



*La Etnoeducación y su contribución al respeto y la valoración de la diversidad cultural*

*Ethnoeducation and its contribution to the respect and appreciation of cultural diversity*

*A etnoeducação e o seu contributo para o respeito e valorização da diversidade cultural*

Gustavo Fabrizzio Nájera Sánchez <sup>I</sup>  
[gustavo.najera@educacion.gob.ec](mailto:gustavo.najera@educacion.gob.ec)  
<https://orcid.org/0009-0003-6437-9283>

María Angelita Aguilar Paltin <sup>II</sup>  
[angelita.aguilar@educacion.gob.ec](mailto:angelita.aguilar@educacion.gob.ec)  
<https://orcid.org/0009-0008-4350-7764>

Carmen Yanina Sánchez Colorado <sup>III</sup>  
[jcarmita1990sanchez@gmail.com](mailto:jcarmita1990sanchez@gmail.com)  
<https://orcid.org/0009-0007-6834-1185>

Diana del Carmen Rosario Ávila <sup>IV</sup>  
[dianaavila2010@hotmail.com](mailto:dianaavila2010@hotmail.com)  
<https://orcid.org/0009-0004-7655-535X>

**Correspondencia:** [gustavo.najera@educacion.gob.ec](mailto:gustavo.najera@educacion.gob.ec)

Ciencias de la Educación  
Artículo de Investigación

\* **Recibido:** 26 de febrero de 2025 \* **Aceptado:** 24 de marzo de 2025 \* **Publicado:** 13 de abril de 2025

- I. Investigador Independiente, Ecuador.
- II. Investigadora Independiente, Ecuador.
- III. Investigadora Independiente, Ecuador.
- IV. Investigadora Independiente, Ecuador.



## Resumen

Este artículo tiene como objetivo analizar cómo la etnoeducación contribuye al respeto. Y la valoración de la diversidad cultural en entornos educativos interculturales. Partiendo de la problemática del desconocimiento y la subvaloración de los saberes ancestrales dentro del sistema escolar, se hace evidente la necesidad de integrar enfoques pedagógicos que reconozcan las identidades colectivas y fomente la inclusión cultural. La investigación se llevó a cabo mediante una investigación cualitativa de carácter descriptivo-interpretativo, políticas educativas y experiencias comunitarias en el campo de la educación intercultural. Se analiza como la educación refuerza el sentido de pertenencia, promueve el diálogo de saberes y poner en valor las constituciones culturales de los pueblos indígenas y afrodescendientes en el currículo escolar. Además, se subraya su papel en la superación de prácticas discriminatorias, al reconocer al otro como una diferencia legítima. Los hallazgos indican que, aunque se ha logrado avances significativos, aún persisten desafíos institucionales, como la falta de formación docente y la carencia de recursos adecuados. En general, se concluye que la etnoeducación es fundamental para construir sociedades más igualitarias, donde la diversidad no solo sea tolerada, sino que se valore como una riqueza educativa, ética y social.

**Palabras Clave:** etnoeducación; diversidad cultural; interculturalidad; identidad y respeto.

## Abstract

This article aims to analyze how ethnoeducation contributes to respect and the appreciation of cultural diversity in intercultural educational environments. Starting from the problem of the lack of recognition and undervaluation of ancestral knowledge within the school system, the need to integrate pedagogical approaches that recognize collective identities and promote cultural inclusion becomes evident. The research was conducted through qualitative descriptive-interpretative research, educational policies, and community experiences in the field of intercultural education. It analyzes how education reinforces the sense of belonging, promotes the dialogue of knowledge, and values the cultural constitutions of Indigenous and Afro-descendant peoples in the school curriculum. Furthermore, its role in overcoming discriminatory practices by recognizing the other as a legitimate difference is emphasized. The findings indicate that, although significant progress has been made, institutional challenges persist, such as a lack of teacher training and adequate resources. In general, it is concluded that ethnoeducation is essential to build more egalitarian

societies, where diversity is not only tolerated, but valued as an educational, ethical and social asset.

