



## *Impacto De La Disortografía En El Proceso De Enseñanza Y Aprendizaje En Educación Básica Media*

### *Impact of Dysorthography on the Teaching and Learning Process in Secondary Basic Education*

### *Impacto da Disortografia no Processo de Ensino e Aprendizagem no Ensino Básico II*

Lorena Alicia Rodríguez Mero <sup>I</sup>  
[lr9701515@gmail.com](mailto:lr9701515@gmail.com)  
<https://orcid.org/0009-0006-5094-7069>

Jaime Alexy Caicedo Vélez <sup>II</sup>  
[james\\_harlere@hotmail.com](mailto:james_harlere@hotmail.com)  
<https://orcid.org/0009-0001-4693-1615>

Martha María Troya Moreira <sup>III</sup>  
[martitatroya@hotmail.com](mailto:martitatroya@hotmail.com)  
<https://orcid.org/0009-0009-7912-2184>

Glenda Lorena Molina Albert <sup>IV</sup>  
[molinaglenda90@gmail.com](mailto:molinaglenda90@gmail.com)  
<https://orcid.org/0009-0000-6319-3194>

**Correspondencia:** [lr9701515@gmail.com](mailto:lr9701515@gmail.com)

Ciencias de la Educación  
Artículo de Investigación

\* **Recibido:** 26 de febrero de 2025 \* **Aceptado:** 24 de marzo de 2025 \* **Publicado:** 21 de abril de 2025

- I. Licenciada en Ciencias de la Educación Especialización Educación Primaria, Docente de la Escuela EGB Joaquín Gallegos Lara Cantón Guayaquil, Provincia del Guayas, Ecuador.
- II. Licenciado en Ciencias de la Educación Básica, Magíster en Gerencia Educativa, Docente de la Unidad Educativa Camilo Delgado Balda, Cantón Chone, Provincia de Manabí, Ecuador.
- III. Licenciada en Ciencias de la Educación Mención Educación Básica, Docente de la Escuela de Educación Básica Santa Marianita de Jesús, Cantón Balzar, Provincia del Guayas, Ecuador.
- IV. Licenciada en Ciencias de la Educación Mención: Educación Básica, Máster en Educación Básica, Docente de la Unidad Educativa Teodoro Alvarado Garaicoa, Cantón Jujan, Provincia del Guayas, Ecuador.



## Resumen

La forma en que se afronta la Disgrafía pone de realce lo significativo que es, que los Docentes transformen sus métodos. La disortografía es un paradigma específico de trastorno del aprendizaje que afecta al rendimiento escolar y a la autoestima al obstaculizar la escritura correcta. Se señala sobre los efectos nocivos de la mala ortografía en la comunicación y se hace empeño en la necesidad de percibir y manejar las reglas ortográficas desde una edad precoz en lugar de memorizarlas. Asimismo, se acentúa la trascendencia de la lectura y la escritura para el desarrollo académico del estudiante, así como el resultado a largo plazo de las contrariedades en estos ámbitos. En conclusión, todas las indagaciones apreciadas concuerdan en que la Disgrafía en la enseñanza básica demanda perspectivas educativos creativos e individualizados, así como una mediación anticipada. Con el fin de optimizar en gran disposición la experiencia educativa de los niños que se desafían a estos retos, también hacen perseverancia en la magnitud de explicar los procedimientos de diagnóstico e instruir a los profesores sobre cómo emplear los recursos a su capacidad, implicadas las TIC.

**Palabras Clave:** Disgrafía; métodos; Enfoques educativos; Aprendizaje; TIC.

## Abstract

The way dysgraphia is addressed highlights the importance of teachers transforming their methods. Dysorthography is a specific paradigm of a learning disorder that affects academic performance and self-esteem by hindering correct writing. The harmful effects of poor spelling on communication are highlighted, and emphasis is placed on the need to perceive and master spelling rules from an early age rather than memorizing them. The importance of reading and writing for students' academic development is also emphasized, as is the long-term outcome of difficulties in these areas. In conclusion, all the research reviewed agrees that dysgraphia in elementary education demands creative and individualized educational approaches, as well as early intervention. In order to greatly optimize the educational experience of children who are challenged by these challenges, they also persevere in the magnitude of explaining the diagnostic procedures and instructing teachers on how to use resources to their capacity, involving ICT.

**Keywords:** Dysgraphia; methods; educational approaches; learning; ICT.

## Resumo

A forma como a disgrafia é abordada realça o quão significativo é para os professores transformarem os seus métodos. A disortografia é um paradigma específico de perturbações de aprendizagem que afeta o desempenho académico e a autoestima ao dificultar a escrita correta. Os efeitos nocivos da ortografia incorreta na comunicação são destacados, e a ênfase é colocada na necessidade de perceber e dominar as regras ortográficas desde cedo, em vez de as decorar. A importância da leitura e da escrita para o desenvolvimento académico dos alunos é também enfatizada, bem como as consequências a longo prazo dos contrastes nestas áreas. Concluindo, todas as pesquisas revistas concordam que a disgrafia no ensino primário requer perspectivas educacionais criativas e individualizadas, bem como mediação precoce. Para otimizar significativamente a experiência educativa das crianças que enfrentam estes desafios, também perseveram na explicação dos procedimentos de diagnóstico e instruem os professores sobre como utilizar os recursos de acordo com a sua capacidade, envolvendo as TIC.

