



El método Montessori en la enseñanza básica

The Montessori method in basic education

O método Montessori no ensino básico

Inés María Paredes-Moyano ^I

ines.paredes@ueb.edu.ec

<https://orcid.org/0009-0000-3419-7145>

Geofre Javier Pinos-Morales ^{II}

gpinos@ueb.edu.ec

<https://orcid.org/0000-0001-7155-1748>

Correspondencia: ines.paredes@ueb.edu.ec

Ciencias de la Educación

Artículo de Investigación

* **Recibido:** 12 de enero de 2025 * **Aceptado:** 23 de febrero de 2025 * **Publicado:** 31 de marzo de 2025

- I. Universidad Estatal de Bolívar, Dirección de Posgrado y Educación Continua, Maestría en Educación Inicial, Guaranda, Ecuador.
- II. Universidad Estatal de Bolívar, Dirección de Posgrado y Educación Continua, Maestría en Educación Básica, Guaranda, Ecuador.

Resumen

La educación es un proceso que responde a los cambios que atraviesa el entorno, en este sentido se justifica el abordaje de métodos que promuevan la autonomía, el pensamiento crítico y la creatividad desde tempranas edades en pos de garantizar una enseñanza de calidad que promueva el bienestar integral de los niños. El artículo tuvo por objetivo analizar la contribución del método Montessori en la enseñanza básica, el cual se estableció frente a la problemática de la prevalencia del modelo educativo tradicional que prioriza la transmisión de conocimientos de forma mecánica orientándose a la memorización. Como alternativa se planteó el abordaje de los elementos, principios, dimensiones del método Montessori, así como los desafíos que su implementación podría afrontar en las instituciones educativas. El abordaje metodológico estableció un enfoque cualitativo y diseño bibliográfico que compaginó técnicas de recolección de datos como la revisión documental que permitió profundizar sobre el aporte de María Montessori a la educación básica. Se seleccionó una base de 10 artículos científicos disponibles en revistas en la base de datos Latindex. Los resultados reflejaron que esta metodología implementada adecuadamente proporciona múltiples beneficios sustanciales en la enseñanza, tales como, propiciar el desarrollo autónomo y el aprendizaje significativo en los niños, potenciando cualidades innatas como la curiosidad, la exploración y el pensamiento crítico que delinean la capacidad de mente absorbente, contando con ambientes preparados y la mediación de docentes capacitados para la selección de materiales adecuados y detección de los periodos sensitivos.

Palabras clave: Enseñanza; aprendizaje; método Montessori; creatividad; autonomía.

Abstract

Education is a process that responds to changes in the environment. In this sense, the use of methods that promote autonomy, critical thinking, and creativity from an early age is justified in order to guarantee quality education that fosters the comprehensive well-being of children. The article aimed to analyze the contribution of the Montessori method to basic education, which was established in response to the problem of the prevalence of the traditional educational model that prioritizes the mechanical transmission of knowledge and is oriented toward memorization. As an alternative, the elements, principles, and dimensions of the Montessori method were examined, as well as the challenges its implementation could face in educational institutions. The

methodological approach established a qualitative focus and bibliographic design that combined data collection techniques such as documentary review, allowing for a deeper understanding of Maria Montessori's contribution to basic education. A database of 10 scientific articles available in journals in the Latindex database was selected. The results showed that this methodology, when properly implemented, provides multiple substantial teaching benefits, such as fostering children's independent development and meaningful learning, enhancing innate qualities such as curiosity, exploration, and critical thinking that define an absorbent mind, and providing prepared environments and the mediation of trained teachers to select appropriate materials and detect sensitive periods.

Keywords: Teaching; learning; Montessori method; creativity; autonomy.

Resumo

A educação é um processo que responde às mudanças do ambiente. Isto justifica a utilização de métodos que promovam a autonomia, o pensamento crítico e a criatividade desde tenra idade, de forma a garantir uma educação de qualidade que promova o bem-estar geral das crianças. O artigo teve como objetivo analisar o contributo do método Montessori para a educação básica, que foi instituído em resposta ao problema da prevalência do modelo educativo tradicional, que prioriza a transmissão mecânica do conhecimento e se centra na memorização. Em alternativa, a abordagem proposta incluiu os elementos, princípios e dimensões do método Montessori, bem como os desafios que a sua implementação poderia enfrentar nas instituições de ensino. A abordagem metodológica estabeleceu um enfoque qualitativo e um desenho bibliográfico que combinava técnicas de recolha de dados como a revisão documental, permitindo uma compreensão mais aprofundada do contributo de Maria Montessori para a educação básica. Foi selecionada uma base de dados de 10 artigos científicos disponíveis em revistas na base de dados Latindex. Os resultados mostraram que esta metodologia, quando implementada corretamente, proporciona múltiplos benefícios substanciais para o ensino, tais como promover o desenvolvimento autónomo e a aprendizagem significativa nas crianças, melhorar qualidades inatas como a curiosidade, a exploração e o pensamento crítico que definem a capacidade de uma mente absorvente, e proporcionar ambientes preparados e a mediação de professores treinados para selecionar materiais apropriados e detetar períodos sensíveis.

Palavras-chave: Ensino; aprendizagem; Método Montessori; criatividade; autonomia.

Introducción

La metodología tradicional de enseñanza, hasta la actualidad sigue presente en la mayoría de las instituciones educativas ecuatorianas, caracterizada por un enfoque inidireccional centrado en la transmisión pasiva de conocimientos, mediados por clases expositivas, presenta limitaciones para el desarrollo de los estudiantes, este modelo pedagógico prioriza la memorización y repetición de contenidos, dejando en un segundo plano el pensamiento crítico, la creatividad y las habilidades de resolución de problemas que constituyen competencias fundamentales en la formación de los niños y niñas.

Otro de los aspectos fuertemente criticados, en aquel modelo es la tendencia de homogenización, según lo argumentado por D'Arbel y Lozano (2021) pasa por alto los diferentes estilos y ritmos de aprendizaje de los estudiantes, lo que gradualmente conduce a la desmotivación y desconexión con el proceso de enseñanza, principalmente en quienes tienen dificultades para adaptarse a este esquema estandarizado; puesto que la educación se vuelve un proceso rígido y eminentemente fragmentado que deja de lado las dimensiones socioemocionales que son trascendentales, que en definitiva terminan por influir negativamente sobre el desempeño académico.

Otra de las consecuencias, a mencionar en esta metodología, es el mínimo espacio que se proporciona a la creatividad, el hecho de centrarse en la parte cognitiva y de reducir el aprendizaje a la repetición de información transmitida unidireccionalmente, deja como resultado que los estudiantes se encasillen en un pensamiento lineal en detrimento de la exploración e innovación; de acuerdo con Estrella y Garcés (2019) dicha ausencia de estímulos puede conducir a un ambiente de aprendizaje donde la curiosidad natural e imaginación, así como la capacidad de generar ideas originales son paulatinamente comprimidos.

El pensamiento crítico es otro de las habilidades desestimadas por la enseñanza tradicional, cuyo atributo primordial es la repetición de información, en este marco Carvajal (2022) en su estudio vislumbró que el análisis y la reflexión escasamente tienen lugar en la enseñanza tradicional, porque los estudiantes ven reducidas las oportunidades de cuestionar, evaluar y formular argumentos propios, debido a la estructura mínimamente flexible propia de aquella metodología, que fue establecida a partir de la Revolución Industrial, con el fin de instruir al recurso humano que pasaría a convertirse en trabajadores de las fábricas que por aquel entonces empezaban a proliferar.