**Keywords:** ethnoeducation; cultural diversity; interculturality; identity and respect.

### **Resumo**

Este artigo tem como objetivo analisar de que forma a etnoeducação contribui para o respeito. E a valorização da diversidade cultural em ambientes educativos interculturais. Perante o problema da falta de compreensão e da desvalorização dos saberes ancestrais no sistema escolar, torna-se evidente a necessidade de integrar abordagens pedagógicas que reconheçam as identidades coletivas e promovam a inclusão cultural. A pesquisa foi realizada através de uma pesquisa qualitativa descritivo-interpretativa, políticas educativas e experiências comunitárias no âmbito da educação intercultural. Este artigo analisa como a educação fortalece o sentimento de pertença, promove o diálogo de saberes e melhora os fundamentos culturais dos povos indígenas e afrodescendentes no currículo escolar. Além disso, o seu papel na superação de práticas discriminatórias é enfatizado pelo reconhecimento do outro como uma diferença legítima. Os resultados indicam que, embora tenham sido feitos progressos significativos, persistem desafios institucionais, como a falta de formação de professores e de recursos adequados. De um modo geral, conclui-se que a etnoeducação é essencial para a construção de sociedades mais igualitárias, onde a diversidade não seja apenas tolerada, mas valorizada como um bem educativo, ético e social.

**Palavras-chave:** etnoeducação; diversidade cultural; interculturalidade; identidade e respeito.

### **Introducción**

En sociedades cada vez más diversas, la educación enfrenta el desafío de responder a contextos pluriculturales, donde coexisten diferentes cosmovisiones, lenguas, saberes y formas de vida. La etnoeducación surge como una propuesta pedagógica crítica que busca integrar los conocimientos ancestrales y las prácticas culturales de los pueblos indígenas y afrodescendientes en el sistema educativo, para promover una convivencia basada en el respeto, la equidad y la inclusión (Paredes y Carcausto, 2022). Lejos de ser simplemente una adaptación del currículo, la etnoeducación se presenta como una estrategia de transformación social que valora el derecho de los pueblos a desarrollar sus propios procesos de aprendizaje, fundamentados en sus referentes culturales.

Como señala Peinado (2021) la diversidad cultural es tan esencial para la humanidad como la diversidad biológica lo es para los seres vivos. Esta afirmación resalta que la protección de la diversidad cultural es un imperativo ético que se entrelaza con el respeto a los derechos humanos. En este contexto, la etnoeducación se posiciona no solo como un recurso pedagógico, sino como una firme apuesta por la justicia histórica.

Este artículo tiene como objetivo el propósito de analizar el aporte de la etnoeducación en la promoción del respeto y la valoración de la diversidad cultural. Se identificarán los principales desafíos para enfrentar su implementación en el sistema educativo latinoamericano y se propondrán estrategias para fortalecer su aplicación desde una perspectiva crítica e inclusiva. Se busca entender cómo este enfoque permite reconocer la pluralidad de identidades en el aula, fomentando un diálogo intercultural que trascienda las prácticas homogenizantes y excluyentes.

Según Agudelo y Aguirre (2020) la etnoeducación ejerce un impacto notable en el fortalecimiento de la identidad cultural de los niños, ya que construye a la construcción de su autoestima y sentido de pertenencia desde una edad temprana. De manera complementaria, Sanipatin (2023) destaca que este modelo educativo facilita el desarrollo de competencias claves en contextos de diversidad, promoviendo así la inclusión social y educativa de grupos históricamente marginados.

A pesar de los avances normativos y de las diversas iniciativas educativas con un enfoque intercultural, aún persisten interrogantes fundamentales: *¿Por qué la escuela, como institución social, continúa perpetuando prácticas que ocultan o subrayan a las culturas originarias y afrodescendientes? ¿Qué factores impiden que la etnoeducación vaya más allá del discurso político y se implemente de manera efectiva en el ámbito escolar?* Como nos afirman Barahona et al., (2024) en numerosos contextos rurales y urbanos marginales, metodológicos y humanos necesarios para aplicar modelos educativos. Asimismo, la carencia de voluntad institucional y el desconocimiento acerca de la relevancia de la diversidad cultural contribuyen a tener una educación que es monocultural y eurocéntrica. A esto se suma la persistente desigualdad estructural que enfrenta a los pueblos indígenas y afrodescendientes en el acceso a una educación pertinente y de calidad.

