Sabes cómo se utiliza la expresión corporal en la clase de educación física?

	Frecuencia	%
<i>Si</i>	0	0
<i>No</i>	0	0
<i>Poco</i>	6	100%
<i>Casi nada</i>	0	0
Total	6	100%

El 100 % de los encuestados manifestaron que conocen poco sobre la expresión corporal, en este caso es necesario que los docentes adquieran conocimientos necesarios para poder desarrollar actividades de expresión corporal en sus clases y aprovechen al máximo este recurso para poder mejorar conductas en alumnos o simplemente mejorar habilidades de otros alumnos. En este caso Piquer (2023) menciona que es importante que el docente posea conocimientos sobre los diversos beneficios que tiene la expresión corporal en la educación física, pues permite mejorar el autoestima y da la oportunidad al estudiante de conocerse a su mismo a través de las actividades realizadas.

Tabla 11: Pregunta N° 7 ¿Recomendarías que se incluya la expresión corporal como parte integral de la educación física para todos los niños, incluidos aquellos con TDAH?

	Frecuencia	%
<i>Si</i>	6	100
<i>No</i>	0	0
<i>Tal vez</i>	0	0

Total	6	100%
--------------	----------	-------------

En referencia a la pregunta N° 7 el 100% de los encuestados manifestaron que, si recomiendan la inclusión de la expresión corporal en la educación física como parte integral para todos los niños, incluidos los niños con TDAH, en referencia a esto, la Fundación CADAH (2012) menciona que educar para la diversidad es un gran reto que deben enfrentarse los docentes y para lograr buenos resultados es necesario adaptar los objetivos de acuerdo a las necesidades de los estudiantes, analizando aspectos que van desde lo legal, político y educativo.

Tabla 12: Pregunta N° 8 ¿Tienes conocimiento de la expresión corporal?

	Frecuencia	%
<i>Si</i>	0	0
<i>No</i>	0	0
<i>Poco</i>	4	67%
<i>Casi nada</i>	2	33%
Total	6	100%

Finalmente, en la pregunta N° 8 los docentes han manifestado en un 67% que poseen poco conocimiento sobre la expresión corporal, esto generalmente se debe a la falta de formación de los docentes, o la poca impartición de contenidos de esta índole durante su profesionalización, lo que no permite trabajar la expresión corporal en toda su amplitud dentro de la educación física (Lafuente, 2022).

Es notorio que los resultados de encuesta reflejan desconocimiento de los docentes en cuanto a las estrategias o actividades de expresión corporal adecuadas para la inclusión de los niños con TDAH en educación física y los beneficios e importancia que esta tiene sobre los niños.

Por esta razón se propone una serie de estrategias de expresión corporal que permitirán mejorar la inclusión situación del grupo evaluado y se presentan a continuación:

Título: "Jugando con el cuerpo: Fomentando la inclusión en la Educación Física"

Objetivos:

Objetivo general

Fomentar la participación activa: Crear un ambiente inclusivo que motive a los niños con TDAH a participar de manera activa y positiva en las clases de Educación Física.

Objetivos específicos

Desarrollar habilidades motoras: Adaptar las actividades físicas para permitir el desarrollo de habilidades motoras en niños con TDAH.

Promover el autocontrol: Integrar técnicas de expresión corporal que ayuden a los niños a mejorar su autocontrol, concentración e inclusión.

Estrategias:

Adaptación de actividades:

- Modificar las reglas de juegos para permitir una mayor flexibilidad.
- Proporcionar opciones de participación, como la elección de roles o niveles de dificultad.
- Incorporar intervalos cortos de descanso entre actividades intensas.

Uso de la música:

- Incorporar música durante las actividades físicas para ayudar a establecer un ritmo y estructura.
- Utilizar música con diferentes ritmos para adaptarse a las preferencias individuales.

Técnicas de relajación y respiración:

- Incluir ejercicios de relajación y respiración al inicio y final de la clase para ayudar a los niños a regular su energía.
- Enseñar técnicas simples de mindfulness que puedan aplicar durante las actividades.

Juegos cooperativos:

- Fomentar actividades que promuevan la colaboración y el trabajo en equipo.
- Utilizar juegos cooperativos que requieran la participación de todos los niños, minimizando la competencia directa.

Instrucciones claras y visuales:

- Proporcionar instrucciones claras y concisas antes de las actividades.
- Utilizar apoyos visuales, como carteles o imágenes, para reforzar las instrucciones.