Según Peñaherrera et al. (2022) los niños y niñas que se encuentran inmersos en este enfoque muestran un menor desarrollo de habilidades vitales como la autonomía, por lo tanto, dependen en mayor medida de las instrucciones de los padres o docentes para realizar sus actividades, eso implica en el corto y largo plazo una limitación para tomar decisiones y resolver problemas de manera independiente, situación que compromete el nivel de confianza en sí mismos.

En vista de la problemática, se cuestiona: ¿si la inclusión de la metodología Montessori puede contribuir al mejoramiento de la enseñanza en Educación Básica, y cuáles son realmente sus beneficios?, esta interrogante surge en medio de la evidente necesidad de transformar el enfoque educativo tradicional que en muchos aspectos no es capaz de solventar las demandas de los estudiantes, cuyo proceso de formación pide a gritos cambios que prioricen la autonomía, creatividad, aprendizaje experiencial que justamente fueron considerados por María Montessori, hace un siglo, no obstante, hasta la actualidad su eco sigue reclamando un lugar en las instituciones educativas ecuatorianas.

Desarrollo

A principios del siglo XX por 1907, cuando el método Montessori, vio sus albores en Italia, la corriente pedagógica que prevalecía era el conductismo, influenciado por las teorías de Pavlov y Skinner, que concebían el aprendizaje como el resultado de estímulos externos y refuerzos, con un enfoque en el control sobre el comportamiento observable, dando por sentado que los niños aprendían mediante la recompensa o el castigo (Medina, 2019). En este panorama, María Montessori revolucionó lo preconcebido por aquel entonces, al proponer una educación con énfasis en el niño, que promovía la libertad, el aprendizaje autodirigido y el desarrollo natural por medio del descubrimiento activo.

En este escenario, el Método Montessori, surgió como una de las pedagogías de mayor influencia en la educación contemporánea, situando al niño como un ser activo en el proceso de aprendizaje, en la búsqueda de fortalecer su autonomía a través de la configuración de un ambiente que potencia la exploración y el descubrimiento a su propio ritmo y estilo, que busca fomentar un aprendizaje significativo, que valora la curiosidad y la capacidad innata de aprendizaje que todos como seres humanos poseen.

En contraste, con las premisas del sistema educativo de la época, la creadora de los cimientos de esta metodología, marcó un hito al concebir una visión totalmente innovadora, de acuerdo a

Hernández et al. (2021) partió de su trabajo con niños con necesidades especiales, en cuya experiencia evidenció el potencial de aprendizaje que presentaban los menores cuando se les proporcionaba un entorno propicio y materiales didácticos, diseñados específicamente para despertar su curiosidad. Según Gómez (2023) con la observación y la creación de ambientes de aprendizaje enriquecidos, se estructuró un modelo que traspasó fronteras llegando a incidir en los sistemas educativos globales.

Con el preámbulo dado, Borba et al. (2019) asiente que las nociones de María Montessori, desafiaron por completo los conceptos establecidos, puesto que se trataba de un vuelco de 180°, es decir, que se cuestionó en profundidad, la forma de aprender y enseñar, planteando una alternativa efectiva frente a la enseñanza predominante y generalizada, sentó las bases para un modelo educativo que ubicó en primera plana el desarrollo integral de los estudiantes, buscando empoderarlos como protagonistas de su educación, que pueden y deben participar activamente en su proceso de aprendizaje, manteniendo equilibrio entre lo cognitivo y lo emocional.

De acuerdo a Barros (2022), las ideas de diferentes teóricos como Froebel, Rousseau y Pestalozzi constituyeron los cimientos del modelo Montessori, que emergió como un enfoque innovador dejando una huella profunda en los sistemas educativos, marcando un punto de inflexión en el desarrollo de la pedagogía moderna; su legado continúa moldeando la concepción del proceso de enseñanza aprendizaje, en la búsqueda de una educación más inclusiva, personalizada y enfocada en un desarrollo auténtico.

En la Tabla 1 se establecieron definiciones del Método Montessori, que evidenció elementos en común, como el respeto por el ritmo individual de aprendizaje, la promoción de la autonomía y la autodisciplina, así como la presencia de ambientes preparados. Todos los autores coinciden en que los estudiantes deben situarse como el centro del proceso educativo, experimentando y aprendiendo de forma activa en el contexto de un entorno estructurado. Es posible notar que algunos autores enfatizan en el rol de estudiante, otros concentran su atención en desarrollo sensorial y la curiosidad innata de la niñez; estas diferencias podrían explicarse con las múltiples dimensiones de este método.

Tabla 1: Concepciones del método Montessori

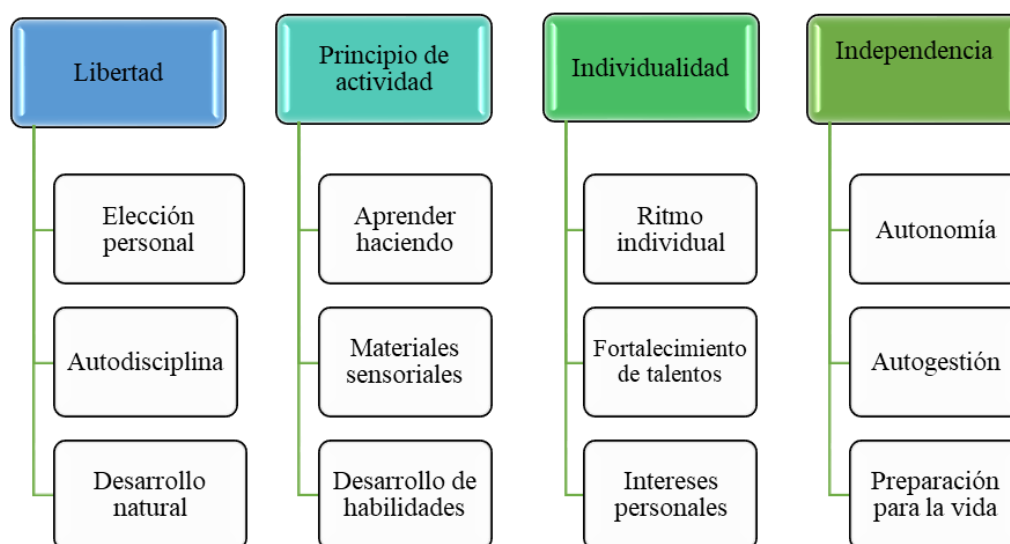
Autor	Definición
Llerena et al. (2023)	Se basa en el respeto por el ritmo individual de cada niño, el aprendizaje práctico y el ambiente preparado, que promueve el desarrollo integral a través de la autonomía y el autoeducación. Es una filosofía basada en la ciencia, que fomenta el aprendizaje autónomo y el descubrimiento, priorizando el desarrollo de la concentración, la autodisciplina y la independencia.
D'Arbel y Lozano (2021)	Es un modelo educativo que se enfoca en el niño como el centro del proceso de aprendizaje, donde los educadores guían sin interferir, permitiendo al niño explorar de manera libre en un entorno cuidadosamente diseñado para el autoaprendizaje y la exploración.
Sanchidrian (2020)	Es una forma de educar para la vida, donde el objetivo es desarrollar el potencial humano de cada niño en un ambiente de libertad y estructura, ayudando al a convertirse en un adulto responsable y autónomo.
Scippo (2024)	Es una educación para la independencia, diseñada para desarrollar la autodirección del niño en un entorno ordenado, permitiendo la libertad dentro de límites, y centrada en el aprendizaje sensorial y concreto en los primeros años de vida.
Scarpini (2020)	Es una forma de educación que cultiva la curiosidad natural del niño, utilizando materiales concretos que promueven el aprendizaje práctico y autodirigido, en un entorno donde se respetan los intereses y ritmos individuales de cada niño.
Borba et al. (2019)	Se enfoca en la educación como un proceso que respeta el desarrollo natural del niño, con énfasis en las primeras etapas de la vida del niño, donde el movimiento y el desarrollo sensorial son esenciales para la construcción del intelecto y la personalidad.