Ante esta situación, es fundamental diseñar e implementar política pública integral que asegure la formación de docentes en competencias interculturales, el acceso equitativo a materiales educativos contextualizados y la participación activa de las comunidades en la gestión educativa. La etnoeducación debe dejar de ser un proyecto marginal para convertirse en un eje central del

sistema educativo Nacional. En esta línea, Haro y Ortiz (2024) subrayan la necesidad urgente de fortalecer estructuras educativas que incorporen las comisiones y las prácticas de las comunidades indígenas y afrodescendientes, cumpliendo así con los derechos colectivos consagrados en la Constitución ecuatoriana. De manera similar, Hernández et al., (2021) enfatizaron que la educación intercultural debe ser una herramienta para combatir la discriminación racial y el racismo estructural, promoviendo una ciudadanía crítica, consciente y plural.

La implementación de la etnoeducación es esencial no solo para preservar y revitalizar las culturas indígenas y afrodescendientes, sino también para transformar el sistema educativo en un espacio de justicia social donde todas las voces sean escuchadas. Su relevancia radica en la capacidad de crear un currículo que entre en diálogo con la diversidad, celebrando las diversidades como una riqueza en lugar de considerarlas obstáculos. Fortalecer la etnoeducación implica avanzar hacia una pedagogía del reconocimiento, donde cada estudiante se sienta representado, valorado y respetado. Tales como nos sugieren Quichimbo et al., (2024) se trata de construir “otro saber, otro poder y otra educación”, en la que la diversidad no solo sea tolerada, sino celebrada. En esta misma línea, Tesén y Ramírez (2021) enfatizan que el respeto por la diversidad cultural permite sentar las bases para una sociedad más equitativa, en la que el conocimiento se construye de manera colectiva, integrando distintas voces y experiencias.

En conclusión, la etnoeducación ofrece una oportunidad única para transformar el sistema educativo desde una perspectiva de pluralidad cultural y epistemológica. Al reconocer y valorar los saberes ancestrales, se establece puentes de diálogo que fomentan una convivencia más justa, equitativa e inclusiva. Este artículo nos invita a reconsiderar la educación en función de la diversidad, comprendiendo que solo a través de ella podemos construir sociedades verdaderamente democráticas.

## **METODOLOGÍA O MÉTODO**

La presente investigación se desarrolla dentro de un enfoque cualitativo de carácter descriptivo-interpretativo, cuyo objetivo es entender el papel de la etnoeducación en la promoción del respeto y la valoración de la diversidad cultural. Se eligió este enfoque por su capacidad para profundizar en fenómenos sociales a través de las voces y realidades de los actores involucrados (Díaz et al., 2018). En este contexto, el estudio se centra en una revisión crítica y sistemática de fuentes documentales, incluyendo artículos científicos, informes institucionales y documentos políticos

que abordan la educación intercultural y la etnoeducación en América Latina, particularmente en Ecuador.

Optar por un diseño cualitativo permite interpretar la educación no solo como la mera transmisión de contenidos, sino como un espacio sociocultural en el que se construyen identidades, que se negocian saberes (Cruzado, 2022). Se aplicaron técnicas como el análisis de contenido para identificar patrones, categorías y perspectivas comunes sobre la implementación y el impacto de la etnoeducación, un tema relevante dado que está vinculado a la memoria colectiva, la identidad cultural y los deberes educativos en los pueblos indígenas y afrodescendientes.

