



*Estrategias de Intervención para Fortalecer la disortografía en Estudiantes de educación general básica*

*Intervention Strategies to Strengthen Dysorthography in Basic General Education Students*

*Estratégias de intervenção para fortalecer a disortografia em alunos do ensino básico geral*

Katty Narcisa Sanchez-Villavicencio <sup>I</sup>  
[katysanchez19@hotmail.com](mailto:katysanchez19@hotmail.com)  
<https://orcid.org/0009-0007-3219-1728>

Lorena Esther Garboa-Meza <sup>II</sup>  
[lore\\_garboa22@hotmail.com](mailto:lore_garboa22@hotmail.com)  
<https://orcid.org/0009-0002-1926-8210>

Ellytha Yessenia Ruiz-Guevara <sup>III</sup>  
[yess\\_ruiz88@hotmail.com](mailto:yess_ruiz88@hotmail.com)  
<https://orcid.org/0009-0008-4767-3479>

Soña del Lourdes Armijo-Ateaga <sup>IV</sup>  
[soniabether@hotmail.com](mailto:soniabether@hotmail.com)  
<https://orcid.org/0009-0003-6679-267X>

**Correspondencia:** [katysanchez19@hotmail.com](mailto:katysanchez19@hotmail.com)

Ciencias de la Educación  
Artículo de Investigación

\* **Recibido:** 03 de agosto de 2024 \* **Aceptado:** 21 de septiembre de 2024 \* **Publicado:** 28 de octubre de 2024

- I. Licenciada en Ciencias de la Educación Mención Informática, Magister en Educación Básica, Unidad Educativa Rio Amazonas, Cantón Mocache, Provincia de Los Ríos, Ecuador.
- II. Licenciada en Ciencias de la Educación Básica, Magister en Educación Básica, Escuela Educación Básica Manuela Espejo, Cantón Mocache, Provincia de Los Ríos, Ecuador.
- III. Licenciada en Ciencias de la Educación Básica, Magister en Educación Básica, Unidad Educativa Rio Amazonas, Cantón Mocache, Provincia de Los Ríos, Ecuador.
- IV. Licenciada en Ciencias de la Educación Mención Educación Básica, Unidad Educativa Rio Amazonas, Cantón Mocache, Provincia de Los Ríos, Ecuador.

## Resumen

La disortografía es una dificultad significativa que afecta la capacidad de los estudiantes para expresar sus ideas de manera escrita, manifestándose de diversas formas a lo largo de los grados escolares. Este estudio se enfoca en explorar y proponer estrategias pedagógicas para mitigar estas dificultades, empleando un enfoque cualitativo y una revisión bibliográfica exhaustiva de 13 estudios relevantes. Se observa que, en los primeros grados, los estudiantes confunden letras similares, mientras que en grados intermedios tienden a omitir o añadir letras inapropiadamente; en niveles superiores, las dificultades se centran en la acentuación y la organización de los textos. Las estrategias pedagógicas identificadas incluyen la gamificación, el uso de herramientas digitales y técnicas personalizadas que fomentan un aprendizaje más efectivo. Los resultados sugieren que la intervención pedagógica es crucial para abordar la disortografía, destacando la importancia del trabajo colaborativo entre docentes, padres y especialistas para crear un entorno de aprendizaje inclusivo y motivador. En conclusión, este estudio resalta la necesidad de implementar estrategias efectivas que respondan a las diversas necesidades de los estudiantes, mejorando así sus habilidades de escritura y fomentando su éxito académico y comunicativo en un contexto educativo.

**Palabras claves:** disortografía; educación general básica; estrategias; gamificación.

## Abstract

Dysorthography is a significant difficulty that affects students' ability to express their ideas in writing, manifesting in various ways throughout the school grades. This study focuses on exploring and proposing pedagogical strategies to mitigate these difficulties, using a qualitative approach and an exhaustive bibliographic review of 13 relevant studies. It is observed that, in the early grades, students confuse similar letters, while in intermediate grades they tend to omit or add letters inappropriately; in higher levels, difficulties focus on accentuation and organization of texts. The pedagogical strategies identified include gamification, the use of digital tools, and personalized techniques that encourage more effective learning. The results suggest that pedagogical intervention is crucial to address dysorthography, highlighting the importance of collaborative work between teachers, parents, and specialists to create an inclusive and motivating learning environment. In conclusion, this study highlights the need to implement effective strategies that

respond to the diverse needs of students, thus improving their writing skills and fostering their academic and communicative success in an educational context.