**Palavras-chave:** Disgrafia; métodos; Abordagens educativas; Aprendizado; TIC.

## Introducción

Como herramienta importante para el desarrollo particular, la educación debe acercarse con éxito a la disgrafía. Dado que deben transformar sus métodos de aprendizaje para adecuarlos a las carencias únicas de cada estudiante, los profesores son fundamentales en este paso. El problema distinguido como disortografía resulta de la incorrecta ortografía durante el proceso de escritura. Es decisivo explorar que cada niño aprende de manera distinta y que la etapa de impulso de cada alumno perturba a la forma en que cautiva las reglas ortográficas.

Según los expertos, los hábitos de aprendizaje que tienen en cuenta los elementos socioemocionales son básicos para promover la autonomía de los alumnos y su entrega para lograr las metas. Este elemento perpendicular afecta a la interacción social y se muestra en la adaptación a numerosos entornos de aprendizaje y en el progreso de impedimentos en la escritura, como dificultades sintácticas y de conexión, fundamentalmente en el nivel universitario, en el que la constancia es esencial (Cahuana, 2020).

Por el contrario, la disgrafía es un símbolo de contrariedades en el momento del aprendizaje, ya que, puede incitar a problemas sociales y perjudicar a la autoestima, substancialmente en relación con las destrezas lingüísticas. Así, para reducir las faltas de ortografía y los déficits de escritura,

(Rodríguez, 2023) recalca que la ortografía es más trascendental que la caligrafía y propone evitar la memorización sistematizadas en apoyo a la agudeza y la obtención literal. Exhortan en la necesidad de vigilar la agudeza y el uso de las pautas ortográficas por parte de los niños (Yucato, 2024).

Por último, establecen que las inexactitudes de ortografía son visibles en las redes sociales, lo que muestra que la mala ortografía en estos medios puede propagar en otro tipo de mensajes, aunque la prontitud y la inmediatez en el vínculo digital estén evidenciadas. La tecnología puede perfeccionar el manuscrito, pero cuando se maneja de forma incorrecta por ejemplo, confiando desmedidamente en el corrector ortográfico o manipulando palabras raras y acrónimos podría degradar las destrezas de escritura de los estudiantes de básica media (Tamay-Crespo, 2023).

En esta misma idea, que escribir adecuadamente es un reto para las personas con disgrafía, una circunstancia única de aprendizaje que se exterioriza en errores ortográficos que no son la consecuencia de la ignorancia o problemas sensoriales. Según (Sarmiento, 2022), la disgrafía es una dificultad que entorpece la escritura adecuada y se establece por errores ortográficos repetidos que no son ocasionados por falta de educación, inconvenientes visual o problemas con la motricidad fina.

Por ello que, la disortografía está establecida por un conjunto de errores de escritura que perturban a una palabra más que a su organización u ortografía. Una peculiaridad de esta definición es que accede diferenciarla de forma clara y precisa de otros tipos de problemas de lectura y escrituras similares a ésta pero muy diferentes, como la disgrafía, que es un problema grafomotor es decir, el trazado, la forma y la direccionalidad de las letras. Las capacidad para transferir el código lingüístico verbal o escrito manejando los grafemas o letras proporcionadas, siguiendo las reglas ortográficas, las singularidades ortográficas de ciertas palabras con épistolas poco claras como las palabras que empiezan por b o v y la correlación apropiada entre los fonemas y sus grafemas (García, 2019).

Los problemas de lectura y escritura tienen un resultado a largo plazo en la vida de los estudiantes, pues inducen a tener un bajo interés y un retardo en el aprendizaje. También dañan la autoestima y el realce social del alumno. Dado que la disgrafía sobresalta a la escritura y puede obstruir con la lectura, se razona que sea un obstáculo substancial para el progreso académico. La educación de calidad se ve reprimida por los efectos dañinos de este trastorno sobre el rendimiento escolar en los ámbitos intelectual, sensible, gramatical y formativo.

En la actualidad, uno de los mayores dificultades que resisten los docentes de educación básica media desde los primeros inicios de estudios de los niños, es la poca formación que tienen para observar a los alumnos con dificultades de aprendizaje (DA), ya que, no disponen con habilidades metodológicas para fortificar el proceso de enseñanza y aprendizaje de estos alumnos, por lo que es entonces cuando se lleva a cabo una experiencia pedagógica incorrecta, y se presentan contrariedades de aprendizaje en la lectoescritura, dando origen a perturbaciones de aprendizaje como por ejemplo dislexia, disortografía y digrafía en ciertos alumnos, cabe recalcar que las habilidades son la base esencial para la preparación del conocimiento, por lo tanto, de la práctica de la lectoescritura interviene concisamente en el impulso académico de este depende el éxito o fracaso académico (Márquez, 2021).