Además, el método documental, facilitó el seguimiento de experiencias pedagógicas etnoeducativas en diversas regiones, permitiendo establecer conexiones entre teoría y práctica. Esta estrategia resulta útil para abordar fenómenos donde la realidad social está influenciada por contextos históricos y simbólicos específicos (Taylor y Bogdan, 1986). La triangulación de fuentes se convirtió en un recurso esencial para asegurar la validez de los hallazgos, al contrarrestar datos de investigaciones académicas con testimonios comunitarios y la normativa legal vigente.

Por otro lado, se adaptó el paradigma crítico como base epistemológica, dado su enfoque a la transformación social y el reconocimiento de las voces subalternas en el ámbito educativo. Este paradigma, permite analizar cómo las estructuras escolares pueden reproducir o cuestionar las relaciones de poder cultural y simbólico, considerando la etnoeducación como un mecanismo de resistencia y justicia epistémica. En resumen, la metodología empleada en esta investigación no solo pretende describir el fenómeno, sino también contribuir a su problematización crítica desde una perspectiva ética, intercultural y comprometida con la equidad educativa.

## RESULTADOS

La gradual implementación de la educación en el sistema educativo ecuatoriano ha tenido un impacto notable en el fortalecimiento de la identidad cultural, así como la visibilidad de los pueblos. Esta metodología pedagógica, fundamentada en el reconocimiento de la pluriculturalidad, ha permitido a las comunidades desarrollar procesos educativos más alineados con sus contextos históricos, sociales y lingüísticos. Los resultados demuestran una tendencia positiva hacia la inclusión de conocimientos ancestrales, cosmovisiones comunitarias y valores colectivos, lo cual ha enriquecido el sentido de pertenencia en estudiantes y docentes de grupos históricamente marginados.

Un estudio realizado por Capera y González (2020) demuestran cómo la etnoeducación refuerza la identidad cultural en niños afrodescendientes. A través de prácticas pedagógicas con un enfoque intercultural, los alumnos no solo asimilan los contenidos académicos tradicionales, sino que también desarrollan una conciencia positiva sobre su herencia cultural, lo que influye directamente a su autoestima y comportamiento social. La autora subraya que este proceso formativo fomenta una infancia más inclusiva, respetuosa de las diferencias y comprometida con la equidad cultural desde una edad temprana.

Como nos dice, Vera (2018) enfatiza que la etnoeducación no solo actúa como una estrategia pedagógica, sino que también se configura un instrumento político e identitario para el pueblo afroecuatoriano. Su implementación ha sido clave en la reivindicación de la historia, los valores, las luchas de estas comunidades, en un contexto donde la exclusión racial ha sido una constante estructural. Gracias a la educación, se han creado espacios de diálogo, memoria y reflexión sobre la negritud, lo que ha permitido a los afrodescendientes resignificar su lugar en la sociedad y en las políticas públicas. Este proceso ha proporcionado una ciudadanía más activa, empoderada y consciente de sus derechos colectivos.

Por su parte, Castañeda y Pineda (2021) han reconocido oficialmente la relevancia de consolidar políticas que fortalezcan la calidad educativa para los pueblos afrodescendientes. Se ha implementado acciones destinadas a reducir la discriminación racial mediante la incorporación de contenidos históricos y culturales que reflejan la realidad de estas comunidades en los currículos escolares. Estas iniciativas han promovido un avance hacia una educación más equitativa y ha facilitado el reconocimiento del valor de la diversidad cultural dentro del sistema nacional al que representa, logrando un hito significativo para la transformación educativa en un enfoque intercultural.

Desde los puntos de vistas de Bacilio et al., (2025) argumentan, que la etnoeducación es una estrategia esencial para la transmisión intergeneracional de conocimientos ancestrales y la prevención de las lenguas originales, especialmente en contextos indígenas. A Través del sistema de educación intercultural bilingüe (SEIB), se han logrado avances notables en la formación de docentes comunitarios, en la creación de materiales didácticos en idiomas maternos y en la inclusión de contenidos que reflejan las realidades culturales locales. Estos esfuerzos no solo favorecen un aprendizaje más contextualizado, sino que también promueve el respeto por las



particularidades culturales de cada nacionalidad, desafiando así la visión unificadora y hegemónica. que caracteriza a la educación tradicional.

