



*Impacto de la ortografía arbitraria en la adquisición de la escritura en
estudiantes con dificultades de aprendizaje*

*Impact of arbitrary spelling on writing acquisition in students with learning
difficulties*

*Impacto da ortografia arbitrária na aquisição da escrita em alunos com
dificuldades de aprendizagem*

Alberto Patricio Cañar-Bereche^I
albertopatricio.aca@gmail.com
<https://orcid.org/0009-0009-3770-7249>

Mariuxi Dioselin Rodríguez-Jame^{II}
mariuxirodriguez7@gmail.com
<https://orcid.org/0009-0007-0632-614X>

Milton Clever Cruz-Delgado^{III}
miltoncruzdelgado@gmail.com
<https://orcid.org/0000-0002-3744-134X>

Sandra Emerita Ramos-Huanca^{IV}
sandraemeritaramos@gmail.com
<https://orcid.org/0009-0009-3359-6086>

Correspondencia: albertopatricio.aca@gmail.com

Ciencias de la Educación
Artículo de Investigación

* **Recibido:** 13 de febrero de 2025 * **Aceptado:** 22 de marzo de 2025 * **Publicado:** 10 de abril de 2025

- I. Licenciado en Ciencias de la Educación Mención Matemáticas, Magister en Educación Básica, Docente de la Unidad Educativa "Galo Plaza Lasso" Cantón Joya De Los Sachas, Orellana, Ecuador.
- II. Licenciada en Ciencias de la Educación Mención Educación Básica, Magister en Tecnología e Innovación Educativa, Docente de la Unidad Educativa "Galo Plaza Lasso" Cantón Joya De Los Sachas, Orellana, Ecuador.
- III. Licenciado en Ciencias de la Educación Mención Diseño y Dibujo, Magister en Gestión Educativa Mención Organización y Dirección e Innovación de Centros Educativos, Docente de la Unidad Educativa "Galo Plaza Lasso" Cantón Joya De Los Sachas, Orellana, Ecuador.
- IV. Licenciada en Ciencias de la Educación Mención Educación Básica, Docente de la Unidad Educativa "Galo Plaza Lasso" Cantón Joya De Los Sachas, Orellana, Ecuador.

Resumen

El proceso que implica la ortografía es uno de los aspectos de la enseñanza de la escritura que más preocupa a los profesores. Los estudiantes que tienen problemas con la ortografía en sus primeros años escolares siguen teniéndolas a lo largo de su educación, según denuncian varios instructores. Estos problemas ortográficos pueden tener diversos efectos en la escritura (Jiménez, 2020). Una palabra mal escrita puede contribuir a que el lector tenga dificultades para comprender el contenido escrito. Los errores tipográficos también pueden influir en la opinión de los profesores sobre el dominio de la escritura de un alumno. La presencia o ausencia de errores ortográficos es un factor trascendental a la hora de apreciar la calidad de la escritura. Incluso para la mayoría de los jóvenes que adquieren la lectura y la escritura sin esfuerzo, se trata de destrezas sofisticadas. No obstante, los niños pueden aprender a leer y escribir si se les proporciona la mentalidad adecuada y un entorno de aprendizaje propicio. Se espera que el niño mejore en los cursos siguientes para ver si los problemas desaparecen con el tiempo, ya que los contratiempos iniciales se producen cuando el joven entra en la escuela primaria. La lectura y la ortografía no pueden automatizarse en este momento. Se acumulan fracaso tras fracaso, provocando un «vía crucis» que sienten profundamente el instructor, la familia y el niño. Esto es cierto para los alumnos que tienen «dislexia evolutiva». Este capítulo pretende aclarar las ideas sobre la dislexia y otros problemas de aprendizaje, incluyendo sus formas, causas y síntomas, así como la forma de evitarlos y tratarlos.

Palabras clave: Ortografía; enseñanza; profesores; Dificultad; Lectoescritura.

Abstract

The process of spelling is one of the aspects of writing instruction that most concerns teachers. Students who struggle with spelling in their early school years continue to struggle throughout their education, according to several instructors. These spelling problems can have various effects on writing (Jiménez, 2020). A misspelled word can contribute to a reader's difficulty understanding written content. Typos can also influence teachers' judgments of a student's writing proficiency. The presence or absence of spelling errors is a transcendental factor in assessing the quality of writing. Even for most young people who acquire reading and writing effortlessly, these are sophisticated skills. Nevertheless, children can learn to read and write if they are provided with the right mindset and a supportive learning environment. The child is expected to improve in

subsequent grades to see if the problems disappear over time, as the initial setbacks occur when the young person enters elementary school. Reading and spelling cannot be automated at this point. Failure upon failure accumulates, causing a "straitjacket" deeply felt by the teacher, the family, and the child. This is especially true for students with "developmental dyslexia." This chapter aims to clarify ideas about dyslexia and other learning disabilities, including their forms, causes, and symptoms, as well as how to prevent and treat them.

Keywords: Spelling; teaching; teachers; Difficulty; Literacy.