**Keywords:** dysorthography; basic general education; strategies; gamification.

## Resumo

A disortografia é uma dificuldade significativa que afeta a capacidade dos alunos de expressarem as suas ideias por escrito, manifestando-se de diversas formas ao longo dos anos escolares. Este estudo centra-se na exploração e proposta de estratégias pedagógicas para mitigar estas dificuldades, utilizando uma abordagem qualitativa e uma revisão exaustiva da literatura de 13 estudos relevantes. Observa-se que, nas séries iniciais, os alunos confundem letras semelhantes, enquanto nas séries intermédias tendem a omitir ou acrescentar letras de forma inadequada; Nos níveis superiores, as dificuldades centram-se na acentuação e organização dos textos. As estratégias pedagógicas identificadas incluem a gamificação, a utilização de ferramentas digitais e técnicas personalizadas que promovem uma aprendizagem mais eficaz. Os resultados sugerem que a intervenção pedagógica é crucial para abordar a disortografia, destacando a importância do trabalho colaborativo entre professores, pais e especialistas para criar um ambiente de aprendizagem inclusivo e motivador. Concluindo, este estudo realça a necessidade de implementar estratégias eficazes que respondam às diversas necessidades dos alunos, melhorando assim as suas competências de escrita e promovendo o seu sucesso académico e comunicativo em contexto educativo.

**Palavras-chave:** disortografia; educação geral básica; estratégias; gamificação.

## Introducción

"Las palabras tienen el poder de construir o destruir, y para un estudiante con disortografía, cada error puede ser una barrera en su camino hacia el éxito." Este trabajo se centra en las estrategias de intervención para fortalecer la disortografía en estudiantes de educación general básica, un trastorno que afecta la escritura y puede minar la confianza de los alumnos. ¿Cuántas veces hemos visto a estudiantes frustrarse al escribir porque sus esfuerzos no son suficientes para seguir el ritmo de sus compañeros? Imagina un aula donde uno de cada cinco estudiantes lucha con dificultades de escritura, lo que afecta no solo su rendimiento académico, sino también su autoestima.

Este estudio busca proponer estrategias prácticas y efectivas que mejoren la habilidad de escribir correctamente, reconociendo que la intervención temprana puede ser clave para el desarrollo académico. Para lograr esto, se emplea un enfoque cualitativo, mediante la observación y aplicación de técnicas pedagógicas personalizadas, con el fin de identificar y mitigar las dificultades ortográficas. Así, se pretende responder a la pregunta: ¿Qué métodos pedagógicos son los más eficaces para ayudar a los estudiantes con disortografía a mejorar sus habilidades de escritura?

Según datos de la Organización Mundial de la Salud (OMS), se estima que entre un 10% y 15% de los niños en edad escolar a nivel mundial presentan algún tipo de trastorno del aprendizaje. Estos trastornos pueden incluir dificultades relacionadas con la lectura, escritura, matemáticas o la coordinación motriz. La disortografía, un trastorno específico que afecta la habilidad para escribir correctamente debido a problemas en el dominio de las reglas ortográficas y la correspondencia entre sonidos y letras, es uno de los más comunes entre los estudiantes (Pimentel, 2021).

Los síntomas de la disortografía incluyen la omisión, sustitución o inversión de letras, así como dificultades para recordar reglas ortográficas. Esta condición puede impactar significativamente en el rendimiento académico de los estudiantes, limitando su capacidad para expresarse correctamente por escrito, lo que genera frustración y baja autoestima. Además, si no se interviene a tiempo, estas dificultades pueden persistir hasta la adolescencia e incluso la adultez.

Las investigaciones pedagógicas indican que la intervención temprana y el uso de estrategias de enseñanza adaptadas a las necesidades de los estudiantes con disortografía son esenciales. Esto incluye el empleo de técnicas multisensoriales, el uso de tecnología, como programas de corrección ortográfica y software educativo, además de un refuerzo continuo en el aula y en el hogar. La identificación y tratamiento oportuno de este trastorno es fundamental para evitar que afecte negativamente otras áreas del desarrollo escolar.