Finalmente, Rodríguez (2018) examina la implementación de la educación intercultural en la Amazonía ecuatoriana. Aunque registra importantes avances en el reconocimiento de la diversidad lingüística y cultural, también subraya la persistencia de desafíos estructurales. Entre estos desafíos destacan la falta de financiamiento, la escasa capacidad de docentes en enfoques interculturales y la limitada participación de las comunidades en la formulación de políticas educativas. Sin embargo, el autor resalta que en aquellas instituciones que han establecido conexiones sólidas con las comunidades, se observa un mayor compromiso con los procesos educativos y una valorización más profunda de la cultura local entre los estudiantes, tanto indígenas, mestizos y afrodescendientes.

## DISCUSIONES

*Discusión 1: La etnoeducación como herramienta para la preservación de saberes ancestrales.*

La etnoeducación ha emergido como un componente esencial en la protección del Patrimonio Cultural Inmaterial de los pueblos. A través de este enfoque pedagógico, se revalorizan los conocimientos ancestrales dentro del sistema educativo, lo que permite a las nuevas generaciones, reconocer y perpetuar sus prácticas culturales, cosmovisiones, lenguas y tradiciones. Este proceso, no solo favorece la construcción de una identidad sólida, sino que también refuerza el sentido de pertenencia comunitaria y la autoestima de los estudiantes, al ver reflejada sus raíces en los contenidos que se imparten en las aulas.

Para Pérez et al., (2016) en Ecuador, la etnoeducación representa una estrategia fundamental para preservar la identidad cultural de los pueblos, especialmente a través del sistema educativo intercultural bilingüe. Este sistema ha logrado mantener vigentes los saberes tradicionales a pesar de los efectos homogeneizadores de la globalización. Tal afirmación subraya que la educación no debe limitarse a la enseñanza de contenidos universales, sino que también debe integrar los saberes locales que sean relevantes para las comunidades.

Por otro lado, Castillo y Ocoró (2021) sostienen que la educación constituye un medio para desarrollar competencias significativas en poblaciones afrodescendientes, mediante el reconocimiento de sus prácticas culturales y lingüísticas. Esta propuesta genera una educación más inclusiva y socialmente pertinente, que fomenta el diálogo entre diferentes sistemas de

conocimiento. De esta forma, la escuela deja de ser un espacio de imposición cultural y se transforma en un vínculo para la revitalización de la memoria colectiva.

*Discusión 2: Desafíos en la implementación de la educación en contextos educativos.*

A pesar de los avances legislativos y conceptuales en el ámbito de la educación, su aplicación en este ámbito enfrenta numerosos desafíos. Entre los más relevantes se destacan la carencia de materiales didácticos adaptados a contextos específicos, la limitada formación intercultural de los docentes y la escasa participación de las comunidades en el diseño de las políticas educativas. Esta discrepancia entre la teoría y la práctica dificulta que la educación cumpla su función transformadora en territorios con rica diversidad cultural.

En la opinión de Grefa (2023) indica que en la región amazónica de Ecuador existen serias limitaciones en los recursos y capacidades institucionales para implementar una educación realmente intercultural. A menudo, las escuelas rurales no cuentan con la infraestructura adecuada ni con el acompañamiento pedagógico necesario para adaptar el currículo a las realidades de las comunidades. Además, persiste una visión tradicional de la educación que privilegia contenidos universales en detrimento de los saberes locales.

Asimismo, Martínez et al., (2024) reconocen que la urgencia de establecer una política pública que promueva la etnoeducación afroecuatoriana, garantizando el respeto hacia la historia, el idioma y las costumbres de estas comunidades. Para ello, enfatiza la importancia de mantener diálogos constantes con representantes de la sociedad civil afrodescendiente, con el objetivo de construir una educación que refleje la diversidad del país y que supere la invisibilización estructural de estas culturas.