Monitoreo individualizado:

- Designar a un ayudante o monitor para cada niño con TDAH.
- Proporcionar retroalimentación positiva y específica para reforzar el comportamiento deseado.

Colaboración con profesionales especializados:

Trabajar en estrecha colaboración con profesionales de la salud y la educación especial para adaptar las estrategias según las necesidades individuales.

Evaluación:

- Realizar evaluaciones formativas para ajustar las estrategias según la respuesta de los niños.
- Observar el progreso en términos de participación, desarrollo motor y autocontrol.

Actividades propuestas:

1. **Circuito Sensorial:** Diseñar un circuito con diferentes estaciones que involucren diferentes texturas, colores y elementos sensoriales. Los niños pueden moverse a través del circuito de manera creativa, explorando y adaptando su movimiento según las sensaciones.
2. **Aire Libre con Pintura:** Proporcionar música estimulante y permitir que los niños bailen libremente. Introducir pintura no tóxica en el suelo y permitir que los niños expresen sus movimientos mientras dejan huellas artísticas
3. **Juegos de Simulación:** Incorporar juegos que fomenten la imaginación y la dramatización. Por ejemplo, juegos de roles donde los niños actúan como diferentes personajes o situaciones, estimulando la creatividad y el autocontrol.
4. **Yoga para Niños:** Introducir sesiones cortas de yoga adaptadas para niños. Incluir posturas simples, ejercicios de respiración y momentos de relajación para ayudar a mejorar la concentración y el autocontrol.
5. **Juegos de Equilibrio y Coordinación:** Establecer estaciones de juego que desafíen el equilibrio y la coordinación motora.
Utilizar elementos como cintas, aros y pelotas para realizar actividades que requieran precisión y control.
6. **Juegos Cooperativos con Paracaídas:** Utilizar un paracaídas grande para realizar juegos cooperativos.
Los niños pueden trabajar juntos para mover el paracaídas en diferentes direcciones, fomentando la colaboración y la coordinación.
7. **Círculos de Ritmo:** Formar círculos pequeños y proporcionar instrumentos de percusión simples.
Guiar a los niños para seguir un ritmo común, promoviendo la atención y la participación activa.
8. **Estaciones de Respiración:** Establecer estaciones donde los niños practiquen ejercicios de respiración.
Utilizar burbujas de jabón o plumas para hacer que la experiencia sea más visual y atractiva.

9. **Juegos de Pelota con Objetivos Específicos:** Adaptar juegos de pelota con objetivos específicos para mejorar la concentración.

Por ejemplo, lanzar una pelota a objetivos numerados o colores específicos.

10. **Círculos de Apreciación:** Al final de la clase, formar un círculo y permitir que cada niño comparta un movimiento que disfrutaron o una sensación positiva durante la actividad física. Estas actividades están diseñadas para ser divertidas y atractivas, al mismo tiempo que fomentan el desarrollo de habilidades motoras, la concentración y el autocontrol en niños con TDAH. La variedad en las actividades permite adaptarse a las preferencias individuales y proporciona oportunidades para que cada niño destaque en diferentes aspectos.

11. **Recursos adicionales:**

- Capacitación para el personal docente sobre el TDAH y estrategias de inclusión.
- Sesiones informativas para padres sobre la importancia de la actividad física y cómo apoyar a sus hijos en casa.

De igual manera, se utilizó una ficha de observación para evaluar como los niños se desarrollaron durante la aplicación de las estrategias propuestas en las clases de educación física y se muestra a continuación.

Ficha de observación: Expresión Corporal para la Inclusión de Niños con TDAH en Clase de Educación Física

- **Fecha:** [Fecha de la observación]
- **Observador:** [Nombre del observador]
- **Grupo/clase:** Clase de 4to grado de educación básica de la unidad educativa bilingüe Brisas del Río.
- **Objetivo de la observación:** Registrar la participación y el impacto de la expresión corporal en la inclusión de niños con TDAH durante la clase de Educación Física.
- **Niño observado:** [Muestra escogida]
- **Actividad de expresión corporal:** [Todas las actividades propuestas]
- **Aspectos observados:** Atención, Participación, Control de impulsos, Adaptación a la tarea, Expresión emocional, Interacción con compañeros, Logros y dificultades, Respuesta del grupo, Apoyo del docente, Interacción docente-alumno, Impacto en el niño