Nota. Elaborado a partir de la revisión bibliográfica

Tal como se registra en la Figura 1, la libertad, es una de las piedras angulares del método Montessori, que según Barros (2022) resalta la posibilidad de escoger las actividades y tomar decisiones que desarrollen paulatinamente su autodisciplina y desarrollo natural; aquel atributo es un medio necesario para que el aprendizaje sea más significativo y coincida con el ritmo personal de cada estudiante, para Carvajal (2022) la elección personal al interior del proceso educativo fortalece en los los niños el sentido de responsabilidad sobre su propio aprendizaje, respetando su independencia y autogestión desde temprana edad; cabe señalar que estas habilidades son determinantes para su futuro.

Otro de los elementos que sustenta esta metodología es la actividad, como medio de materialización del aprendizaje, pues la acción y la manipulación sensorial son necesarias para que este ocurra; según Sanchidrian (2020) se promueve el aprender haciendo, esto no solo enriquece sus habilidades cognitivas sino también las motoras y sociales. Acorde a Llerena et al. (2023) el empleo de diversos materiales facilita la experimentación y comprensión de conceptos abstractos, mientras, el respeto por el ritmo de cada niño contribuye a un crecimiento profundo y auténtico que concibe la formación desde las características intrínsecas, al mismo tiempo que los prepara para la vida adulta.

Figura 1: Elementos del método Montessori



Nota. La figura muestra los elementos del método Montessori elaborado en base a información tomada de Barros (2022).

Estudios que abordaron el Método Montessori

El método Montessori, desde su postulación hace ya unos 100, atrajo el interés de gran cantidad de expertos en el ámbito de la educación, que han enriquecido con sus investigaciones la base conceptual (Sanchidrian, El método Montessori en la educación infantil española: luces y sombras, 2020). Dentro del abanico de estudios contemplados, se evidencia heterogeneidad en los enfoques y técnicas de abordaje, algunas investigaciones son cualitativas y otras mixtas tal como se aprecia en la Tabla 2, No obstante, todos coinciden en la trascendencia de su enfoque y la validez de sus principios, llegando a sugerir la adopción de su esencia, a fin de potenciar el desarrollo integral de

los estudiantes; dicha convergencia de criterios refleja la pertinencia de esta metodología en contextos de educación básica:

Tabla 2: Investigaciones que abordaron el método Montessori

Autor	Objetivo	Metodología	Evaluación	Items valorados	Resultado
Álvarez (2024)	Comprender la esencia del enfoque Montessori como estrategia para la lectura en estudiantes de primaria.	Enfoque cualitativo, etnográfico, utilizando observación directa y entrevistas a 5 docentes y 10 niños.	Observación directa Cuaderno de notas	Lectura Fluidez Vocabulario Comprensión lectora	Promueve un ambiente que facilita el desarrollo del máximo potencial como lectores.
Espinoza (2022)	Liberar los potenciales del niño en un ambiente estructurado, formando personalidades autónomas y críticas.	Enfoque cualitativo con investigación de tipo bibliográfico.	Revisión bibliográfica	Habilidades cognitivas Habilidades sociales	Desarrolla habilidades cognitivas, sociales y emocionales en los niños, mejorando su autoestima y autodisciplina.
Estrella y Garcés (2019)	Impulsar el hábito del autoestudio y la autodisciplina en los niños a través del método Montessori.	Investigación bibliográfica y relatos narrativos sobre la implementación del método en Ecuador.	Observación directa Diario de clase	Autonomía Concentración Autocontrol	El método Montessori favorece la autonomía, la concentración y el autocontrol en los niños, promoviendo el aprendizaje significativo.
Velastegui (2022)	Adaptar el método Montessori a	Revisión bibliográfica sobre el	Observación directa	Lenguaje • Fonológica	La metodología sigue vigente

	las transformaciones tecnológicas actuales y analizar su aplicación en educación inicial.	método Montessori en Ecuador.	Ficha de observación	<ul style="list-style-type: none"> • Sintáctica • Semántica 	y aplicable a diversos contextos, incluyendo el uso de TICs en la educación inicial ecuatoriana.
Umaña et al. (2020)	Incorporar TIC en el enfoque Montessori para desarrollar el pensamiento lógico sin alterar los principios pedagógicos.	Análisis de la relación entre el uso de TIC y la interacción social en el aula Montessori.	Observación no participante Entrevista de evocación Entrevista libre	Interacción <ul style="list-style-type: none"> • Colaboración • Ayuda Emociones <ul style="list-style-type: none"> • Positivas • Negativas Ambiente <ul style="list-style-type: none"> • Orden • Rutinas 	El uso de TIC en el enfoque Montessori apoya el desarrollo del pensamiento lógico y guía el aprendizaje tecnológico.
Rosero (2023)	Analizar la relevancia de la educación no tradicional y la autonomía en la pedagogía Montessori.	Revisión documental y análisis de textos relacionados con el método Montessori, incluyendo artículos y tesis.	Revisión documental	Habilidades cognitivas Aprendizaje autónomo Motivación	El método Montessori fomenta la autonomía y motiva la participación activa de los estudiantes, mejorando su aprendizaje significativo.
Plúa y Alay (2024)	Implementar el método Montessori en el ámbito de relaciones lógico-matemáticas en niños de educación inicial.	Enfoque mixto, con observación directa en el aula y aplicación de entrevistas a docentes.	Observación directa Ficha de observación	Matemática <ul style="list-style-type: none"> • Conceptos numéricos • Resolución de problemas • Conexiones y relaciones • Pensamiento abstracto 	La propuesta didáctica acorde al método Montessori tuvo una alta concordancia y aceptación para el

				<ul style="list-style-type: none"> • Aplicación en contextos cotidianos 	desarrollo de las relaciones lógico matemáticas.
Llerena et al. (2023)	Desarrollar una propuesta de guía de actividades pedagógicas inspiradas en el método Montessori para el desarrollo integral del niño.	Estudio descriptivo, de revisión bibliográfica, metodología cualitativa.	Observación directa	<ul style="list-style-type: none"> • Desarrollo sensorial • Desarrollo motoriz • Desarrollo cognitivo 	La guía permitió desarrollar la creatividad, libertad y autonomía en el proceso de enseñanza aprendizaje.

Nota. La tabla muestra una síntesis de los estudios de Alvarez (2024); Espinoza (2022); Bobadilla y Cedeño (2022); Rosero (2023); Plúa y Alay (2024); Llerena et al. (2023).

En la Tabla 2 se aprecia que estudios como los de Alvarez, Espinoza y Rosero enfatizaron en las generalidades del método Montessori abordandolo desde una visión amplia, mientras que otros indagaron sobre su aporte en un área de aprendizaje en específico, como fue el caso de Bobadilla y Cedeño, Umaña et al., Loja y Vásquez y Borja, quienes analizaron su pertinencia en el conteo numérico, el pensamiento lógico, lenguaje oral y relaciones lógico numéricas. Se destaca la uniformidad de los resultados alcanzados, indistintamente del enfoque y medios de recolección, puesto que todo concluyeron sobre el significativo aporte del método en el proceso de aprendizaje.