Resumo

O processo envolvido na ortografia é um dos aspetos da instrução da escrita que mais preocupa os professores. Segundo vários professores, os alunos que têm dificuldades na ortografia nos primeiros anos escolares continuam a ter dificuldades ao longo do ensino. Estes problemas ortográficos podem ter vários efeitos na escrita (Jiménez, 2020). Uma palavra mal escrita pode fazer com que o leitor tenha dificuldade em compreender o conteúdo escrito. Os erros de digitação também podem influenciar as opiniões dos professores sobre a proficiência de escrita de um aluno. A presença ou ausência de erros ortográficos é um fator crucial na avaliação da qualidade da escrita. Mesmo para a maioria dos jovens que aprendem a ler e a escrever sem esforço, estas são competências sofisticadas. No entanto, as crianças podem aprender a ler e a escrever se lhes for dada a mentalidade correta e um ambiente de aprendizagem propício. Espera-se que a criança melhore nos anos seguintes para ver se os problemas desaparecem com o tempo, uma vez que os contratempos iniciais ocorrem quando o jovem entra na escola primária. A leitura e a ortografia não podem ser automatizadas neste momento. Fracasso após fracasso acumulam-se, provocando um "caminho da cruz" que é profundamente sentido pelo instrutor, pela família e pela criança. Isto é verdade para os alunos que têm "dislexia do desenvolvimento". Este capítulo tem como objetivo esclarecer ideias sobre a dislexia e outras dificuldades de aprendizagem, incluindo as suas formas, causas e sintomas, bem como a forma de as prevenir e tratar.

Palavras-chave: Ortografia; ensino; professores; Dificuldade; Leitura e escrita.

Introducción

Según (Harris, 2020), la ortografía es uno de los llamados procesos de bajo nivel que son importantes en el nivel fundamental de la escritura. Su propósito es asegurarse de que las palabras

se escriben correctamente, porque se sabe que el dominio de la ortografía afecta al calibre general de la producción escrita. Su fijación en el léxico del sujeto sugiere que la capacidad de activar la secuencia apropiada de letras que forman las frases determina el procesamiento ortográfico. La instrucción media en la formación de patrones ortográficos, siendo el dominio del vínculo fonema/grafema, la conformación de los párrafos, los patrones fonológicos establecidos por el contexto, el orden y práctica de las letras componentes cruciales para su aprendizaje.

Este aprendizaje está condicionado por las propiedades de la lengua. Cada vez que un lector descodifica con éxito una expresión nueva, tiene el acierto de aprender el detalle ortográfica exclusiva de esa palabra, según la hipótesis del autoaprendizaje de la lectura. Esto les permite pasar de un proceso principalmente fonológico a otro más ortográfico. La principal forma de procesamiento que se produce dependería del grado de opacidad de la lengua. Las investigaciones indican que los alumnos que hablan español utilizan formas distintas de crear el léxico ortográfico que los alumnos de idiomas opacos, necesitando estos últimos un proceso en el vocabulario más extenso (Treiman, 2021).

En algunas etapas del proceso de enseñanza de palabras, el uso del procesamiento ortográfico puede afectar a la precisión ortográfica. Según (Marinelli, 2020), los niños en edad escolar que practicaban la ortografía irregular tenían ventaja sobre los que estudiaban ortografía coherente a la hora de aprender nuevas palabras escritas. Debido a su opacidad, el inglés sería más adecuado para procesar unidades ortográficas más grandes y almacenar representaciones de palabras completas en la memoria.

El objetivo principal es averiguar cómo afecta un determinado programa de intervención ortográfica a los alumnos con un nivel de lectura suficiente pero una capacidad ortográfica deficiente en palabras coherentes, sujetas del contexto e incoherentes. El objetivo de las medidas antes y después de la intervención es utilizar una prueba generalizada para ver si hay diversidades entre estos tres grupos después de la instrucción. La hipótesis es que, dadas las particulares del español, las palabras incoherentes no mostrarán estas mejoras, pero sí lo harán los conjuntos de palabras coherentes y adjuntos al contexto. Esto último reafirmaría la necesidad de una instrucción clara y específica para la enseñanza de este tipo de palabras, como confirma la conjetura del autoaprendizaje. Esto plantea dudas sobre la eficacia de las pruebas estandarizadas en la apreciación de la ortografía (Treiman, 2021).

(León, 2021) destaca el valor de la lectura en la enseñanza de la ortografía. Constantemente puedes mejorar tu escritura y hacerla mejor. La lectura te ha ayudado a acostumbrarte a ver escritas ciertas palabras y, por imitación, a perfeccionar tu ortografía. Además de ser una herramienta de enseñanza y aprendizaje muy eficaz, la lectura es una de las formas que tienen las personas de crear conocimiento.