- **Conclusiones y observaciones finales:** Posterior a la aplicación de la propuesta se pudieron observar avances y aspectos logrados, sin embargo, aún existen algunos aspectos por mejorar que están relacionados con la mejor capacitación de los docentes y la aplicación constante de las estrategias planteadas

Aspecto	Observaciones	Siempre	Casi siempre	A veces	Nunca
Atención	¿El niño presta atención de forma asertiva a las disposiciones a la clase de E.E.F.F.?	X			
	¿Al niño le llama la atención las actividades de expresión corporal?	X			
Participación	¿El niño participa de manera voluntaria en las actividades de la clase de E.E.F.F.?		X		
	¿El niño participa activamente en las actividades propuestas?		X		
Control de impulsos	¿El niño demuestra la capacidad de controlar impulsos durante la actividad?		X		
	¿El niño responde con agresividad al llamado de atención de sus compañeros?			X	
Adaptación a la tarea	¿El niño se adapta a las instrucciones y la dinámica de la actividad de la clase de E.E.F.F.?	X			
	¿El niño se adapta con facilidad a la utilización de los implementos en la clase de E.E.F.F.?	X			
Expresión emocional	¿El niño utiliza la expresión corporal para comunicar emociones?		X		
	¿El niño demuestra afecto y respeto para con sus compañeros durante la clase de E.E.F.F.?		X		
Interacción con compañeros	¿El niño interactúa con sus compañeros durante la clase de E.E.F.F.?		X		
	¿El niño es aceptado con facilidad por sus compañeros en la clase de E.E.F.F.?			X	

Logros y dificultades	¿El niño logra los objetivos de las actividades en la clase de E.E.F.F.?	X			
	¿Enfrenta dificultades específicas durante la clase de E.E.F.F.?			X	
Respuesta del grupo	¿El niño trabaja con facilidad con cualquier grupo de trabajo durante la clase de E.E.F.F.?		X		
	¿El grupo valora y respeta los aportes que brinda el niño en la clase de E.E.F.F.?		X		
Apoyo del docente	¿El docente proporciona apoyo adicional o adaptaciones curriculares para la participación del niño durante las actividades en la clase de E.E.F.F.?	X			
	¿Existe algún trato especial del docente hacia el niño con TDAH?		X		
	¿El docente aplica como metodología de enseñanza aprendizaje la expresión corporal para lograr un aprendizaje significativo para el niño con TDAH en la clase de E.E.F.F.?	X			
Interacción docente alumno	¿Responde de manera clara y eficaz a las órdenes del docente?		X		
	¿Existe dialogo entre maestro y estudiante?	X			
Impacto en el niño	¿Se observa cambios emocionales positivos durante las actividades desarrolladas en la clase de E.E.F.F.?	X			
	¿Al tener pérdidas en las competencias realizadas en la clase de E.E.F.F. adopta una actitud negativa?			X	

Asimismo, se realizó una entrevista a los docentes posterior a la aplicación de las estrategias de la propuesta obteniendo los siguientes resultados mostrados en la Tabla 13

Tabla 13: Resultados de la entrevista realizada a los docentes

Preguntas	Respuestas
N° 1: ¿Considera que la expresión corporal puede ser	Con respecto a esta pregunta el 100 % de los docentes (6 docentes) manifestaron que, si consideraban que la expresión corporal podría