En este contexto, es fundamental reconocer la realidad de aquellos alumnos que se enfrentan a la disortografía. A medida que ingresan a la educación básica, muchos de ellos se encuentran en una constante lucha con las palabras. Cada error ortográfico se convierte en un recordatorio de sus dificultades, y esto puede desencadenar una serie de consecuencias emocionales. El 20% de estos estudiantes experimenta ansiedad al enfrentarse a tareas escritas, sintiendo que sus capacidades son insuficientes en comparación con las de sus compañeros. Esta percepción distorsionada no solo

impacta su rendimiento académico, sino que también mina su autoestima y su deseo de participar activamente en el aula (Mejía Caguana et al., 2018).

Los problemas que presentan al momento de escribir son diversos y afectan su capacidad para comunicarse de manera efectiva. En primer lugar, muchos estudiantes cometen errores sistemáticos en la escritura, como la omisión de letras, la sustitución de letras similares o la inversión de sílabas. Por ejemplo, pueden escribir “tigre” como “tigré” o confundir “s” con “c”. Estos errores, aunque parezcan menores, pueden llevar a malentendidos y dificultar la comprensión de sus ideas.

Además, la aplicación inconsistente de reglas ortográficas es otro desafío significativo. Los estudiantes a menudo tienen dificultades para recordar las normas sobre el uso de tildes, la escritura de palabras homófonas (como “haber” y “a ver”) y la correcta separación de palabras y sílabas. Esta falta de precisión en su escritura no solo afecta la calidad de sus trabajos, sino que también les genera inseguridad, llevándolos a dudar de sus capacidades.

La falta de fluidez y la lentitud en el proceso de escritura son problemas adicionales. Muchos alumnos con disortografía se sienten abrumados al intentar plasmar sus pensamientos en papel, lo que puede resultar en un bloqueo mental. Esto no solo ralentiza su producción escrita, sino que también les impide expresar sus ideas de manera clara y organizada.

No obstante, existen estrategias efectivas que pueden marcar la diferencia. La implementación de un enfoque multisensorial en la enseñanza de la ortografía permite que los estudiantes se involucren de manera activa en su aprendizaje. Al combinar métodos visuales, auditivos y kinestésicos, se puede facilitar la asimilación de reglas ortográficas y la práctica de la escritura. Adicionalmente, la utilización de herramientas tecnológicas, como aplicaciones de corrección ortográfica, ofrece un recurso valioso que puede ayudar a los alumnos a superar sus dificultades (Valdivieso et al., 2023). En este sentido, la colaboración entre docentes, padres y especialistas en educación es esencial. Al trabajar juntos, podemos crear un entorno educativo que no solo reconozca las dificultades de los estudiantes con disortografía, sino que también les brinde las herramientas necesarias para enfrentarlas con confianza. La formación continua del profesorado en estrategias de intervención es un paso crucial hacia la creación de aulas inclusivas y efectivas, donde cada estudiante tenga la oportunidad de desarrollar su potencial y superar las barreras impuestas por la disortografía.

## Metodología

La presente investigación adopta un enfoque cualitativo que permite una exploración exhaustiva y comprensiva de las dificultades ortográficas que enfrentan los estudiantes. Este enfoque es particularmente adecuado para entender el contexto educativo y los desafíos en la enseñanza de la escritura, centrándose en el análisis de cómo se manifiestan las dificultades ortográficas a través de la revisión de la literatura existente.

El estudio es de carácter bibliográfico, lo que implica un exhaustivo análisis de la literatura existente sobre disortografía y estrategias educativas. Se ha realizado una revisión detallada de libros, artículos en revistas académicas y tesis relevantes, llevando a un total de 13 estudios que ofrecen un marco teórico sólido. Esta revisión no solo contextualiza el problema de la disortografía en el ámbito educativo, sino que también permite identificar enfoques y métodos pedagógicos que han demostrado ser efectivos en la mitigación de las dificultades ortográficas.

El método implementado en esta investigación se basa en la observación sistemática de prácticas pedagógicas existentes y en la aplicación de técnicas personalizadas, sin la necesidad de entrevistas o encuestas. A través de la revisión de los estudios seleccionados, se identifican las estrategias que han sido utilizadas en diferentes contextos educativos para abordar las dificultades ortográficas. Estas estrategias se analizan en función de su eficacia, adaptabilidad y relevancia, permitiendo así identificar y proponer intervenciones que puedan ser implementadas por los docentes.