Ortografía:

La ortografía garantiza una redacción adecuada y transforma un texto en una excelente herramienta de comunicación. El elemento principal de un texto escrito, que transmite coherencia, secuencia y enfatiza el mensaje, es la ortografía. En cualquier paradigma de escritura, ya sea académica, profesional, creativa, científica o de otro tipo, la ortografía es un componente esencial. Por ello, las normas que regulan los estándares del idioma español y su aplicación son cruciales para la difusión de conceptos, ideas, criterios, puntos de vista, análisis, síntesis, argumentos, etc. Por ello, son sumamente valiosas para garantizar que todas las obras creadas por los seres humanos se reciban y comprendan de forma transparente, clara y precisa (Valdiviezo, 2020). La palabra ortografía procede del griego y está formada por *ortos*, que significa preciso, y *grapho*, que significa escribir (Carriquí, 2021, p. 6).

Ortografía arbitraria

El término "ortografía arbitraria" describe regulaciones creadas arbitrariamente, sin tener en cuenta la lógica, la razón ni la ley. En este caso, las palabras deben aprenderse una a una, ya que no existe una regla que explique por qué "vela" se escribe con "v" y "boca" con "b", ni por qué "Búho" lleva una "h" insertada. En el caso de los homófonos, descubrimos su ortografía dentro de la ortografía arbitraria. Se trata de palabras que suenan igual, pero tienen diferentes grafías y significados. Por ejemplo, "vaca" y "baca".

Un ejemplo de error ortográfico arbitrario es el reemplazo de grafemas que pertenecen al mismo sonido (b-v; j-g, y-ll, q-k-c...).

Ejemplos de palabras que utilizan la ortografía arbitraria

- ✓ Barco.
- ✓ Hoja.
- ✓ Jefe.

Ortografía y su proceso de aprendizaje

La acentuación se ha enseñado tradicionalmente mediante la memorización de reglas y la rediseño de palabras. Estos enfoques didácticos han tenido cierto éxito, al menos en parte, porque a los estudiantes, e incluso a los adultos, les resulta difícil memorizar más de cincuenta reglas gramaticales, ya que la memoria es frágil y olvida las cosas cuando no se utilizan. Por lo tanto, la enseñanza de la ortografía debería ser más una experiencia que un ejercicio de memoria. La repetición de palabras y la memorización de reglas han sido durante mucho tiempo los principales métodos para enseñar ortografía. Hasta cierto punto, estas estrategias didácticas han funcionado, al menos porque a los estudiantes, e incluso a los adultos, les resulta difícil memorizar más de cincuenta reglas gramaticales, ya que la memoria es frágil y olvida cosas cuando no se usan. Por ello, la ortografía debería ser más una experiencia que una prueba de memoria.

Educar a los niños con imposibilidades de aprendizaje sobre la ortografía.

Para los niños con problemas de aprendizaje, formarse en la escritura ha sido durante mucho tiempo una de las tareas más difíciles. De hecho, la forma más común de expresar pensamientos y sentimientos no es la comunicación escrita. A este tipo de niño le cuesta pensar en algún gesto que pueda enriquecer su mensaje. Escribir exige habilidades, ya que debemos comunicar un mensaje que debe ser comprendido. Esto requiere un lenguaje formal, que a veces puede resultar molesto. Esta característica del lenguaje confirma que «el idioma escrito es la forma más transformada del lenguaje y, por lo tanto, la más compleja». La escritura es algo que debemos enseñar; no es algo que simplemente ocurre. Actividades comunicativas adicionales que estimulen las emociones de los estudiantes serían una mejor manera de abordar este problema que añadir tareas adicionales para desarrollar habilidades de escritura. Esto garantizaría que los niños encuentren un propósito en el trabajo y se sientan inspirados y entusiasmados. El lenguaje humano se utiliza para llevar a cabo el propósito fundamental de la comunicación, el intercambio social y la transferencia lógica y deliberada de las experiencias e ideas de otras personas.

Además de unos estándares de escritura adecuados y una convivencia pacífica con los ideales de nuestra sociedad, el curso de español ofrece numerosas oportunidades para mejorar la escritura. Las opiniones de los profesores sobre la ortografía varían; para muchos, se ha visto más como una evaluación que como un tema de estudio. La palabra ortografía proviene del latín *ortographia* y del griego *ortografía*, que significa "escritura correcta". Los estudiantes aprenden a escribir palabras con la estructura adecuada mediante la ortografía.

La necesidad de centrarse especialmente en la ortografía se hace más evidente a medida que los métodos de lectura y escritura se arraigan más; por ello, es crucial considerar los componentes psicológicos de la adquisición de la ortografía. Como se mencionó anteriormente, aprender a deletrear es un proceso que depende de las actitudes conscientes del estudiante ante sus percepciones visuales, auditivas y motoras, así como de su capacidad para pronunciar y comprender el significado de cada palabra aprendida.

Percepción visual:

Aprender ortografía requiere el uso de la vía visual, la cual es crucial. Se ha demostrado que la lectura es significativa para el impulso de la atención y la percepción visual, pero además de la lectura, es necesario utilizar actividades adicionales que apoyen este objetivo, como manuales y tarjetas didácticas.