<i>beneficiosa para los niños con TDAH en la clase de educación física, y en qué medida?</i>	beneficiar a los niños con TDAH, ya que algunos niños con este trastorno en ocasiones se tornan agresivos, por lo que al usar estrategias diversas pueden canalizar mejor su estado de ánimo, además mejora su atención.
<i>Nº 2. ¿Ha observado mejoras en el comportamiento de los niños con TDAH cuando participan en actividades de expresión corporal?</i>	En cuanto a esta pregunta 5 docentes que corresponden al 83% de los encuestados manifestaron que, si han observado mejoras en algunos niños con TDAH posterior a la participación de actividades de expresión corporal, sin embargo 1 docente equivalente a 17% de los encuestados manifestaron que no observaron mejoras en los niños que participaron en las actividades de expresión corporal.
<i>Nº 3. ¿Cree que la expresión corporal puede ayudar a los niños con TDAH a canalizar y liberar su energía de manera positiva y por qué?</i>	Para esta pregunta un 83% de los encuestados (5 docentes) manifestaron que, si es posible que la expresión corporal podría ayudar a canalizar y liberar la energía de estos niños convirtiendo esto en algo positivo, para que puedan estar más tranquilos prestar mayor atención en clase, y controlar un poco sus conductas impulsivas, sin embargo, un 17% manifestó que consideraban que la expresión corporal no los puede ayudar.
<i>Nº 4. ¿Ha notado alguna mejora en la atención y concentración de los niños con TDAH mientras participan en actividades de expresión corporal?</i>	Un 83% (5 docentes), manifestaron que han notado que los estudiantes han estado más atentos y concentrados durante las clases al participar en actividades de expresión corporal.
<i>Nº 5. ¿Considera que la expresión corporal puede contribuir a mejorar la autoestima y la confianza de los niños con TDAH?</i>	En cuanto a la pregunta Nº 5 el 83% de los encuestados manifestaron que sí, ya que los niños con TDAH generalmente son inseguros y tienen problemas para adaptarse al resto del grupo por lo que la expresión corporal contribuye a mejorar la autoestima al sentirse incluidos con el resto de su entorno grupal en las clases.
<i>Pregunta Nº 6. ¿Cree que la inclusión de actividades de expresión corporal puede fomentar la interacción social</i>	Respuesta: para esta pregunta 5 docentes equivalente al 83% manifestaron que según sus conocimientos las actividades de expresión corporal permiten una mayor interacción social entre los niños con

<i>entre los niños con TDAH y sus compañeros?</i>	TDAH y sus compañeros, asimismo un 17% manifestó que cree posible pero no está seguro, que se mejore la interacción social entre los niños.
<i>Nº 7. ¿Considera que los estudiantes con TDAH pueden beneficiarse de la planificación y ejecución de coreografías o movimientos en grupo?</i>	Para este caso un 83% (5 docentes) consideran que es posible que los estudiantes puedan beneficiarse de la ejecución de coreografías o movimientos en grupo, sin embargo, el otro 17% desconoce que esto pueda ser posible.
<i>Nº 8. ¿Ha notado alguna mejora en el control de impulsos y la autorregulación de los estudiantes con TDAH mientras participan en actividades de expresión corporal?</i>	En cuanto a la pregunta Nº8, 5 de los docentes entrevistados que corresponde al 83% mencionaron que, si han observado que los estudiantes tienen más control de sus impulsos al momento de ejecutar movimientos y expresiones corporales, pero un 17% manifestó que no observo mejoras en el control de los impulsos o autorregulación en estos estudiantes.
<i>Nº 9. ¿Cree que las actividades de expresión corporal pueden ayudar a reducir la ansiedad y el estrés en los estudiantes con TDAH?</i>	El 83% de los entrevistados manifestó que, la expresión corporal contribuye a reducir ansiedad y estrés en los estudiantes, por lo que es posible que en aquellos que presentan TDAH podría incidir de la misma manera, sin embargo, un 17% mencionó que desconoce si la ansiedad y el estrés pueda mejorar en los estudiantes con TDAH al practicar actividades de expresión corporal.
<i>Nº 10. ¿Considera necesario adaptar las actividades de expresión corporal para satisfacer las necesidades y capacidades de los niños con TDAH?</i>	El 67% de los entrevistados mencionaron que, si es necesario adaptar las actividades de expresión corporal según las necesidades y capacidades de cada niño, pero para ello es necesario evaluarlos de forma individual y conocer estos aspectos previamente

Conclusiones

El TDAH es un trastorno que presentan algunos niños y que causan en ellos falta de atención, hiperactividad y conductas agresivas, por lo cual se les hace más difícil aprender y progresar en la educación regular. Por ello es necesario que los docentes estén capacitados para atender a niños con estas condiciones y que puedan aplicar estrategias de enseñanza-aprendizaje que puedan contribuir a mejorar tanto la atención como la conducta de estos niños.

Se logró diagnosticar a través de la ficha de observación y la encuesta que al inicio de la investigación los docentes poseían pocos conocimientos sobre las estrategias de expresión corporal más acordes para los estudiantes con TDAH, y debido a esto los estudiantes con esta condición no lograban adaptarse adecuadamente con el resto del grupo, demostrando frustración, siendo impulsivos y con actitudes en ocasiones violentas, y sin atender las ordenes de los docentes para desarrollar las clases de educación física.