Principios elementales

Más allá de la distinción que pudiera existir en torno a la edad, la capacidad observadora de María Montessori identificó hechos o situaciones que caracterizaban el desarrollo infantil, indistintamente del lugar geográfico o la cultura a la que pertenecían los niños (Rosero, 2023). En este contexto definió la autonomía, aprendizaje significativo, mente absorbente, atraviesan periodos sensibles, requieren de un ambiente y docentes plenamente capacitados:

Aprendizaje significativo

El aprendizaje significativo en el método Montessori se sustenta en la conexión directa entre las experiencias de los estudiantes y los contenidos, la aplicación de aquel enfoque se refleja en el uso de materiales manipulativos y específicos para despertar la curiosidad natural de la niñez,

permitiendo la apropiación de los contenidos en forma profunda y duradera, sobre todo se trata de encontrar la aplicación práctica a los conocimientos asimilados. Por ejemplo, en Matemática los niños pueden aprender fracciones al preparar una receta de cocina, con el cálculo de las cantidades de ingredientes; en ciencias, el cuidado de un huerto escolar posibilitaría la comprensión del ciclo de vida de las plantas.

Mientras que en lenguaje, Barros (2022) señala que actividades como la redacción de historias personales o cartas a personas de su familia o autoridad acerca de algún asunto de interés, para fortalecer las destrezas asociadas con la comunicación y análisis crítico, estas iniciativas refuerzan la escritura y lectura desde la parte académica, además de generar espacios para la práctica de valores esenciales para una convivencia sana, tales como la empatía, el respeto y la responsabilidad en los estudiantes.

Autonomía

Como parte de la metodología Montessori, la autonomía determina la importancia del desarrollo de los niños como seres independientes y seguros de sí mismos, por medio de un ambiente preparado y materiales diseñados para brindar libertad de elegir sus actividades, realizarlas acorde a su ritmo y aprender de sus errores, fomentando el sentido de la responsabilidad y la confianza, buscando no solamente transmitir a los estudiantes conocimientos académicos sino habilidades para la vida. En educación básica puede ser trabajada transversalmente reflejándose en la libre elección y la motivación intrínseca, dividida en cuatro áreas principales:

Tabla 3: Áreas para el desempeño de la autonomía

Área	Alcance	Ejemplo de implementación
Cuidado de la persona	Todo lo relacionado con la higiene personal y el vestido	<ul style="list-style-type: none"> • Diarios de hábitos saludables para alimentación, hidratación y descanso. • Talleres prácticos de cuidado de la piel y protección solar. • Simulaciones de primeros auxilios.
Cuidado del ambiente	Todo lo vinculado con el orden y la limpieza	<ul style="list-style-type: none"> • Actividades de reciclaje. • Prácticas de jardinería

		<ul style="list-style-type: none"> • Plantación y reforestación
Desarrollo de las relaciones sociales	Conjunto de valores indispensables para la convivencia	<ul style="list-style-type: none"> • Dinámicas de grupo • Debates • Resolución de conflictos.
Conocimiento y control del propio cuerpo	Relacionado con la motricidad fina y gruesa, la coordinación ojo – mano.	<ul style="list-style-type: none"> • Baile o expresión corporal • Práctica de yoga • Ejercicios de respiración.

Nota: Elaborado a partir de la información de Arranz (2023)

Estas actividades pueden ser adaptadas para desarrollar la autonomía de los niños por medio de cuatro áreas primordiales, inculcándoles el cuidado de su cuerpo, para eso, es necesario promover hábitos de higiene personal, la planificación de tareas y la toma de decisiones que beneficien su bienestar. El área de cuidado del ambiente tiene por eje inculcar el respeto hacia el ambiente comprendiendo su importancia en el equilibrio natural, para tal efecto, los estudiantes deben ser partícipes de iniciativas como el reciclaje, ahorro de recursos, plantación y reforestación, entre otras.

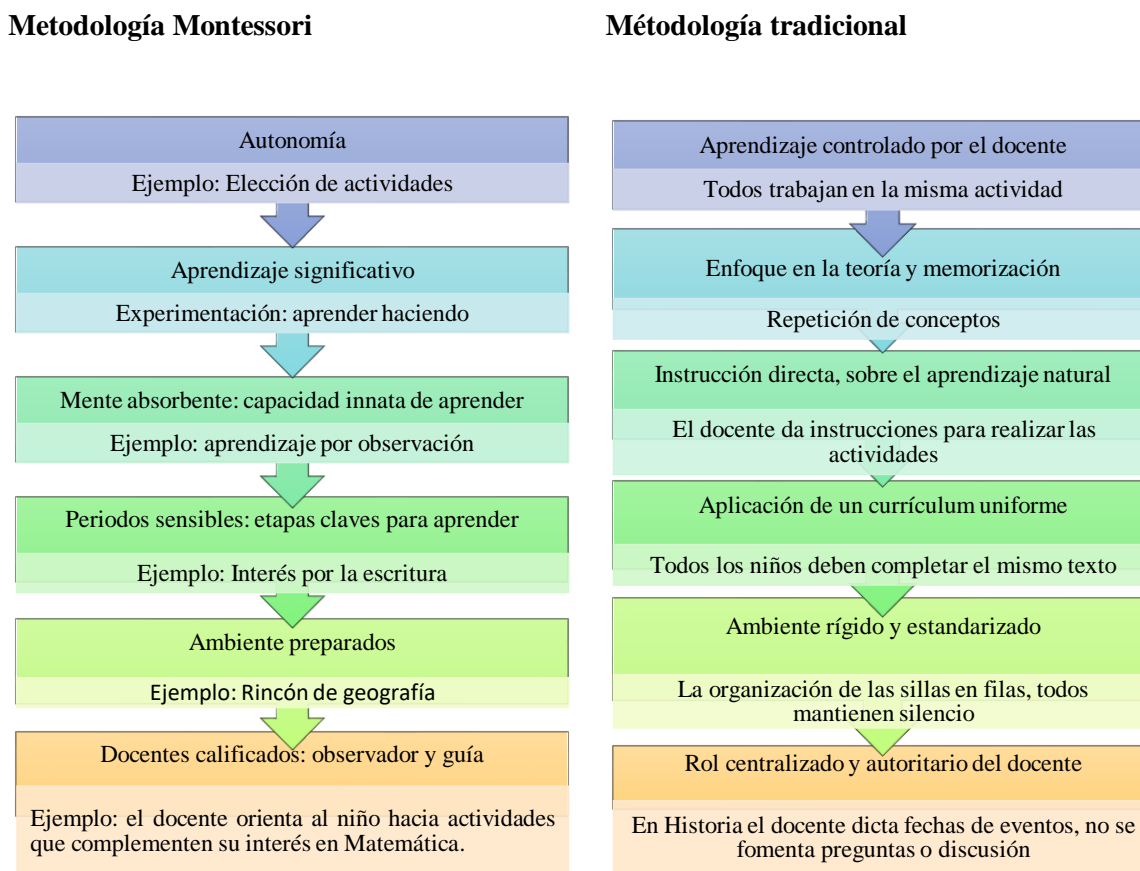
En el de relaciones sociales, los estudiantes fortalecen habilidades como la comunicación asertiva, la cooperación y la resolución de conflictos con actividades que impliquen interacciones respetuosas y responsables. En esta metodología, el conocimiento y control del propio cuerpo puede ser potenciada con actividades prácticas como ejercicios de equilibrio, por ejemplo, movimiento libre y yoga, para que los estudiantes puedan reconocer sus capacidades físicas y a gestionarlas de forma segura.