Percepción auditiva:

La comprensión auditiva es esencial. La vía auditiva es una herramienta para enseñar a los niños a diferenciar las sílabas tónicas y, en última instancia, a dominar la acentuación, aunque no sea suficiente para el aprendizaje de la ortografía. Además, es necesaria para el uso adecuado de la puntuación.

La percepción motora:

Tan crucial como la percepción visual y auditiva es la percepción motora; se ha dicho que «la mano es la que aprende a escribir a través de los ojos y los oídos». Con la repetición, la activación músculo-cerebral guía las manos y los ojos para formar una acción sincronizada que se vuelve automática al escribir una palabra. Sin embargo, dado que la participación consciente es crucial para el aprendizaje, es vital asegurar este aprendizaje con el consentimiento del estudiante, incluso si se comprenden los elementos que intervienen en el proceso y sus relaciones íntimas. Es esencial explicar a los alumnos el propósito de cada tarea, los desafíos que encuentran y el trabajo necesario para superarlos. El elemento más crucial para ayudar a los alumnos a desarrollar una ortografía correcta es la conciencia ortográfica.

Aprender ortografía es esencial para mejorar la competencia lingüística al hablar, escribir, escuchar y leer (comprensión). Por lo tanto, los objetivos de una enseñanza de ortografía bien establecida como la nuestra son enseñar a los alumnos la técnica ortográfica adecuada, reconocer que solo existe una técnica ortográfica correcta y reconocer que han cometido un error al escribir algo incorrectamente. Mediante la comunicación oral, es evidente que uno de los objetivos del área

lingüística local es la ortografía. Podemos identificar a los niños que escriben mal porque escriben mal las palabras, pero no podemos negar que escriben, al igual que hay niños que aprenden a escribir a la perfección.

La conexión de la ortografía con otras facetas del español

Dado que el conocimiento ortográfico se ve directamente afectado por las actividades desarrolladas en lectura, escritura, expresión oral, caligrafía y ejercicios gramaticales, es crucial que abordemos en nuestro trabajo la relación entre la instrucción ortográfica y otros aspectos del uso del idioma. Esto nos ayudará a aclarar que la enseñanza de idiomas no es un evento aislado. En particular, la lectura es una acción clave para el aprendizaje de la ortografía. La lectura enfatiza la articulación correcta y desarrolla los hábitos de observación visual y atención auditiva mediante el seguimiento visual y la escucha del lector. Para el aprendizaje de la ortografía, cualquier material diseñado para la lectura oral corregida es apropiado.

El análisis lingüístico de los textos incluidos en los nuevos programas de español se concibe como un todo inseparable. Además de ser aceptable, creemos que este método facilita la práctica de la ortografía. Animar a nuestros alumnos a usar una expresión oral adecuada es algo que valoramos mucho. En lugar de una postura rígida, se refiere a una habilidad comunicativa que les permite comunicarse con los demás de forma fluida.

Nos expresamos oralmente y por escrito, pero dado que ambas están estrechamente relacionadas y la expresión escrita es solo la manifestación visual de la expresión oral, una ortografía correcta se beneficia considerablemente de una expresión oral precisa. La escritura y la ortografía tienen un vínculo especialmente fuerte, ya que este ejercicio se centra en dos áreas clave la forma y la magnitud. Es incuestionable que el propósito de la expresión escrita es permitir que los alumnos expresen libremente sus pensamientos por escrito. La redacción de párrafos y composiciones, y su posterior edición conjunta, son los dos procesos que se consideran en esta actividad.

Aquí es donde el componente ortográfico entra en escena, ya que, al repasar la composición en clase y ayudar a los estudiantes a corregir sus propios errores, se crea una lección de ortografía completa. Esta lección requiere que los estudiantes analicen críticamente no solo las palabras mal escritas, sino también el uso adecuado de la puntuación. Por lo tanto, se insta a observar el enfoque de la composición en todas sus facetas para lograr una expresión clara y espontánea, adornada con una escritura correcta.

El aspecto caligráfico requiere especial atención en nuestras escuelas, ya que es importante exigir a los estudiantes una escritura legible. Con frecuencia, los estudiantes escriben letras incompletas, como una m que parece una n, una q que parece una q, y otros defectos caligráficos que se confunden con errores ortográficos. Por esta razón, al enseñar la forma y la dimensión de las letras, las conexiones, las características y la separación entre palabras, los estudiantes deben prestar mucha atención a la estructura de cada palabra y a su totalidad para que la escriban con una letra legible y una ortografía correcta.