Seguidamente, se puso en práctica la propuesta establecida, obteniendo resultados óptimos y positivos durante su ejecución que pudo ser constatado a través de la ejecución nuevamente de una ficha de observación donde se pudo notar que los estudiantes con TDAH que fueron evaluados mejoraron una serie de aspectos como son: atención, participación, control de impulsos, adaptación a la tarea, expresión emocional, interacción con compañeros, logros y dificultades, respuesta del grupo, apoyo del docente, interacción docente-alumno, impacto en el niño, además que los docentes poseen mayor conocimiento gracias a la capacitación recibida, sobre TDAH y estrategias de inclusión.

Por otra parte, se hace la validación de la propuesta por docentes especialistas en el área de conocimiento, los mismos que dan por factible la aplicación de estas actividades de estrategias de expresión corporal que permitirán mejorar la inclusión de niños con TDAH.

Referencias

1. Ahumada, L. S. (2019). Estrategias de enseñanza y aprendizaje: una mirada desde la investigación. Bogotá. Obtenido de <https://books.google.es/books?hl=es&lr=&id=QAMoEAAAQBAJ&oi=fnd&pg=PT3&dq=estrategias+de+ense%C3%B1anza&ots=Cns63tSJVw&sig=XF5g--asBVXP9NINgvXWpiG4ziQ#v=onepage&q=estrategias%20de%20ense%C3%B1anza&f=false>
2. Amado, D. (junio de 2022). Danza y expresión corporal como materia científica en el Grado de Ciencias de la actividad física y del deporte. *Revista Retos*, 45, 1174-1187. Obtenido de <file:///C:/Users/Invitado/Downloads/Dialnet-DanzaYExpresionCorporalComoMateriaCientificaEnElGr-8484564.pdf>
3. Arias, J., Fernández, B., & Valdés, R. (2021). Actitudes hacia la expresión corporal en el ámbito de la asignatura de educación física: un estudio con alumnado de Educación

- Secundaria obligatoria. Retos, 41, 596-608. Obtenido de <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=7953243>
4. Arribas, S., Luis, I., Cos, G., & Urrutia, S. (2019). Aprendizaje cooperativo: un proyecto de expresión corporal en el grado de educación primaria. *Revista Journal of Sport and Health Research*, 11(1), 155-166. Obtenido de <file:///C:/Users/Invitado/Downloads/80940-Texto%20del%20art%C3%ADculo-263692-1-10-20200606.pdf>
 5. Arteaga, Y. A., & Begnini, L. F. (junio de 2022). Inclusión educativa en Ecuador: Análisis de la educación superior para estudiantes con necesidades educativas en Ecuador. *Revista Científica Mundo de la Investigación y el Conocimiento Recimundo*, 6(1), 308-318. doi:10.26820/recimundo/6. (suppl1). junio.2022.308-318
 6. Barba, C. M., & Moreno, E. M. (marzo-abril de 2022). Mejorando la tolerancia a la frustración desde la expresión corporal. *Revista digital de Educación Física Emásf*, 13(75). Obtenido de <file:///C:/Users/Invitado/Downloads/Dialnet-MejorandoLaToleranciaALaFrustracionDesdeLaExpresio-8303176.pdf>
 7. Carrillo, C. M., & Moscoso, D. E. (septiembre-octubre de 2022). La inclusión educativa y atención a la diversidad en educación. *Ciencia Latina Revista Multidisciplinar*, 6(5), 57. doi:https://doi.org/10.37811/cl_rcm.v6i5.2908
 8. Cifo, M., & Ureña, N. (2022). El teatro de sombras corporales como recurso didáctico para trabajar la expresión corporal y la interculturalidad en Educación Infantil. *DIDACTICAE*, 12, 107-123. doi:10.1344/did.2022.12.107-123
 9. Cruz, G., & Pineda, S. (2023). Secuencia de actividades físicas recreativas para la educación inclusiva de un grupo de jóvenes y adultos sordos del Instituto Municipal del deporte y la recreación (IMDERE) de Jamundí. Cali, Valle del Cauca, Colombia: Institución Educativa Antonio José Camacho. Obtenido de <https://repositorio.uniajc.edu.co/handle/uniajc/1957>
 10. Díaz, M. E., & Rosario, J. L. (septiembre de 2023). Estrategias didácticas para trabajar la alfabetización física en alumnos con NEE y NEAE. *MENTOR Revista de Investigación Educativa y Deportiva*, 2(6). Obtenido de <https://revistamentor.ec/index.php/mentor/article/view/6608/5508>