*Discusión 3: La Etnoeducación como medio para combatir la discriminación y promover la inclusión.*

En un contexto marcado por la desigualdad histórica y la exclusión, la educación emerge como una alternativa legítima para construir una sociedad más justa y diversa. Con un enfoque inclusivo, este modelo educativo no solo garantiza la representatividad cultural dentro del aula, sino que también fomenta valores de respeto, diálogo y empatía entre estudiantes de distintos orígenes. De esta forma, la etnoeducación combate activamente los prejuicios raciales y culturales, y se convierte en una herramienta contra la discriminación estructural que afecta a los pueblos indígenas y afrodescendientes.

Como lo afirma Moreno (2024) advierte que las poblaciones afrodescendientes continúan enfrentándose a formas de racismo Y exclusión, que están profundamente arraigadas en las estructuras sociales. Por ello, es fundamental que la educación adopte un rol proactivo en la erradicación de estas injusticias. A través de la visualización de sus luchas, logros y conocimientos, la etnoeducación contribuye a revalorizar la presencia de estas comunidades en la historia y en la sociedad, fortaleciendo su ciudadanía y estimulando su participación en espacios públicos.

De igual manera, la Declaración Universal de la UNESCO sobre la diversidad cultural (2010) plantea la importancia de proteger y promover la diversidad cultural como un derecho humano esencial. Esta perspectiva convierte a la educación en una obligación ética para los Estados, que deben asegurarse de que sus sistemas educativos reflejen adecuadamente la composición cultural de sus poblaciones. Fomentar una pedagogía que valore la diferencia es fundamental para construir comunidades escolares unidas, que respeten la diversidad y estén comprometidas con la equidad social.

## CONCLUSIÓN

La etnoeducación, vista como una propuesta pedagógica transformadora, se ha consolidado como un instrumento crucial para la construcción de sociedades más justas, democráticas e inclusivas desde el punto de vista cultural. Al integrar los saberes, lenguas, valores, cosmovisiones y prácticas ancestrales de los pueblos indígenas y afrodescendientes en el sistema educativo, se reivindica el derecho a una educación que sea contextualizada, digna y respetuosa de la diversidad. Así, la etnoeducación no se limita a ser un enfoque metodológico o curricular; se erige como una postura ética y política que reconoce la interculturalidad como fundamento del desarrollo humano integral. Este modelo educativo brinda a las comunidades históricamente excluidas la oportunidad de no solo ser reconocidas, sino también de convertirse en protagonistas de sus propios procesos formativos. Aprender desde y con su cultura, realzar la autoestima tanto individual como colectiva, promueve un sentido de pertenencia y refuerza los lazos comunitarios. A su vez, permite romper con los modelos educativos coloniales y homogeneizantes que, durante décadas, han contribuido a la marginación cultural, lingüística e identitaria de estas comunidades.

Experiencias significativas en diversas regiones del Ecuador y América Latina han revelado que la implementación de la etnoeducación no solo mejora la calidad del aprendizaje, sino que también fomenta el respeto mutuo entre culturas y ayuda a erradicar progresivamente el racismo estructural

en las aulas. Además, propicia un diálogo de saberes entre el conocimiento occidental y las tradiciones ancestrales, generando propuestas educativas más ricas, críticas y pertinentes a los contextos locales.

Sin embargo, a pesar de los logros alcanzados, la etnoeducación enfrenta importantes desafíos que pone en riesgo su plena consolidación. Entre estos se encuentran la falta de financiamiento sostenido, la limitada formación en pedagogía intercultural de muchos docentes, la escasa participación comunitaria en la planificación educativa y la pertenencia de prejuicios en ciertos sectores sociales e institucionales. Superar estos obstáculos exige una clara voluntad política, así como una articulación efectiva entre el Estado, la academia, las comunidades, y el fortalecimiento del marco legal que garanticen los derechos colectivos y educativos de los pueblos y nacionalidades.