Métodos y materiales

En el grupo demográfico objetivo es de 60 alumnos de primaria. Se eligió este grupo para el tipo de muestra no probabilística porque son más viables al momento de indagar en términos de tiempo, ubicación y geografía. El estudio fue de tipo descriptivo. La realidad educativa, tal y como evoluciona, puede comprenderse mediante la descripción y la observación. Como trabajamos con un grupo humano social, el diseño es no experimental. Para determinar el alcance de la cuestión y sugerir una posible solución para tratar el problema de la ortografía arbitraria, utilizamos una hoja de observación y un test. El resultado fue la creación de materiales de apoyo que ayudarían a las personas a aprender a leer, lo que resulta perfecto para gestionar las referencias cuantitativos y cualitativos de la investigación (Castillo, 2021). Este artículo se centró en cómo la ortografía arbitraria afecta a los niños con más dificultades de aprendizaje. Las principales aportaciones son la optimización de recursos, la detección temprana de contrariedades y la toma de decisiones que beneficien al alumno. Para identificar las características y los elementos precisos que debían abordarse, en esta fase se realizaron indagaciones. Este procedimiento consistió en evaluar una serie de factores, como la oportunidad, la acción y la influencia en el contexto de la atención. La identificación precisa de estos atributos fue posible gracias a una investigación exhaustiva de los requisitos particulares del entorno.

Población y muestra

Población

Alumnos de Educación primaria entre varones y hembras componen los 140 individuos que integran la población o universo de este proyecto de estudio.

Cuadro 1: Población y muestra de la encuesta realizada en Educación Primaria en el año (2021)

población	Alumnos	Porcentaje
Hembras	40	67%
Varones	20	33%
Total	60	100%

Nota muestra y porcentaje obtenido en el abordaje a los participantes

Se utilizará un porcentaje modesto de la población menor de 100 personas para calcular la encuesta. En consecuencia, no será necesario muestrear la población.

Recolección de información

Debido a que facilita el proceso, alcance y mantenimiento de los datos, se utilizó la herramienta Formularios para crear el instrumento de recolección de datos tipo «Cuestionario». (Tamayo y Tamayo, 2019) afirman que «el sondeo acepta recoger ciertos problemas que nos afectan principalmente; reduce la realidad a un cierto número de datos esenciales y especifica el objeto de estudio; cubre los aspectos del fenómeno que se creen esenciales.»

Resultados de la encuesta

Pregunta 1.- ¿Realiza ejercicios para mejorar la Escritura?

Cuadro 2: Ejercicio para mejorar la escritura (2021).

Respuesta	Frecuencia	porcentaje
Si	36	60%
No	24	40%
Total	60	100%

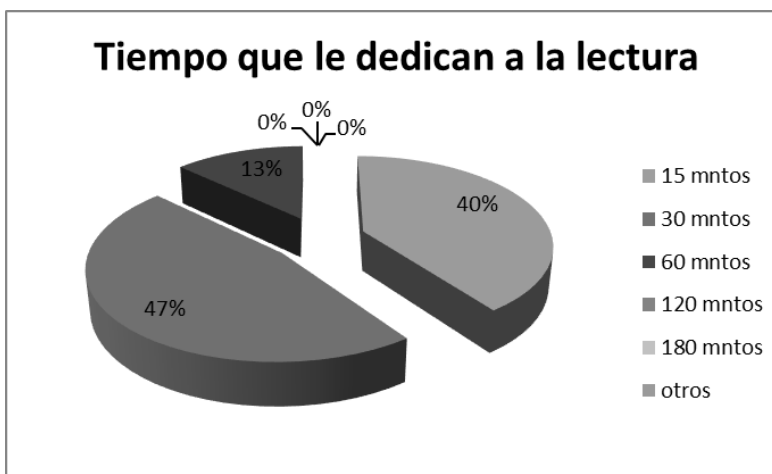
Nota un porcentaje mayor afirma que los ejercicios mejoran las escritura Fuente (Castillo, 2021)

Interpretación

Sólo 24 alumnos, es decir, el 40%, no realizan actividades de escritura por impericia, según la Tabla 2, pero 36 alumnos, es decir, el 60%, afirman hacerlo. De las respuestas se desprende que practican la ortografía, que es un medio esencial para mejorar la escritura.

Pregunta 2.- ¿Tiempo que dedican le dedicas a la lectura?

Figura 1: Tiempo que le dedica a la escritura año (2021)



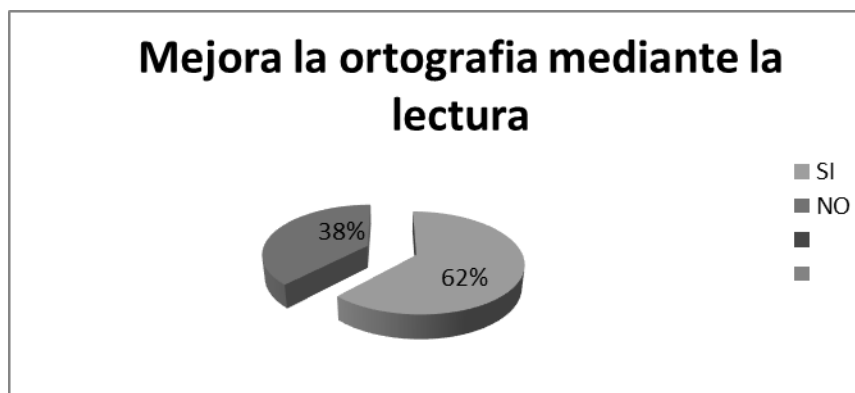
Nota la mayoría de los alumnos solo le dedica solo 30 minutos Fuente (Castillo, 2021)