11. Fernández, L. (2021). El TDAH en la escuela. Obtenido de <https://books.google.es/books?hl=es&lr=&id=D1BIEAAAQBAJ&oi=fnd&pg=PA1&dq=el+tdah&ots=yjcCae7W-d&sig=tp8MDTU3WkX6x6XbIlw-lzw5Cl8#v=onepage&q=el%20tdah&f=false>
12. Figueroa, D. C., Narváez, L. I., Crespín, E. E., Avilés, N. F., & Recalde, E. M. (2023). Recursos digitales para fortalecer el aprendizaje de niños con TDAH. *Ciencia Latina Revista Multidisciplinar*, 7(2), 7648-7662. Obtenido de <https://ciencialatina.org/index.php/cienciala/article/view/5902/8949>
13. Fundación CADAH. (2012). TDAH: adaptaciones en educación física para niños con NEE. Obtenido de <https://www.fundacioncadah.org/web/articulo/tdah-adaptaciones-en-educacion-fisica-para-ninos-nee.html>
14. Granados, D. E., Figueroa, S., López, J. D., & Pérez, L. M. (enero-junio de 2022). El TDAH como reto para la educación inclusiva en las universidades. *Revista Psicoespacios*, 16(28). Obtenido de <https://revistas.iue.edu.co/index.php/Psicoespacios/article/view/1459/1612>
15. Lafuente, J. (2022). Valoración de los contenidos de expresión corporal por parte de los futuros maestros en la asignatura de actividades físicas artístico-expresivas de la mención educación física. *Retos*, 43, 205-214. Obtenido de <https://recyt.fecyt.es/index.php/retos/index>
16. Lafuente, J. C., & Hortiguera, D. (2021). La percepción de los futuros/as maestro/as respecto a la implantación de contenido de expresión corporal. *Revista Scielo*, 27. doi:<https://doi.org/10.22456/1982-8918.111735>
17. Marsiglia, R. M., Llamas, J., & Torregroza, E. (febrero de 2020). Las estrategias de enseñanza y los estilos de aprendizaje una aproximación al caso de la licenciatura en educación de la Universidad de Cartagena (Colombia). *Revista formación universitaria*, 13(1). doi:<http://dx.doi.org/10.4067/S0718-50062020000100027>
18. Meléndez, L. (2019). Impacto de la educación física en el manejo de los estudiantes diagnosticados con trastorno por déficit de atención e hiperactividad (TDAH). Tesis, Universidad Ana G. Méndez. Obtenido de https://documento.uagm.edu/cupey/biblioteca/biblioteca_tesisedu_melendezvillegasl2019.pdf

19. Molina, M. L., & Palma, M. (julio-diciembre de 2022). Desarrollo de la expresión corporal en tiempos de pandemia a través de manual de actividades. *Revista Científica Multidisciplinaria Arbitrada YACHASUN*, 6(11). doi:<https://doi.org/10.46296/yc.v6i11.0196>
20. Molinar, J., & Cervantes, A. (abril de 2021). Actitudes percibidas en el discurso narrativo docente hacia el alumnado con TDAH. Un estudio de observación directa. *Revista de estudios y experiencias en educación*, 20(42). doi:<http://dx.doi.org/10.21703/rexe.20212042molinar5>
21. Monserrat, C. M. (2022). Análisis de la actitud del alumnado y el profesorado ante el contenido de expresión corporal y los estereotipos de género: Resultados de la experiencia tras la realización de una Unidad Didáctica. *Revista Retos*, 45, 373-380. Obtenido de <file:///C:/Users/Invitado/Downloads/Dialnet-AnalisisDeLaActitudDelAlumnadoYElProfesoradoAnteEl-8409431.pdf>
22. Moya, C. F., Castro, M. J., Paredes, B. A., Carrillo, J. J., Adame, M. J., & Ortega, N. W. (enero-junio de 2023). Esfera familiar, escolar y social del TDAH: Una revisión teórica. *Revista Científica Electrónica de Educación y Comunicación en la Sociedad del Conocimiento*, 23(1). Obtenido de <https://revistaseug.ugr.es/index.php/eticanet/article/view/27051/25966>
23. O`Callaghan, E. (15 de abril de 2017). TDAH a grito pelado. Cómo evitar gritar a tu hijo en una discusión. Obtenido de <https://coachingtdah.com/tdah-grito-pelado-evitar-gritos-una-discusion/#:~:text=Efecto%20de%20los%20gritos%20en%20ni%C3%B1os%20con%20TDAH&text=Entre%20otras%20cosas%3A,de%20paso%2C%20con%20los%20dem%C3%A1s.>
24. Papí, M., García, S., García, M., & Ferriz, A. (2021). Orientaciones de meta y necesidades psicológicas básicas en el desarrollo de la expresión corporal en educación primaria: un estudio piloto. *Revista Retos*, 42, 256-265. Obtenido de https://rua.ua.es/dspace/bitstream/10045/115522/1/Papi-Monzo_et_al_2021_Retos.pdf
25. Pascual, O. (2021). Presencia de la expresión corporal en la asignatura de educación física en educación primaria: Formación inicial y praxis del profesorado. Trabajo fin de grado, Universidad de Valladolid. Obtenido de