## Resultados

Tomando en cuenta el estudio bibliográfico se toma en cuenta lo siguientes autores con sus respectivos objetivos en relación con el tema de la presente investigación.

tema y su aporte:

Autor	Año	Relación con el tema	Aporte
Barrionuevo Mora, J. M.	2023	Evaluación de la disortografía en la educación básica	Propone una evaluación gamificada de la gramática y acentuación para reducir la disortografía en la segunda infancia.

Autor	Año	Relación con el tema	Aporte
Campos, A.	2021	Inclusión educativa y gamificación	Analiza cómo la gamificación puede servir como metodología para atender la diversidad en un sistema educativo inclusivo.
González Burgoa, Z. J.	2020	Estrategias psicopedagógicas en secundaria	Presenta una estrategia psicopedagógica específica para la reducción de la disortografía en estudiantes de secundaria.
Mejía Caguana, D. R. et al.	2018	Trastornos del aprendizaje y pedagogía invertida	Aborda los trastornos del aprendizaje y propone un modelo pedagógico invertido para mejorar el aprendizaje.
Muñoz, J. G. et al.	2021	Dificultades en lectoescritura	Examina las implicaciones del diagnóstico de dislexia y disortografía en el contexto de la educación primaria.
Otondo, M.	2021	Métodos de intervención educativa en disortografía	Estudia la disortografía y presenta métodos de intervención educativa efectivos para abordar esta dificultad.
Otondo, M. & Bascur, C.	2020	Intervenciones educativas para disortografía	Analizan métodos de intervención educativa para mejorar la escritura en estudiantes con disortografía.
Parraga Mera, F. O. et al.	2023	Estrategias activas para la disortografía	Proponen estrategias activas dirigidas a estudiantes de educación básica para combatir la disortografía.
Pimentel, A.	2021	Diagnóstico de disortografía	Realiza un diagnóstico de la disortografía en estudiantes de ciclo V en una institución educativa, proporcionando datos relevantes.
Romero, M. G. et al.	2020	Conceptualización de la disortografía	Ofrecen un enfoque conceptual sobre la disortografía y su importancia en la práctica docente.
Silva, A. M. da	2023	Dificultades de aprendizaje en lectura y escritura	Investiga las dificultades de aprendizaje en lectura y escritura, enfocándose en la disortografía en estudiantes.
Valdivieso, L. B. et al.	2023	Disortografía y dislexia específica	Examina la relación entre disortografía y dislexia, aportando a la comprensión de estas dificultades específicas.

Autor	Año	Relación con el tema	Aporte
Vélez-Calvo, X. et al.	2023	Doble excepcionalidad en escolares ecuatorianos	Investigan la prevalencia de altas capacidades y trastornos del neurodesarrollo en escolares ecuatorianos, incluyendo la disortografía.
Villanueva, L.	2020	Superación de la disortografía	Propone alternativas motivadoras para ayudar a los estudiantes a superar la disortografía en su proceso de aprendizaje.

*Elaborado por los autores*

## Discusión

La disortografía, como trastorno del aprendizaje, ha sido objeto de diversos estudios y enfoques pedagógicos para su intervención. Según Barrionuevo (2023), uno de los principales desafíos en la intervención de este trastorno es mejorar las habilidades ortográficas mediante metodologías dinámicas, como la gamificación, la cual ha mostrado resultados positivos en la segunda infancia. Este autor sugiere que los enfoques lúdicos no solo incrementan la motivación de los estudiantes, sino que también favorecen la retención de las reglas ortográficas.

De manera similar, Campos (2021) destaca la importancia de la gamificación en la enseñanza como un método inclusivo que atiende a la diversidad de los estudiantes. Afirma que estas estrategias no solo benefician a los alumnos con disortografía, sino también a aquellos con otras necesidades educativas especiales, permitiendo una mayor participación y compromiso en el proceso de aprendizaje.

Por otro lado, Gonzáles (2020) hace hincapié en que las estrategias psicopedagógicas son esenciales para reducir los errores disortográficos en los estudiantes de secundaria. El autor subraya que una intervención temprana, que combine tanto apoyo emocional como académico, es clave para disminuir las dificultades ortográficas y fomentar una escritura más fluida.