Interpretación

De los alumnos, el 47% dedica 30 minutos a la lectura, el 40% dedica 15 minutos y el 13% dedica 60 minutos a la lectura, según el registro que se muestran en la Tabla 2. En cierto sentido, los resultados sugieren que toda la población examinada tendrá acceso a la información ortográfica porque dedica una cantidad mínima de tiempo a escribir. La capacidad de un alumno para escribir correctamente y mejorar su ortografía se ve influida por la cantidad de tiempo que dedica a la lectura; en otras palabras, cuanto más tiempo brinde a la lectura, mejor será su facultad de aprendizaje ortográfico.

Pregunta 3 ¿Los estudiantes aprenden a mejorar la ortografía mediante la lectura?

Figura 2: Mejorar la ortografía mediante la lectura en el año (2021)



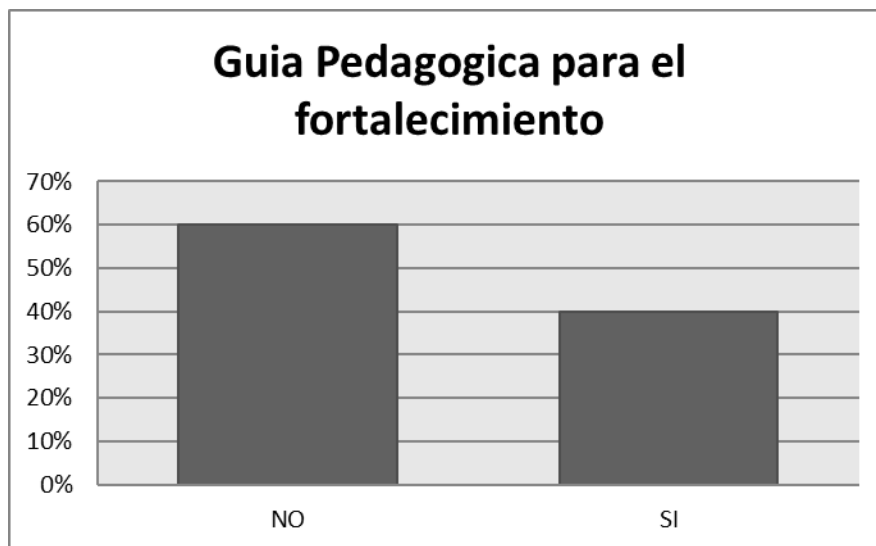
Nota: la mayoría han mejorado la ortografía mediante la lectura. Fuente (Castillo, 2021)

Interpretación

Según los resultados de la Figura 2, el 38% de los alumnos no aprende a corregir la ortografía leyendo, mientras que el 62% sí lo hace. En las consultas de los encuestados se destaca la lectura como estrategia práctica para optimizar la escritura. Más allá de proporcionar únicamente información, la lectura se ha transformado en un instrumento útil para darse cuenta de cómo deben escribirse las palabras, las frases y las oraciones. Al leer, los alumnos comprenden el uso correcto de los acentos, la puntuación y los homófonos, entre otras cosas. Este ejercicio les ayudará a adquirir las destrezas de escritura que necesitan para redactar cualquier tipo de contenido.

Pregunta 4.- ¿Usted cuenta con una guía pedagogía que ayuda al fortalecimiento de la ortografía en el estudiante?

Figura 3: Guía pedagógica que ayuda al fortalecimiento de la ortografía en el año (2021)



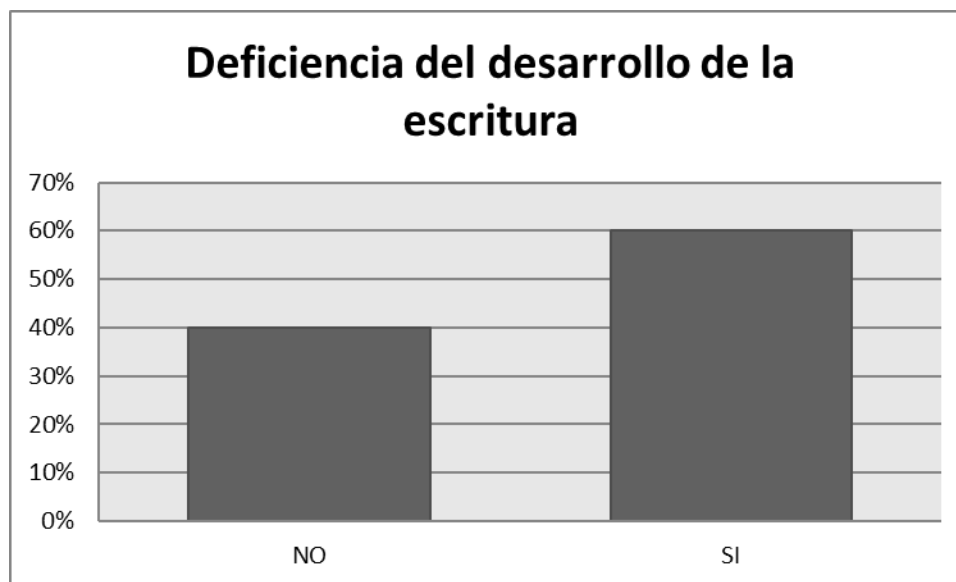
Nota: la mayoría han mejorado la ortografía mediante la lectura. Fuente (Castillo, 2021)