Mente absorbente

Según lo referido por Tolino y Ortega (2024) la mente absorbente es un concepto, arraigado en esta metodología, cuya autora utilizó para resaltar la capacidad innata que caracteriza a los niños de aprender por medio de la observación y experimentación en contextos naturales, en términos etarios, aquello transcurriría durante los seis primeros años de vida, aquel lapso correspondería con el paso de los niños por la educación básica; a decir de Montessori, los menores se asemejarían a esponjas que asimilan información del ambiente próximo, no solo desde una posición consciente sino también inconsciente.

Con una mirada reflexiva, Mas (2021) añadió que habilidades como el lenguaje o el reconocimiento de los objetos que lo rodean, no son precisamente aspectos que los progenitores inculcan, sino que son adquiridas como parte de un proceso natural, que no implican mayor empeño; la aparición de la voluntad y la conciencia es atribuida al lapso de tres a seis años, a partir de los tres años desarrollan la memoria consciente relacionada directamente con la personalidad, la cual otorga capacidad de decisión respecto a lo quiere o no retener. Entonces la labor del educador debería posicionarse como facilitador por medio de la adecuación de espacios de aprendizaje en forma organizada.

Figura 2: Metodología Montessori vs Metodología tradicional



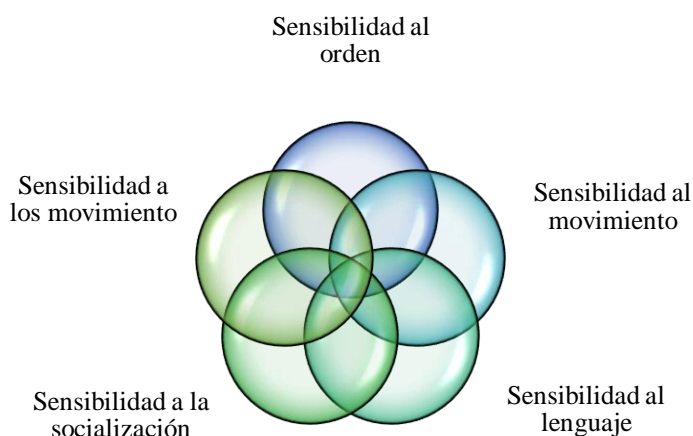
Fuente: Elaboración propia

Periodos sensitivos

Según expresa Mas (2021) esta etapa de la niñez está claramente definida por la necesidad de mirar, tocar y manipular todo aquello que llama la atención en el entorno próximo, generándose la

oportunidad de aprender indagando en base a ese objeto que despierta su interés. En este sentido si se encuentran frente a un momento propicio para el lenguaje lo ideal sería poner a disposición materiales de lectura o escritura que sean de la predilección del niño para aprovechar aquel trance; de la misma forma debería suceder con los padres, ignorarlo implicaría la pérdida de una oportunidad de aprendizaje. A continuación, se presenta una síntesis de estas etapas:

Figura 3: Etapas de los periodos sensibles



Fuente: Elaborado a partir de la información de Caminero (2021)

El término periodos sensibles, de acuerdo a Rosero (2023) hace referencia a fases críticas en las cuales, los menores muestran mayor susceptibilidad hacia el aprendizaje de determinadas habilidades, puede ser el caso de las interacciones sociales o el lenguaje, con la finalidad de ofrecer actividades y materiales que contribuyan al desarrollo del niño en forma oportuna, es necesario que el docente se muestre atento para detectar la presencia de estos lapsos. Acorde a Manuale (2021) junto con la memoria absorbente, los periodos sensibles se caracterizan por ser transitorios, que difieren por el tiempo de duración, pueden ser de susceptibilidad al orden o movimiento.

Ambiente preparado

La creación de un ambiente preparado es otro de los principios que a nivel visual resaltan dentro de esta metodología, según lo expuesto por Mas (2021) es necesario poner énfasis en las condiciones áulicas, que en general predispone un entorno equilibrado, tranquilo y pacífico que inste a los estudiantes a sentirse a gusto, en el arreglo del aula prevalecen las actividades realizadas por ellos mismos, además la disposición de espacios idóneos para el trabajo tanto personal como

en dinámica grupal, complementado con materiales adecuados, pertinentes a las distintas materias que se imparte en las instituciones educativas.

Por su parte Ruiz et al. (2022) estima que los espacios del método Montessori han de caracterizarse por su sencillez y orden, por ello es importante conocer la gestión del material didáctico que se requiere para el acondicionamiento de las aulas. De acuerdo Tolino y Ortega (2024) en cada uno de los elementos que forme parte del espacio debe primar el objetivo de liberar el potencial de todo niño, es importante, seleccionar muy bien los recursos a incorporar cerciorándose de que no representen un potencial riesgo para su integridad física.

Docentes calificados

En el andamiaje de esta metodología, Mas (2021) argumenta que ser un docente trasciende los títulos académicos y la experiencia obtenida en el modelo educativo tradicional, su alcance contempla dimensiones indiscutiblemente complementarias: los atributos personales, el desempeño profesional, el éxito educativo y la interacción social; D'Arbel y Lozano (2021) indican que la importancia del educador yace en su papel de referente y ejemplo para los niños, de modo que su accionar debe mostrar responsabilidad y madurez en todo momento.

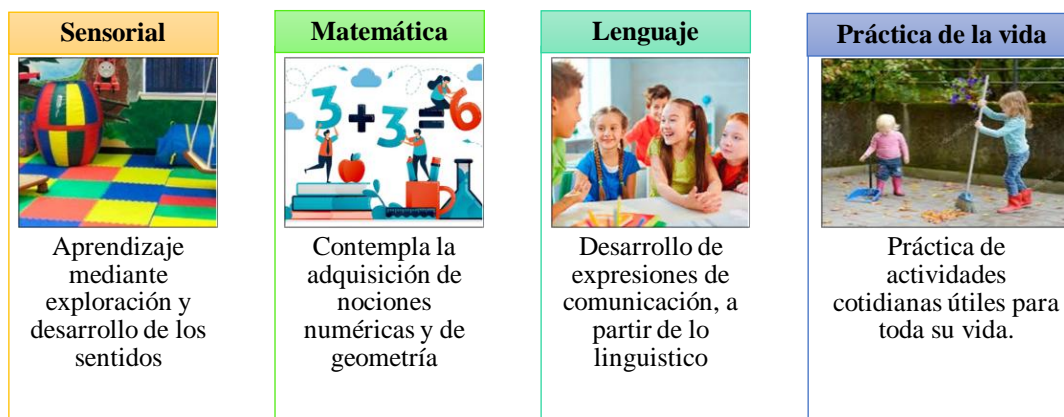
Paynel y Perrault (2021) sostienen que los docentes adoptan el rol de observadores científicos cuyo propósito es identificar las posibilidades de aprendizaje y proporcionar a todos los niños el apoyo necesario en la forma y tiempo adecuados. Esta dinámica responde al proceso de formación, donde el educador debe brindar especial atención a las necesidades, predilecciones, expectativas y personalidad, con ese conocimiento debe organizar y brindar recursos didácticos acordes al ritmo de aprendizaje del estudiante, su labor no contempla establecer respuestas o corregirlo de forma aprensiva, sino intervenir cuando el niño solicite ayuda para motivarlo y favorecer la seguridad y autoestima.