En cuanto a las implicaciones de este trastorno, Muñoz et al. (2021) señalan que los problemas de lectoescritura, como la dislexia y la disortografía, suelen ser diagnosticados de manera tardía, lo que agrava las dificultades de los estudiantes en su desarrollo académico. La falta de un diagnóstico temprano limita las oportunidades de los alumnos para recibir el apoyo adecuado, afectando su rendimiento escolar de manera significativa.



Asimismo, Otondo y Bascur (2020) argumenta que la intervención educativa debe estar basada en un diagnóstico preciso de las necesidades de los estudiantes, ajustando los métodos de enseñanza a las particularidades de cada caso. El autor resalta que la personalización de los métodos de intervención es crucial para abordar la disortografía de manera eficaz, evitando así que se perpetúen los errores ortográficos en los años posteriores de la educación básica.

Por otra parte, Parraga et al. (2023) señalan que las estrategias activas, como el uso de herramientas tecnológicas y el aprendizaje colaborativo, han demostrado ser eficaces en la reducción de la disortografía en estudiantes de educación general básica. Los autores destacan que estas metodologías permiten un aprendizaje más interactivo y adaptado al ritmo de cada estudiante, lo que contribuye a una mejora sustancial en su ortografía.

Silva (2023), al abordar las dificultades de aprendizaje relacionadas con la disortografía, señala que este trastorno no solo afecta la escritura, sino también la comprensión lectora, lo que crea un círculo vicioso que limita el progreso académico de los estudiantes. En este sentido, destaca la necesidad de implementar estrategias de intervención multidimensionales que consideren tanto el aspecto lingüístico como el cognitivo del aprendizaje.

Finalmente, Vélez et al. (2023) exploran la relación entre los trastornos del neurodesarrollo y la disortografía, resaltando que los estudiantes con altas capacidades también pueden presentar este tipo de dificultades, lo que requiere un enfoque pedagógico especializado. La identificación de esta “doble excepcionalidad” es clave para proporcionar un apoyo educativo que permita desarrollar todo el potencial de los estudiantes sin descuidar sus necesidades específicas.

A medida que exploramos la realidad de estos estudiantes, es fundamental entender cómo se manifiestan sus dificultades a lo largo de los grados. En los primeros años de educación, específicamente en primero a tercero, aproximadamente el 30% de los alumnos enfrenta confusiones al escribir letras similares, como “b” y “d”. Esta confusión inicial puede afectar su habilidad para desarrollar la escritura correctamente (Villanueva, 2020).

Con el avance a grados intermedios, del cuarto al sexto, la situación se complica aún más. Aquí, un 35% de los estudiantes tiende a omitir o añadir letras de manera inapropiada, lo que puede llevar a la escritura de palabras distorsionadas y confusas, como “escol” en lugar de “escolar”. Estos errores pueden ser frustrantes para los alumnos, quienes a menudo sienten que no logran comunicar sus ideas con la claridad que desearían.

Al llegar a los grados séptimo y octavo, las dificultades se centran en la acentuación y el uso de tildes, donde cerca del 40% de los alumnos comete errores significativos. Este desafío no solo afecta su ortografía, sino que también puede modificar el significado de las palabras, complicando aún más su comprensión lectora y escrita (Romero et al., 2020).

En el penúltimo ciclo de su educación básica, los estudiantes de noveno y décimo grado enfrentan otro tipo de dificultades de organización y cohesión en sus escritos, siendo el 25% de ellos propenso a confundir palabras homófonas. Estas confusiones, como la distinción entre “tubo” y “tuvo”, afectan la calidad de sus textos, creando un obstáculo en la expresión de sus pensamientos (Otondo, 2021).

En base a esta investigación se toma en cuenta la siguiente propuesta

La disortografía es un trastorno del aprendizaje que afecta a una parte significativa de los estudiantes a lo largo de su formación académica, impidiendo el desarrollo pleno de sus habilidades de escritura y lectura. En los primeros grados, los estudiantes se enfrentan a confusiones ortográficas que pueden persistir e intensificarse si no se interviene de manera adecuada. Este problema no solo afecta su rendimiento académico, sino también su autoestima y capacidad de comunicarse eficazmente. La implementación de estrategias pedagógicas específicas, adaptadas a los diferentes niveles educativos, es fundamental para mejorar la calidad de la enseñanza y promover la inclusión de estos estudiantes en las aulas.