Interpretación

Tres profesores, es decir, el 60% del total, afirman no tener ninguna guía didáctica para ayudar a los alumnos con su escritura, mientras que el 40% cree que sí la tiene, como se ve en la figura 3. Según la encuesta, en su mayoría de los profesores carecen de una guía didáctica que les ayude a idear formas innovadoras de mejorar y agilizar la enseñanza de la escritura.

Pregunta 5.- ¿Cree usted que las deficiencias en el desarrollo de la escritura Perjudican en el aprendizaje de la ortografía?

Figura 4: Deficiencias en el desarrollo de la escritura perjudica en el aprendizaje de la ortografía



Nota: la mayoría de personas indican que el desarrollo inadecuado de la escritura perjudica en el aprendizaje de la ortografía. Fuente: (castillo, 2021)

Interpretación

La figura 4 muestra que el 60% de los profesores opina que un desarrollo inadecuado de la escritura repercute negativamente en la facultad de escribir de los estudiantes, mientras que el 40% no está de acuerdo. Los profesores afirman que el escaso desarrollo ortográfico de los alumnos obstaculiza en cierta medida su capacidad para aprender a escribir.

Discusión

El objetivo de esta investigación es ayudar a los alumnos a escribir mejor y a los profesores a enseñar ortografía para reforzar las deficiencias que dificultan su aprendizaje. Para que los alumnos reciban una enseñanza eficaz, se tuvo en cuenta un objetivo general que pretende mejorar la escritura en los alumnos de Educación Primaria. Siendo el eje central del proceso educativo, la lectura ha tenido gran jerarquía porque es donde se sientan las bases de la educación, donde se obtienen los conocimientos que facilitan el conocimiento de todos los objetos de la naturaleza» (Domínguez y otros, 2020). Así, para que la escritura se convierta en parte importante de la vida escolar de los estudiantes, «es ineludible la tarea educativa, de ahí que la ejecución de una estrategia transversal que favorezca el desarrollo y fortificar su capacidad en la educación es, hoy en día, necesario para educar y formarse mejor.». Es crucial subrayar que hay que tener en cuenta el tiempo

al realizar los trabajos escritos, ya que, esto determinará si la ortografía es relevante para el aprendizaje o no; en otras palabras, cuanto más tiempo pase un alumno leyendo, más tiempo podrá aprender ortografía. Para reforzar esta teoría, es fundamental determinar cuánto tiempo dedican los alumnos a la lectura. El 47% de los alumnos lee durante 30 minutos, el 40% durante 15 minutos y el 60% durante 60 minutos, como muestra la figura 2.

Conclusiones

La base de la enseñanza y el aprendizaje en cualquier método pedagógico es la ortografía y la lectura. Así, la lectura determina el conocimiento y, a la hora de crear textos, la ortografía importa. Dado que la lectura potencia las capacidades socio-expresivas y la ortografía garantiza la información escrita entre las personas, estos conceptos hacen que los ejercicios de lectura y ortografía sean vitales en el proceso educativo. La lectura tiene un efecto beneficioso en la enseñanza y el aprendizaje de la ortografía, como demuestra la prueba posterior, que revela el efecto de la lectura en la adquisición de la ortografía.

Cuando los alumnos examinan la ortografía de las palabras, expresiones y oraciones, son capaces de alcanzar la ortografía y las particularidades de cada una, completando este proceso. Los resultados de la mediación del enfoque alternativo demuestran lo importante y necesaria que es la lectura como herramienta de enseñanza y aprendizaje de la ortografía, y el éxito que tiene a la hora de favorecer a los niños a deletrear correctamente las palabras. Por tanto, se considera que la lectura y la ortografía están intrínsecamente conectadas, ya que los alumnos que aprenden a escribir también mejoran sus habilidades de lectura. Con este procedimiento se consiguen mayores niveles de aprendizaje.

Los niños tienen dificultades para terminar los ejercicios de ortografía como consecuencia del manejo oportuno de técnicas aceptables por parte de los profesores al desarrollar sus actividades en el aula. Para ofrecer a los alumnos una educación de primera, los profesores deben actualizar constantemente sus competencias pedagógicas. Sin embargo, no emplean estrategias didácticas que ayuden a los alumnos a aprender a escribir con mayor eficacia.