El método Montessori en la enseñanza primaria

En Ley Orgánica de Educación Intercultural se establece la necesidad de respetar los ritmos y singularidades que presenta cada estudiante, así como la promoción de la autonomía y el desarrollo desde una perspectiva integral; con un breve análisis se refleja que el método Montessori es idóneo para la enseñanza primaria, en este campo sus resultados han sido satisfactorios y se dispone de amplia evidencia que prueba su eficacia, puesto que su enfoque presenta diversas ventajas, que se traducen en el desarrollo de la autonomía y la motivación, debido al reconocimiento de las necesidades que paulatinamente presentan los niños, a nivel cognitivo y socioemocional.

De acuerdo a lo expuesto por Plúa y Alay (2024) el pensamiento montessoriano estructura el proceso de enseñanza aprendizaje a partir de cuatro dimensiones elementales, cuyo vínculo da lugar al desarrollo integral de habilidades en los niños. Tal como se señala en la Figura 2 estas dimensiones corresponden: sensorial, matemática, lenguaje y práctica para la vida. El alcance de la dimensión sensorial involucra la curiosidad como factor para la exploración a través de los sentidos, la Matemática se extiende a la comprensión de conceptos geométricos y de carácter numérico, mientras que en Lenguaje se encuentra implícito el desarrollo de las formas de comunicación, con énfasis en lo lingüístico.

Figura 4: Dimensiones de la enseñanza en el Método Montessori



Nota. La figura muestra las dimensiones de la enseñanza en el Método Montessori, elaborado en base a la información de Plúa y Alay (2024).

Estrella y Garcés (2019) coinciden con las ideas expuestas y añaden que el proceso cognitivo que llevan a cabo los estudiantes, como parte fundamental de la dinámica Montessori, es realmente auténtico, porque se brinda especial énfasis en relacionar los conocimientos que el niño posee y los nuevos contenidos, aquello es fundamental para enriquecer las experiencias previas, además de tomar en consideración iniciativas dirigidas a la gestión de emociones y sentimientos.

Desafíos primordiales en la implementación de la metodología Montessori

Los principales desafíos visualizados en el proceso de adopción del método Montessori derivan de la confusión que existente en torno al principio de libertad e independencia, que equívocamente ha sido tomado como “dejar a los niños sin orientación o guía”, situación que trae consigo generalmente caos y estrés, tanto para los docentes como los estudiantes. Sobre la temática, Rosero (2023) señala que el número de participantes del grupo, puede ser un factor determinante, así lo

demuestran diversos estudios, cuyos resultados denotan que la efectividad de las prácticas asociadas al modelo Montessori, guardan relación con la cantidad de estudiantes.

Es este sentido, Gómez (2023) argumenta que los grupos extensos en número presentan una menor probabilidad de receptor los efectos positivos que trae consigo esta metodología a través de sus elementos y principios; para comprender esta perspectiva es necesario mirar en retrospectiva y recordar que esta metodología surgió precisamente en grupo reducidos, y al dar una vista general a la mayoría de aulas de las instituciones educativas del sector público, es claro que este aspecto, constituiría un reto que debería ser analizada a fin de evitar que se convierta en un factor limitante. Principalmente se vería dificultad en la dotación de un enfoque personalizado, que permita detectar las fortalezas como debilidades que presenta cada estudiante, aspecto que es determinante para ofrecer actividades adaptadas a cada estilo y ritmo de aprendizaje. Otra de las limitaciones que pueden surgir, se asocia con la disponibilidad de recursos, materiales y espacio que se requiere para estructurar las aulas de trabajo en las instituciones educativas, este inconveniente, es recurrente en el sistema educativo público ecuatoriano que en los últimos años ha venido recortando el presupuesto destinado al sector educativo (Llerena et al., 2023).

En la formación docente se entretreje otra de las complejidades usualmente citadas, y es que los educadores deben contar con un alto nivel de experticia a nivel teórico como práctico sobre el método Montessori, aquello implica la tenencia de un enfoque distinto al papel que desempeñan en el modelo de enseñanza tradicional (Sanchidrian, 2022). De otro modo, se genera la probabilidad de caer en sesgos, incurriendo en prácticas que limiten el potencial de los niños, unas de las más frecuentes son las de estilo directivo, que contradicen la premisa de situar a los estudiantes como sujetos activos y protagonistas de su aprendizaje.

Experiencias de aplicación de la metodología Montessori

Los beneficios, de la metodología analizada se evidenciaron en la Unidad Educativa Lauro Damerval Ayora de Loja, con la aplicación de una guía didáctica basada en los principios Montessori en el Tercer Año de Educación Básica, mediante un diagnóstico se detectaron deficiencias en la habilidad para recordar y comprender la información. El área que se evaluó fue la calidad y periodos de atención de los niños, en un inicio un 60% de los estudiantes presentaron un nivel satisfactorio y luego de la ejecución de las actividades propuestas, se incrementó al 86% denotando que se alcanzó un mayor interés de los estudiantes, mejorando la concentración y participación (Espejo, 2023).

En la Unidad Educativa Madre Gertrudis, de la ciudad de Ambato, considerando la presencia de dificultades notables en la lectura, por parte de la mayoría del alumnado se aplicó una propuesta con estrategias basadas en la metodología Montessori para el fortalecimiento de esta competencia básica. La intervención se realizó en el Cuarto Año de Educación General Básica, dividiéndolos en dos grupos de 15 estudiantes, para tener un mayor enfoque personalizado en el desarrollo de las actividades.

En esta iniciativa se resaltó el componente lúdico, además de incluir retos, intuición, modelos lectores, vinculación al medio, evaluaciones dinámicas, retroalimentación didáctica, material concreto y materiales del medio. Con la valoración de los avances de los estudiantes, se detectó una disminución del 25% de dificultades en la decodificación, mientras que el 80% de estudiantes presentó una mayor comprensión de los textos leídos, cuyos hallazgos fueron detectados a través de una ficha de observación (Carvajal, 2022).

De manera conjunta se detectó falencias en la formación de los educadores, de modo que la intervención se acompañó de un programa de capacitación docente, a fin de fortalecer el proceso de enseñanza aprendizaje bajo el método Montessori, brindando herramientas y estrategias que favorecieron la comprensión sobre la forma de aplicación de los principios y técnicas, así los docentes se vieron en la capacidad de adaptar su enfoque pedagógico a las necesidades de los estudiantes (Carvajal, 2022).

En la Escuela Montessori de Valparaíso, Chile, que disponía de limitados recursos se adoptó esa metodología para la formación de niños de 3 a 6 años de edad, basándose en la observación, el respeto y la libertad con límites. Los maestros adoptan el papel de guías, ocupándose de proveer los materiales didácticos que fortalecen la exploración y el aprendizaje autónomo. Los espacios áulicos están acondicionados con materiales ergonómicos de gran variedad de texturas, formas, tamaños y colorido, la organización del mobiliario es dispuesta según las necesidades de aprendizaje, los niños pueden trabajar tanto en las mesas como en el piso.

Los grupos de trabajo se organizan con un promedio de 15 a 20 estudiantes, la institución tiene un espacio común para realizar tareas cotidianas, disponen de un huerto y jardín que actúan como un laboratorio de experimentación, donde los estudiantes junto con el docente pueden explorar sobre su entorno, al mismo tiempo que se fomenta el respeto por el medio ambiente, el reciclaje tiene un lugar preponderante porque gran parte del mobiliario se ha elaborado a partir de objetos reciclados.

Gran parte de los aprendizajes son llevados a cabo manteniendo contacto directo con la naturaleza (Cuevas et al., 2021).