En conclusión, la etnoeducación se presenta como una alternativa educativa profundamente humanista que valora la riqueza de la diversidad cultural como un elemento esencial en el proceso formativo. Su impacto va más allá de la mera transmisión de contenidos culturales; transforma nuestra comprensión y vivencia de la educación. En un mundo cada vez más globalizado y plural, invertir en educación es también un compromiso con la paz, la equidad, la justicia social y el fortalecimiento de identidades diversas. Por tanto, su promoción y sostenibilidad deberían ser prioritarias en las políticas públicas educativas de aquellos Estados que reconocen su pluralidad étnica y cultural.

## Referencias

- Agudelo Paipilla, K. Y., & Aguirre Carmona, D. F. (2020). Construyendo identidad: Una mirada desde la etnoeducación. <https://red.uao.edu.co/server/api/core/bitstreams/350a8160-6fe6-438b-bc4a-792fe5de34d0/content>
- Bacilio Ayovi, S. B., Vilaña Chungandro, J. W., Pico Holguín, B. M., & Franco Pico, L. E. (2025). Métodos Pedagógicos en la Etnoeducación. *Polo del Conocimiento*, 10(4), 74-86. <https://www.polodelconocimiento.com/ojs/index.php/es/article/view/9295>
- Barahona Maza, S. E., Díaz Triviño, M. D. L., Bravo Calderón, K. D. R., & Villagómez Vacacel, D. C. (2024). La Educación Intercultural y su Impacto en la Diversidad en el Aula: Un Estudio en el Contexto Ecuatoriano. *Polo del Conocimiento*, 9(9), 1892-1910. <https://polodelconocimiento.com/ojs/index.php/es/article/view/8029>
- Capera Bocanegra, P. A., & González Méndez, J. K. (2020). Una aproximación desde el arte a la identidad cultural de niños y niñas afrodescendientes. <https://repositorio.unbosque.edu.co/items/487236b0-b0cb-4612-8acf-c85b8827aff8>
- Castañeda González, A. S., & Pineda Marín, J. P. (2021). Etnoeducación: prácticas pedagógicas y estrategias didácticas que promueven la educación inclusiva. <https://repository.uniminuto.edu/server/api/core/bitstreams/5ee0cf10-6892-46fb-8615-8b54d3a639f4/content>
- Castillo Guzmán, E., & Ocoró Loango, A. (2021). Educación superior, pueblos indígenas y afrodescendientes. Una lectura sobre las acciones afirmativas en Brasil y la etnoeducación universitaria en Colombia. *Educación Superior y Sociedad (ESS)*, 33(2), 767-792. <https://ess.iesalc.unesco.org/index.php/ess3/article/view/359>
- Cruzado Saldaña, J. J. (2022). La evaluación formativa en la educación. *Comuni@cción*, 13(2), 149-160. [http://www.scielo.org.pe/scielo.php?pid=S2219-71682022000200149&script=sci\\_abstract](http://www.scielo.org.pe/scielo.php?pid=S2219-71682022000200149&script=sci_abstract)
- Díaz Carmona, E. M., Gismera Tierno, L., & Valor Martínez, M. D. C. (2018). Metodología de investigación. <https://repositorio.comillas.edu/xmlui/handle/11531/31324>
- Grefa Aguinda, J. L. (2023). Educación Intercultural en la Amazonía Ecuatoriana: Análisis de los Enfoques Pedagógicos y su Contribución al Respeto de la Diversidad Cultural y Lingüística. *Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinar*, 7(4), 3257-3272. <https://www.ciencialatina.org/index.php/cienciala/article/view/7172>