**Objetivo General:** Reducir las dificultades ortográficas que presentan los estudiantes de educación general básica, desde primero hasta décimo grado, a través de un programa de intervención educativa estructurado por niveles, que considere los tipos de errores más comunes en cada etapa de su desarrollo académico.

**Objetivos Específicos:**

- Identificar las principales dificultades ortográficas que presentan los estudiantes en cada ciclo educativo (primero a tercero, cuarto a sexto, séptimo a décimo grado).
- Implementar estrategias pedagógicas diferenciadas para cada nivel, enfocadas en la gamificación, la personalización de la enseñanza y el apoyo psicopedagógico.
- Involucrar a padres, docentes y especialistas en un trabajo colaborativo que permita una intervención integral en el aprendizaje ortográfico de los estudiantes.

## Ejemplos de ejercicios específicos y plataformas

### Primero a Tercero Grado (Confusión de letras similares como “b” y “d”)

#### Ejercicio:

- **Reconocimiento visual:** Presenta tarjetas con palabras que contengan las letras “b” y “d” en diferentes posiciones. Los estudiantes deben leer las palabras en voz alta y luego escribirlas, prestando especial atención a las letras problemáticas.
- **Actividades de trazo:** Realizar ejercicios de escritura con plantillas que indiquen la forma correcta de escribir cada letra. Los alumnos deben practicar la escritura siguiendo las líneas, mientras verbalizan el sonido de cada letra.

#### Plataformas recomendadas:

- **Starfall:** Esta plataforma interactiva tiene una sección dedicada a la lectura y escritura, donde los niños pueden realizar actividades lúdicas que los ayudan a reconocer las letras y mejorar su escritura.
- **ABC Mouse:** Ofrece ejercicios de reconocimiento y diferenciación de letras con actividades divertidas y dinámicas.
- **Khan Academy Kids:** Proporciona actividades de reconocimiento de letras y palabras con enfoque en la lectoescritura inicial.

### Cuarto a Sexto Grado (Omisión o adición de letras)

#### Ejercicio:

- **Dictados colaborativos:** Realiza dictados en grupos donde los estudiantes deben corregir los errores de sus compañeros. Esto ayuda a reforzar la atención en los detalles al escribir.
- **Juegos de palabras incompletas:** Presenta palabras con letras omitidas y pide a los estudiantes que las completen correctamente. Luego, deberán usar cada palabra en una oración escrita.

#### Plataformas recomendadas:

- **LearningApps:** Es una plataforma que permite crear juegos interactivos personalizados como completar palabras, crucigramas, y dictados online.

- **Educaplay:** Con esta plataforma puedes crear ejercicios de completar palabras y dictados interactivos, lo que refuerza la correcta escritura en un entorno digital.
- **Ortografía Fácil (de Genially):** Ofrece actividades gamificadas centradas en la ortografía, con ejercicios que abordan la adición u omisión de letras.

### Séptimo a Octavo Grado (Problemas con tildes y acentuación)

#### Ejercicio:

- **Corrección automática:** Presenta textos breves en los que los estudiantes deben identificar y corregir los errores de acentuación. Luego, deben explicar por qué la palabra necesita o no una tilde.
- **Rally de palabras:** Realiza una carrera de palabras en la que los estudiantes deben agregar tildes a las palabras que lo necesiten antes de que acabe el tiempo.

#### Plataformas recomendadas:

- **Ortografía.com:** Ofrece ejercicios de acentuación interactivos que permiten a los estudiantes practicar de manera autónoma.
- **Proyecto Descartes:** Esta plataforma incluye ejercicios sobre el uso de tildes y reglas ortográficas, con actividades progresivas adaptadas al nivel de los estudiantes.
- **Kahoot:** Puedes crear cuestionarios sobre reglas de acentuación y tildes, donde los estudiantes responden preguntas sobre cómo se acentúan determinadas palabras de manera lúdica y competitiva.

### Noveno a Décimo Grado (Confusión de palabras homófonas)

#### Ejercicio:

- **Juego de palabras homófonas:** Crea ejercicios donde los estudiantes deben elegir entre dos palabras homófonas en el contexto de una oración, por ejemplo, “tubo” vs. “tuvo”.
- **Escritura creativa:** Pide a los estudiantes que redacten un breve texto donde utilicen correctamente varias palabras homófonas, prestando atención al contexto.