Los principales avances bajo el modelo Montessori se han evidenciado en el rendimiento académico, con un 85% de los estudiantes obteniendo niveles de competencia por encima del promedio en evaluaciones estandarizadas de Matemática y Lenguaje. Otro de los puntos de mejora es el componente socioemocional, dado que el 95% de los niños aseguró sentirse cómodo y seguro en la institución educativa, lo que reflejó un nivel satisfactorio de conformidad con la metodología y motivación hacia el aprendizaje.

En la Escuela de Educación Primaria San José – Jesuitas de la ciudad de Valencia, España, se llevó a cabo una intervención que se integró con seis sesiones de 45 minutos cada una, el grupo de estudiantes contemplados fue de 23 con edades entre 6 y 7 años. La institución al ser particular cuenta con suficientes recursos para el equipamiento aúlico e infraestructura. Las sesiones se realizaron con elementos como: cáscaras de huevo, hojas secas, flores, granos, además de útiles escolares básicos como: cartulinas de colores, hilos, goma y tijeras. En posteriores sesiones los materiales seleccionados fueron plantas para que los estudiantes perciban los aromas, las formas e imaginen su utilidad (Mas, 2021).

Las competencias que se trabajaron fueron: competencias sociales, aprender a aprender, sentido de iniciativa, competencia en comunicación lingüística y de ciencia. El instrumento de evaluación fue una ficha de observación con una escala que iba de “menos favorable a totalmente favorable”. Finalmente se determinó el mejoramiento del nivel de atención y motivación de los estudiantes frente al aprendizaje, con la introducción de elementos naturales y mayor libertad en la selección de actividades, se despertó la curiosidad e interés de los niños, así la apropiación de conocimientos sobre los tipos de ecosistemas, las partes y el ciclo de vida de las plantas, entre otros fueron significativos.

El Colegio Montessori Tres Cantos se sitúa en una comunidad rural de Madrid, trabajan con niños de hasta 6 años de edad, siguiendo los principios Montessori, los docentes se enfocan en fortalecer la confianza y la autoestima de los menores asumiendo un rol de observadores. El aprendizaje no se limita al aula escolar, se traslada a espacios donde los estudiantes mantienen contacto con la naturaleza, por ello la institución cuenta con un huerto escolar donde los niños aprenden a sembrar y cultivar diferentes alimentos que son utilizados en preparaciones diarias.

El espacio áulico se encuentran acondicionadas por diferentes rincones sensorial, matemática lenguaje y práctica para la vida, en esta última se acompaña a los estudiantes en sus labores cotidianas, pero el docente nunca las realiza por ellos, se resalta la enseñanza de inglés, la cual se da en forma natural y los estudiantes practican entre ellos, los mayores ayudan a los menores, al salir de la institución para continuar con su formación hablan fluidamente el español como el inglés (Puebla, 2022).

En esencia, cada uno de los contextos de las instituciones educativas de aplicación, reflejaron particularidades, fortalezas y retos, sin embargo, existe coincidencia que el método Montessori presenta un potencial significativo para cambiar la forma en que aprenden los estudiantes, dando un lugar relevante al medio ambiente como medio de experimentación y aprendizaje, fomentando no solo las competencias académicas que efectivamente son importantes, sino también poniendo énfasis en la parte social y emocional que son fundamentales porque moldean cómo el niño se percibe a sí mismo y la forma en que se relaciona con los demás.

Metodología

Para el desarrollo de esta investigación se adoptó un enfoque cualitativo con un diseño bibliográfico, cuya finalidad fue analizar la contribución del método Montessori en la enseñanza básica a partir de fuentes secundarias de información. La revisión de la literatura se llevó a cabo mediante un proceso sistemático de búsqueda y selección de documentos relevantes en bases de datos académicas reconocidas, entre ellas Latindex, Scopus, Scielo y Redalyc, priorizando estudios publicados en los últimos cinco años con el fin de garantizar la actualidad y pertinencia de los hallazgos.

El proceso de selección de fuentes siguió criterios de inclusión y exclusión preestablecidos. Se incluyeron artículos científicos, libros y tesis que abordaran la aplicación del método Montessori en la educación básica, sus principios pedagógicos, impacto en el aprendizaje, así como los desafíos de su implementación en diversos contextos educativos. Por otro lado, se excluyeron documentos con información redundante, investigaciones sin revisión por pares y aquellos estudios que se centraban exclusivamente en niveles educativos distintos a la enseñanza básica.

La muestra documental estuvo conformada por un total de 10 artículos científicos seleccionados de revistas indexadas y otras publicaciones especializadas en pedagogía y educación. Para el análisis de la información, se empleó una metodología de revisión crítica, basada en la

identificación y comparación de los enfoques teóricos, metodológicos y empíricos de cada estudio. Se realizó un análisis descriptivo y comparativo de los resultados, identificando patrones comunes, divergencias y vacíos en la literatura, lo que permitió construir un marco teórico sólido sobre la efectividad del método Montessori en la educación básica.

Adicionalmente, la información fue sistematizada por categorías temáticas, agrupando los hallazgos en función de los elementos clave del método Montessori, tales como sus principios fundamentales, materiales didácticos, ambientes preparados y el rol del docente en el proceso de aprendizaje. Este enfoque permitió establecer un panorama integral sobre la aplicabilidad de esta metodología en distintos entornos educativos y generar un análisis reflexivo sobre sus beneficios y limitaciones en la enseñanza básica.

A partir de la revisión y análisis de los documentos seleccionados, se logró obtener un conjunto de evidencias que respaldan el impacto positivo del método Montessori en el desarrollo de la autonomía, creatividad y aprendizaje significativo en los estudiantes. Asimismo, se identificaron desafíos asociados a su implementación, tales como la necesidad de una formación docente especializada, la adecuación de infraestructuras y la disponibilidad de recursos didácticos apropiados. Los hallazgos obtenidos no solo permiten profundizar en la comprensión de esta metodología, sino que también ofrecen una base para futuras investigaciones que busquen evaluar su efectividad en contextos educativos específicos.

Conclusiones

El método Montessori es un modelo innovador y disruptivo, cuyo enfoque es propicio para la enseñanza básica, así lo determinan las evidencias recopiladas en diversas instituciones educativas internacionales como del país que reafirman su efectividad en el fortalecimiento del rendimiento académico como en el ámbito social, por su orientación al aprendizaje autónomo, libertad con límites y el uso de materiales caracterizados por ser didácticos y con un propósito específico. Sus beneficios se extienden hacia áreas como Matemática, Lengua, Ciencias, Idiomas, hasta situarse en competencias socioemocionales con el fortalecimiento del autoestima, seguridad y valores.

El rol del docente es fundamental en esta metodología, porque a diferencia de la enseñanza tradicional, ya no se limita a transmitir conocimientos, se transforma en un guía observador, que facilita y promueve el aprendizaje, por ello es importante que los educadores asimilen y se apropien de la esencia montesoriiana, para tener la capacidad de ofrecer un entorno de aprendizaje que respeta

y fomenta la autonomía y el desarrollo natural de sus estudiantes, para tal efecto, debe poner una gran dosis de creatividad, ser observador y empático. Por tal razón, sería enriquecedor el desarrollo de estrategias basadas en este método, así como su impacto en áreas específicas de aprendizaje.