- Haro Chávez, Y., & Ortiz Huera, O. (2024). La Etnoeducación Afroecuatoriana. Una revisión bibliográfica. *Revista Ecos de la Academia*, 10(20), e1102-e1102. <http://201.159.222.149/index.php/ecosacademia/article/view/1102>
- Hernández Martínez, A., Cuartas Agudelo, Y. S., Herrera Almanza, L., Roldan Tabares, M. D., & Martínez Sánchez, L. M. (2021). Etnoeducación: educación para la salud desde la diversidad cultural. *MedUNAB*, 24(1), 80-91. <https://www.redalyc.org/journal/719/71966730009/71966730009.pdf>
- Martínez Ordoñez, L. M., Martínez Ordoñez, M. P., Auquilla Andrade, E. G., Miranda Armijos, W. A., & Riera Palacios, G. M. (2024). Etnoeducación Y Saberes Ancestrales: Preservación Cultural A Través Del Sistema Educativo En Ecuador. *Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinar*, 8(5), 8437-8456. <https://www.ciencialatina.org/index.php/cienciala/article/view/14250>
- Moreno Maestro, S. (2024). Afrodescendientes en el estado plurinacional del Ecuador. Escenarios legales, movimiento afro y etnoeducación. *Revista de Antropología y Sociología: Virajes*, 26(2).
- Paredes, A., & Carcausto, W. (2022). Interculturalidad en educación básica en países latinoamericanos: una revisión sistematizada. *Revista Chakiñan de Ciencias Sociales y Humanidades*, (17), 203-216. [http://scielo.senescyt.gob.ec/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S2550-67222022000200203](http://scielo.senescyt.gob.ec/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2550-67222022000200203)
- Pérez Orozco, C. E., Ruíz Aguilera, S., Cabezas Báez, J. I., López Meneses, M., & Vargas Galeano, J. A. (2016). Estrategia didáctica para la etnoeducación. <https://repositorio.flacsoandes.edu.ec/handle/10469/12202>
- Peinado Díaz, M. A. (2021). De la diversidad cultural a una educación transcultural. *Revista Internacional de apoyo a la inclusión, logopedia, sociedad y multiculturalidad*, 7(1), 82-91. <https://revistaselectronicas.ujaen.es/index.php/riai/article/view/5950>
- Quichimbo Saquichagua, F. F., Flores Bonilla, L. G., Tuapante Lojano, G. C., & Condo Medina, M. G. (2024). Interculturalidad y Educación Superior en el contexto latinoamericano: una revisión sistemática. *Revista Universidad y Sociedad*, 16(2), 203-214. [http://scielo.sld.cu/scielo.php?pid=S2218-36202024000200203&script=sci\\_arttext](http://scielo.sld.cu/scielo.php?pid=S2218-36202024000200203&script=sci_arttext)

- Rodríguez Cruz, M. (2018). Educación intercultural bilingüe, interculturalidad y plurinacionalidad en el Ecuador. Abya-Yala. <https://www.repositoriointerculturalidad.ec/jspui/bitstream/123456789/9562/1/Educaci%C3%B3n%20intercultural%20biling%C3%BCe%2022%3A mayo%3A2018.pdf>
- Sanipatin, Y. (2023). Los saberes ancestrales como parte del modelo educativo actual en el Ecuador: Análisis: Ancestral knowledge as part of the current educational model in Ecuador: Analysis. *LATAM Revista Latinoamericana de Ciencias Sociales y Humanidades*, 4(2), 3772-3783. <https://latam.redilat.org/index.php/lt/article/view/869>
- Taylor, S. J., & Bogdan, R. (1986). Introducción a los métodos cualitativos de investigación: la búsqueda de significados. In *Introducción a los métodos cualitativos de investigación: la búsqueda de significados* (pp. 343-343). <https://pesquisa.bvsalud.org/portal/resource/pt/biblio-1216368>
- Tesén Arroyo, J., & Ramírez Agurto, J. N. (2021). Fortalecimiento de la identidad cultural en la Educación Básica Regular. *EDUCARE ET COMUNICARE Revista de investigación de la Facultad de Humanidades*, 9(1), 47-58. <https://revistas.usat.edu.pe/index.php/educare/article/view/600>
- UNESCO, S. L. (2010). Declaración Universal de la UNESCO sobre la diversidad cultural. *Praxis*, 64, 65.
- Vera, R. (2018). La etnoeducación como posicionamiento político e identitario del pueblo afroecuatoriano. *Antropologías del sur*, 4(8), 81-103. <https://revistas.academia.cl/index.php/rantros/article/view/758>.