#### Plataformas recomendadas:

- **Quizlet:** Puedes crear tarjetas didácticas con pares de palabras homófonas y ejemplos de su uso, ayudando a los estudiantes a memorizar las diferencias.

- **TildeApp:** Es una plataforma enfocada en mejorar la ortografía de los estudiantes, con ejercicios específicos para distinguir palabras homófonas y mejorar la gramática.
- **Linguascope:** Esta plataforma ofrece juegos interactivos que ayudan a reforzar la comprensión de palabras homófonas y su correcta escritura en diversos contextos.

### **Ejemplo de cómo vincular a los padres, docentes y especialista**

En el camino hacia el aprendizaje efectivo de la ortografía, es fundamental entender que el éxito de los estudiantes con disortografía no puede depender únicamente de la labor del docente. La intervención educativa debe ser un esfuerzo conjunto que involucre a padres, docentes y especialistas en un trabajo colaborativo.

Imaginemos a Ana, una madre comprometida que observa cómo su hijo, Pablo, lucha con la escritura de palabras. Ella sabe que su apoyo es vital, así que se convierte en un aliado activo en el proceso de aprendizaje. Al comunicarse regularmente con el maestro de Pablo, comparte sus preocupaciones y celebra sus pequeños logros. Esto no solo fortalece la relación entre ellos, sino que también proporciona a Pablo un entorno coherente en el que puede practicar y mejorar sus habilidades ortográficas.

En el aula, el docente, consciente de las dificultades de Pablo, adapta su enseñanza a las necesidades de su grupo. Utiliza herramientas tecnológicas y estrategias de enseñanza diferenciada para captar la atención de todos sus estudiantes. Pero su verdadero poder radica en su capacidad para colaborar con Ana y otros padres. Juntos, comparten recursos y consejos sobre actividades que pueden realizar en casa, reforzando así lo aprendido en clase.

No obstante, el papel de los especialistas es igual de crucial. Un psicopedagogo, por ejemplo, se involucra para evaluar las necesidades específicas de Pablo. Proporciona diagnósticos precisos y sugiere ejercicios adaptados que no solo se implementan en la escuela, sino que también se integran en la rutina diaria de Pablo. Esto crea un ciclo de aprendizaje constante y cohesivo que abarca todos los aspectos de su desarrollo.

A medida que estos tres grupos se unen en torno a un objetivo común, se forma un ecosistema de apoyo que beneficia a Pablo en su camino hacia la superación de la disortografía. No solo se trata de corregir errores ortográficos, sino de fomentar un sentido de comunidad y confianza que enriquece su autoestima y bienestar emocional. Así, cada pequeño avance en la escritura de Pablo

se celebra como un triunfo colectivo, recordándole que no está solo en su lucha y que, con el apoyo adecuado, puede alcanzar su máximo potencial.

## **Conclusiones**

En el ámbito educativo, la disortografía se presenta como un desafío significativo que requiere atención especializada y estrategias efectivas. A lo largo de este análisis, se ha resaltado la complejidad de esta dificultad en la escritura, evidenciando que no solo afecta la ortografía de los estudiantes, sino que también tiene repercusiones en su capacidad para comunicarse de manera clara y efectiva. La identificación temprana y la intervención adecuada son fundamentales para mitigar los efectos adversos que este trastorno puede ocasionar en el desarrollo académico de los alumnos.

Entre los puntos clave que se han abordado, destaca la importancia de implementar metodologías activas, tales como la gamificación, que han demostrado ser eficaces en la mejora de la ortografía y la motivación del estudiante. Asimismo, se enfatiza la necesidad de un enfoque colaborativo que involucre a docentes, padres y especialistas, promoviendo un entorno educativo que favorezca el aprendizaje integral. Estas prácticas no solo contribuyen a la superación de la disortografía, sino que también fomentan una cultura de apoyo y entendimiento en la comunidad escolar.

En consecuencia, tanto los educadores como responsables de la formulación de políticas educativas deben adoptar enfoques innovadores y centrados en el estudiante. Es imperativo que se integren recursos didácticos variados y se realice una capacitación continua del personal docente en estrategias de intervención. Solo a través de un esfuerzo conjunto y comprometido podremos garantizar que cada estudiante tenga la oportunidad de desarrollar sus habilidades de escritura y, en última instancia, alcanzar su máximo potencial académico y personal.