En la aplicación del método Montessori es importante contar con el espacio y recursos necesarios, en las instituciones educativas públicas del país eso es una limitación, por los recortes presupuestarios de los últimos años. Sin embargo, la experiencia ha demostrado que la creatividad y adaptación, pueden ir más allá, no solo se trata de comprar esos materiales que suelen tener costos elevados, es cuestión de dejar volar la imaginación para acondicionar las aulas y rincones de trabajo escolar o llevando el aula a la misma naturaleza a través de la creación de jardines o huertos, así se promueve un aprendizaje cercano a la realidad, donde los estudiantes interactúan directamente con su entorno.

Referencias

1. Álvarez, F. (2024). Enfoque Montessori como estrategia para la lectura. *Episteme Koinonia Revista Electrónica de Ciencias de la Educación, Humanidades, Artes y Bellas Artes*, 7(13), 331-348 p. doi:<https://doi.org/10.35381/e.k.v7i13.3239>
2. Arranz, L. (2023). El método Montessori en el aula de infantil: propuesta de intervención. Universidad de Valladolid. doi:<https://uvadoc.uva.es/bitstream/handle/10324/62001/TFG-G6136.pdf?sequence=1>
3. Barros, M. (2022). Método Montessori en la educación inicial. Universidad del Azuay. doi:<https://dspace.uazuay.edu.ec/bitstream/datos/12390/1/17917.pdf>
4. Borba, N., Conte, E., & Cristiano, A. (2019). Pedagogia científica na educação infantil: pressupostos montessorianos. *Intersaberes*, 13(29). doi:<https://doi.org/10.22169/revint.v13i29.1379>
5. Caminero, E. (2021). La pedagogía de María Montessori. Universidad de Valladolid.
6. Carvajal, E. (2022). Método Montessori en el aprendizaje de la lectura en estudiantes de cuarto año de Educación General Básica de la Unidad Educativa Madre Gertrudis. UTA. doi:<https://repositorio.uta.edu.ec/jspui/bitstream/123456789/35632/1/Tesis%20final%20Esthefany%20Carvajal.-signed-signed-signed.pdf>

7. Cuevas, K., Alvarez, B., Cortés, E., Passi, F., & Apablaza, F. (2021). ¿Cómo se construye la convivencia escolar en la educación Montessori? *Estudios Pedagógicos*, 1(2), 1-20 p. doi: 10.4067/S0718-07052021000200299
8. D'Arbel, N., & Lozano, J. (2021). Arquitectura escolar y el modelo educativo Montessori desde la mirada de la niñez. *Revista legado de arquitectura y diseño*, 1(32), 87-98 p. doi:<https://legadodearquitecturaydiseno.uaemex.mx/article/view/16670/14531>
9. Espejo, C. (2023). Método Montessori: una manera diferente de fortalecer la atención en el tercer grado de Educación General Básica. Universidad Nacional de Loja. doi:https://dspace.unl.edu.ec/jspui/bitstream/123456789/28024/1/ClaudiaNicoll_EspejoGalv%C3%A1n.pdf
10. Espinoza, E. (2022). El método Montessori en la Educación Básica. *Revista Conrado*, 18(85), 191-197 p. doi:<http://scielo.sld.cu/pdf/rc/v18n85/1990-8644-rc-18-85-191.pdf>
11. Estrella, L., & Garcés. (2019). La aplicación del método Montessori en la educación infantil ecuatoriana.
12. Gómez, K. (2023). El método Montessori como alternativa didáctica en Educación Inicial. *Revista Dialéctica*, 1(22), 504-515 p. doi:<https://revistas.upel.edu.ve/index.php/dialectica/article/view/2555/2718>
13. Hernández, P., Onofre, V., & Gómez, V. (2021). La pedagogía Montessori y su incidencia en la Educación Inicial. *Revista Dilemas Contemporáneos: Educación, Política y Valores.*, 1(30), 1-17 p. doi:<https://www.scielo.org.mx/pdf/dilemas/v9n1/2007-7890-dilemas-9-01-00030.pdf>
14. Llerena, R., Benavides, J., & Culqui, C. (2023). Los recursos didácticos de María Montessori en el desarrollo sensorial. *Revista Dilemas Contemporáneos*, 15(1), 1-20 p. doi:<https://doi.org/10.46377/dilemas.v11i1.3695>
15. Manuale, N. (2021). La educación Montessori. Herramientas para innovar en la escuela desarrollo pleno en un ambiente preparado. Ritmos, rutinas y dinámica de la sala. La observación como herramienta clave. Ediciones Novedades Educativas. doi:9875388076
16. Mas, I. (2021). Propuesta de aplicación de l método Montessori en un aula ordinaria de infantil. Universidad Católica de Valencia. doi:<https://riucv.ucv.es/bitstream/handle/20.500.12466/2074/Mas%20Romero%2C%20Irene.pdf>

17. Medina, M. (2019). Teorías Del Aprendizaje Y Educación. Apuntes Para Una Propuesta Desde El Psicoanálisis (Ensayo). *Huella de la Palabra*, 1(1), 68- 81 p. doi:<https://doi.org/10.37646/huella.vi13.382>
18. Paynel, J., & Perrault, V. (2021). *Las 100 reglas de oro del método Montessori*. Ediciones Larousse.
19. Plúa, K., & Alay, A. (2024). Método Montessori para estimular el desarrollo del ámbito de las relaciones lógico-matemáticas en los niños de educación inicial. *Maestro y Sociedad*, 21(3), 1107-1125 p. doi: <https://maestroysociedad.uo.edu.cu>
20. Puebla, D. (2022). La metodología de María Montessori. Universidad de Valladolid. doi:<https://uvadoc.uva.es/bitstream/handle/10324/57869/TFG-L3339.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
21. Rosero, M. (2023). El método Montessori: historia, principios y aplicaciones en la educación y más allá. *Revista Huellas*, 1(9), 15-22 p.
22. Ruiz, E., Ruiz, M., Nieto, G., & Román, C. (2022). Experiencia de aprendizaje significativo en el educación superior: implementación del laboratorio Montessori. *GADE: Revista Científica*, 2(3), 171-185 p. doi:ISSN: 2745-2891.
23. Sanchidrian, C. (2020). El método Montessori en la educación infantil española: luces y sombras. *Historia Educativa*, 1(39), 313- 335 p. doi: <https://doi.org/10.14201/hedu202039313335>
24. Sanchidrian, C. (2022). La pedagogía de Montessori y la formación de profesores. La importancia de la teoría. *Pedagogía y Saberes*, 1, 9-21 p. doi:<https://doi.org/10.17227/pys.num58-17194>
25. Scarpini, A. (2020). Posibles conexiones entre el método Montessori y la filosofía para niños. *Infancia y Filosofía*, 16(1), 1-22 p. doi: <https://doi.org/10.12957/childphilo.2020.46784>
26. Scippo, S. (2024). La educación Montessori hoy. Una investigación en la escuela primaria. *Dikynson*. doi:DOI: <https://doi.org/10.14679/3239>
27. Tolino, A., & Ortega, N. (2024). El método Montessori en aulas de infantil: pensamiento lógico-matemático con material sensorial. *Aula de encuentro*, 26(1), 95-114 p. doi:<https://revistaselectronicas.ujaen.es/index.php/ADE/article/view/8360/8680>

28. Velasteguí, S. (2022). La metodología Montessori en la Educación Inicial ecuatoriana. Horizontes. Revista de Investigación en Ciencias de la Educación, 6(26), 2228 - 2237 p. doi:<https://revistahorizontes.org>

© 2025 por los autores. Este artículo es de acceso abierto y distribuido según los términos y condiciones de la licencia Creative Commons Atribución-NoComercial-CompartirIgual 4.0 Internacional (CC BY-NC-SA 4.0) (<https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/>).