Referencias

1. Artiles, C., y Jiménez, J.E. (2007). PROESCRI Primaria: prueba de evaluación de los procesos cognitivos en la escritura. Consejería de Educación, Cultura y Deportes del Gobierno de Canarias y Universidad de Las Palmas de Gran Canaria.
2. Boletín Oficial de Canarias (2007). Lengua Castellana y Literatura, núm. 112, 6 de junio de 2007.
3. Bourassa, D.C., y Treiman, R. (2001). Spelling development and disability: The importance of linguistic factors. *Language, Speech and Hearing Services in Schools*, 32, 172-181.
4. Bullinaria, J.A. (1994). Connectionist modelling of spelling. *Proceedings of the 16th Annual Conference of the Cognitive Science Society* (pp. 78-83). Hillsdale, NJ: Erlbaum.
5. Caravolas, M. (2004). Spelling development in alphabetic writing systems: A crosslinguistic perspective. *European Psychologist*, 9, 3-14.
6. Defior, S., y Serrano, F. (2005). The initial development of spelling in Spanish: From global to analytical. *Reading and Writing*, 18, 81-98.
7. Ehri, L.C. (1986). Sources of difficulty in learning to spell and read. En M.L. Wolraich y D. Routh (Eds.): *Advances in developmental and behavioral pediatrics* (vol. 7, pp. 121-195). Greenwich, CT: JAI Press.
8. Ellis, A.W. (1982). Spelling and writing (and reading and speaking). En A.W. Ellis (Ed.): *Normality and pathology in cognitive functions* (pp. 113-146). Londres: Academic Press.
9. Ellis, A.W. (1984). *Reading, writing and dyslexia: A cognitive analysis*. Londres: Lawrence Erlbaum.
10. Ellis, N.C. (1990). Reading phonological processing and STM: Interactive tributes of development. *Journal of Research Reading*, 13, 107-122.
11. Frith, U. (1985). Beneath the surface of developmental dyslexia. En K.E.
12. Patterson, J.C. Marshall y M. Coltheart (Eds.): *Surface dyslexia: Neuropsychological and cognitive studies of phonological reading* (pp. 301-330). Hillsdale, NJ: Erlbaum.
13. Gaintza, Z. (2005). *Escritura de palabras de ortografía arbitraria en lengua castellana: evolución y métodos de instrucción*. Tesis doctoral. Universidad del País Vasco.

14. García, J.N., y Fidalgo, R. (2003). Diferencias en la conciencia de los procesos psicológicos en la escritura: mecánicos y sustantivos frente a otros. *Psicothema*, 15, 41-48.
15. García, J.N., y González, L. (2006). Diferencias en la conciencia morfológica, la escritura y el lenguaje en función del desarrollo y nivel educativo del niño. *Psicothema*, 18, 171-179.
16. Gentry, J.R. (1982). An analysis of developmental spelling in GNYS AT WRK. *The Reading Teacher*, 36, 192-200.
17. Graham, S., Harris, K., y Fink, B. (2002). Contribution of spelling instruction to the spelling, writing and reading of poor spellers. *Journal of Educational Psychology*, 94, 669-686.
18. Hatfield, F.M., y Patterson, K.E. (1983). Phonological spelling. *Quarterly Journal of Experimental Psychology*, 35, 451-468.
19. Jiménez, J.E., y Jiménez, R. (1999). Errores en la escritura de sílabas con grupos consonánticos: un estudio transversal. *Psicothema*, 11, 125- 135.
20. Jiménez, J.E., y Muñetón, M.A. (2002). Dificultades de aprendizaje de la escritura. *Aplicaciones de la Psicolingüística y de las nuevas tecnologías*. Madrid: Trotta.
21. Marín, J., Carrillo, M., y Alegría, J. (1999). El proceso de aprendizaje de la escritura en español y francés: un estudio comparativo. IV Simposio de Psicolingüística, Miraflores de la Sierra, Madrid.
22. Marshall, J., y Powers, J. (1969). Writing neatness, composition errors and essay grades. *Journal of Educational Measurement*, 6, 97-101.
23. Marsh, G., Friedman, M., Welch, V., y Desberg, P. (1980). The developmental of strategies in spelling. En U. Frith (Ed.): *Cognitive processes in spelling* (pp. 339-353). San Diego, CA: Academic Press.
24. Norton, E.S., Kovelman, I., y Petitto, L.A. (2007). Are there separate neural systems for spelling? New insights into the role of rules and memory in spelling from functional magnetic resonance imaging. *Mind, Brain and Education*, 1, 48-59.
25. Treiman, R. (1994). Use of consonant letter names in beginning spelling. *Developmental Psychology*, 30, 567-580.

26. Treiman, R., y Bourassa, D.C. (2000). The development of spelling skill. *Topics of Language Disorders*, 20, 1-18.

© 2025 por los autores. Este artículo es de acceso abierto y distribuido según los términos y condiciones de la licencia Creative Commons Atribución-NoComercial-CompartirIgual 4.0 Internacional (CC BY-NC-SA 4.0) (<https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/>).