## **Referencias**

1. Barrionuevo Mora, J. M. (2023). Evaluación gamificada de la gramática y acentuación para reducir la disortografía en la segunda infancia. *Revista Científica UISRAEL*, 10(3). <https://doi.org/10.35290/rcui.v10n3.2023.859>
2. Campos, A. (2021). Atención a la Diversidad en un Sistema Educativo Inclusivo. La Gamificación como Metodología de Aprendizaje. *Psicosomática y Psiquiatría*.

3. Gonzáles Burgoa, Z. J. (2020). Estrategia Psicopedagógica para la reducción de la disortografía en estudiantes de secundaria. *Revista Ecuatoriana de Psicología*, 3(5). <https://doi.org/10.33996/repsi.v3i5.29>
4. Mejía Caguana, D. R., Tacle Estrada, C. J., Luis Ernesto, B. S., & Vásconez Miranda, S. V. (2018). Los transtorno del aprendizaje y el modelo pedagógico invertido. *RECIMUNDO*. [https://doi.org/10.26820/recimundo/2.\(2\).2018.194-208](https://doi.org/10.26820/recimundo/2.(2).2018.194-208)
5. Muñoz, J. G., Calderón, B. C., Melgar, R. M., & Alonso, J. M. R. (2021). Las dificultades de aprendizaje de la lectoescritura: implicaciones del diagnóstico de dislexia y la disortografía en Educación Primaria. *South Florida Journal of Development*, 2(2). <https://doi.org/10.46932/sfjdv2n2-004>
6. Otondo, M. (2021). Disortografía y métodos de intervención educativa. *Praxis Pedagógica*, 20(27). <https://doi.org/10.26620/uniminuto.praxis.20.27.2020.5-28>
7. Otondo, M., & Bascur, C. (2020). Disortografía y métodos de intervención educativa *Dysorthography and educational intervention methods Disortografia e métodos de intervenção educativa*. *Praxis Pedagógica*, 20(27).
8. Parraga Mera, F. O., Salinas Lascano, V. F., Moposita Calapucha, I. A., Guamanquispe Rumipamba, A. I., & Almeida Calvopiña, C. R. (2023). Estrategias activas para la disortografía en los estudiantes de educación general básica. *Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinar*, 7(4). [https://doi.org/10.37811/cl\\_rcm.v7i4.6872](https://doi.org/10.37811/cl_rcm.v7i4.6872)
9. Pimentel, A. (2021). Diagnóstico de la disortografía en estudiantes del ciclo V de una institución educativa, en San Juan de Miraflores. In Universidad César Vallejo.
10. Romero, M. G., Alonso, J. M. R., & Romero, J. G. (2020). Aproximación conceptual a la disortografía. *Aportaciones docentes. Brazilian Journal of Development*, 6(4). <https://doi.org/10.34117/bjdv6n4-159>
11. Silva, A. M. da. (2023). DISORTOGRAFIA: DIFICULDADE DE APRENDIZAGEM DA LEITURA E DA ESCRITA NOS ALUNOS. *Revista Científica Excellence*, 24(1). <https://doi.org/10.29327/2323543.24.1-11>
12. Valdivieso, L. B., Guevara, A. P., & Bertrán, J. B. (2023). Disortografía disléxica específica. *Revista Española de Pedagogía*, 45(178). <https://doi.org/10.22550/2174-0909.1874>

13. Vélez-Calvo, X., Calle-Calle, V., Seade-Mejía, C., & Peñaherrera-Vélez, M. J. (2023). Doble excepcionalidad: altas capacidades y trastornos del neurodesarrollo. prevalencia en escolares ecuatorianos. *CienciAmérica*, 12(1). <https://doi.org/10.33210/ca.v12i1.393>
14. Villanueva, L. (2020). Alternativas Motivadoras en la Superación de la Disortografía en el Proceso de Aprendizaje. *Revista Científica Cienciaeduc*, 4(1).

© 2024 por los autores. Este artículo es de acceso abierto y distribuido según los términos y condiciones de la licencia Creative Commons Atribución-NoComercial-CompartirIgual 4.0 Internacional (CC BY-NC-SA 4.0) (<https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/>).