- <https://uvadoc.uva.es/bitstream/handle/10324/49261/TFG-G5021.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
26. Peña, M. (2020). La musicoterapia y la educación musical para niños/as con TDAH. Universidad Zaragoza. Obtenido de <https://zaguan.unizar.es/record/100981>
 27. Pérez, R., Haro, M., & Fuentes, A. (2012). El mimo como recurso en expresión corporal a nivel educativo y recreativo. *EmàsF*, 3(14), 27-38. Obtenido de <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/3859356.pdf>
 28. Piquer, M. (2023). La expresión corporal en Educación Física. Obtenido de <https://mundoentrenamiento.com/expresion-corporal-en-educacion-fisica/>
 29. Quimis, L. A., & Venet, R. (abril de 2022). Orientación neuroeducativa para el manejo de TDAH en los estudiantes de 9no año de educación general básica. *Revista Cognosis*, VII. Obtenido de <https://revistas.utm.edu.ec/index.php/Cognosis/article/view/5334/5539>
 30. Ramos, O., & Ruiz, A. (2022). Estrategias metodológicas en el área de lengua y literatura para estudiantes con TDAH de 4to año de básica de la Unidad Educativa Adolfo María Astudillo Cantón Babahoyo, Provincia de los Ríos 2022. Babahoyo, Ecuador: Universidad Técnica de Babahoyo. Obtenido de <http://dspace.utb.edu.ec/handle/49000/11967>
 31. Real Academia Española. (2023). Obtenido de <https://dle.rae.es/inclusivo>
 32. Sánchez, G. (2022). La enseñanza de la expresión corporal en el sistema educativo español. Recorrido histórico. *Revista Historia de la Educación*, 41(1), 103-127. doi:<https://doi.org/10.14201/hedu2022103127>
 33. Simbaña, M. P., González, M. G., Merino, C. E., & Sanmartín, D. E. (enero-junio de 2022). La expresión corporal y el desarrollo motor de niños de 3 años. *Revista Científica de la Ciencia*, 6(12). Obtenido de <https://retosdelacienciaec.com/Revistas/index.php/retos/article/view/385/448>
 34. Tarira, L. J., Alcívar, E. L., Ramírez, E. M., & Marcillo, C. E. (abril-junio de 2023). Necesidades educativas especiales: Caso de dislexia en estudiante de educación básica. *Revista Científica Arbitrada Multidisciplinaria PENTACIENCIAS*, 5(3), 733-744. Obtenido de <http://editorialalema.org/index.php/pentaciencias/article/view/614/834>
 35. UNESCO. (2023). La inclusión en la educación. Obtenido de que nadie quede rezagado: <https://www.unesco.org/es/education/inclusion>.

36. Vásquez, M., Castejón, S., Alcón, M., Pitarch, E., Fernández, C., & López, M. (enero-marzo de 2022). TDAH en atención primaria: prevalencia y derivación a atención especializada. *Revista de Psiquiatría Infanto-Juvenil*, 39(1), 3-9. doi:10.31766/revpsij.v39n1a2
37. Zuluaga, D. A., & Rojas, N. (2020). Revisión documental sobre las teorías de las estrategias didácticas para la enseñanza de la educación física en niños con TDAH. Universidad Católica de Oriente. Obtenido de <https://repositorio.uco.edu.co/handle/20.500.13064/691>

© 2024 por los autores. Este artículo es de acceso abierto y distribuido según los términos y condiciones de la licencia Creative Commons Atribución-NoComercial-CompartirIgual 4.0 Internacional (CC BY-NC-SA 4.0) (<https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/>)