La Federación Mundial de Neurología asevera que la disortografía surge cuando los alumnos su rendimiento no es igual que sus compañeros aunque posean la misma formación y proporciones. La sutileza, la motricidad, el cuidado, la psicomotricidad y la habilidad de diagnóstico e integración se ven perturbadas. Dado que el lenguaje es básico para todas las materias académicas, la disortografía imposibilita que las capacidades cognitivas obtengan todo su potencial. Al igual que la escritura es un elemento de la imaginación y beneficia la elaboración de textos, la lectura es un pilar decisivo para la obtención de conocimientos y el enriquecimiento lingüístico en el progreso escolar de los niños.

El DSM V TM no diferencia entre los problemas de disgrafía y los de disortografía; ambos se encierran bajo el leyenda de problemas en la expresión escrita en la lista de dificultades relacionadas a un determinado desorden del aprendizaje (García, 2019).

**Tabla 1.**

*Causas de la disortografía*

<b>Perceptivas</b>	<b>Deficiencias en memoria visual y auditiva</b>
	Deficiencias espacio-temporales
<b>Intelectuales</b>	Déficit o inmadurez intelectual
<b>Linguísticas</b>	Dificultades en la adquisición del lenguaje (dificultades en la articulación)

---

<b>Afectivo-emocionales</b>	Escasa motivación
<b>Pedagógicas</b>	Dispedagogías

---

Nota. La tabla muestra las causas comunes de la disortografía

Dado que un trabajo competitivo debe ser una fuente incesante de motivación, una restricción en el aprendizaje ortográfico es la indolencia de los alumnos, que con periodicidad surge de la falta de requerimiento de textos de alta calidad y de exploración en la evaluación. Se ha expuesto que el rechazo prematuro en los problemas disortográficos causa graves inconvenientes en la comunicación verbal y en el desarrollo profesional. Las habilidades cognitivas se ven sobresaltadas por los malos hábitos de estudio y el desidia, que pueden causar dificultades en la escritura y la elección de léxicos (Anaya, 2022).

Las dificultades de lecto-escritura pueden encaminar a resultados académicos triviales, a una desmejora de la reputación social y decadencia de la autoestima. En resultado, el desarrollo de las habilidades comunicativas es básico tanto para la inserción académica como para el éxito profesional. Los factores académicos y motivacionales actúan juntos para ayudar a los estudiantes a educarse a escribir (Aguilar, 2020).

A pesar la capacidad y el esfuerzo del alumno, la distrofia induce un bajo rendimiento y la necesidad de tratamientos educativos especializados. Este problema se acrecienta con la regularidad en el aula, por lo que es crucial transformar los métodos de enseñanza combinando conferencias, proyectos de grupo, debates y actividades prácticas. Dado que la disgrafía es un complicación de lenguaje escrito que tiene un impacto fundamental en el rendimiento académico y la autoestima, es imprescindible emplear estrategias de aprendizaje particulares. Las técnicas personalizadas perfeccionan el rendimiento y la escritura.

La mediación pedagógica debe incorporarse metodologías dinámicas y cautivadoras que originen el uso del diccionario. Los juegos de frases y las actividades participativas en Internet son ejemplos de formas dinámicas y cautivadoras que deben formar el eje principal de la interposición. El refuerzo positivo y el uso de diccionarios son esenciales. Esta mezcla provoca un entorno de aprendizaje sano a la vez que afronta la disgrafía. Donde se mejora la ortografía y se motiva a los alumnos cuando se educa a escribir utilizando numerosos enfoques. No obstante, algunos educadores utilizan técnicas habituales. Las faltas de ortografía y los bajos resultados en los

exámenes son conjeturas de que la disgrafía tiene un efecto negativo en el aprendizaje significativo de los niños de educación básica (Rosero, 2021).

La memorización de las reglas ortográficas se ve beneficiada por el aprendizaje multisensorial, que dispone la parte visual, auditivo y el tacto. La enseñanza se hace más atractivo mediante aplicaciones participativas y juegos de palabras. El uso de correctores ortográficos y diccionarios fomentando la autonomía. A los niños les cuesta educarse ortografía, lo que puede inducir disortografía. La ortografía es significativa para el crecimiento académico, personal y profesional. Los profesores deben manejar una serie de estrategias para disminuir esta afección (Fajardo, 2016), entre ellas:

La disortografía a veces es consecuencia de estrategias de enseñanza incompletas que envuelven la memorización de pautas ortográficas y la práctica de acciones. Los estudiantes tienen resultados emocionales negativos por esto, lo que imposibilita su crecimiento académico y personal al afectar su comprensión, creación de textos y habilidades comunicativas.

Para perfeccionar la ortografía, los educadores deben transformar sus lecciones para satisfacer las faltas o fallas de cada alumno manejando estrategias que refuercen a los estudiantes a corregir y retener la información. Es necesario que el instructor se asegure que el enfoque sea apropiado y perceptible. Tanto la enseñanza como el aprendizaje deben formar parte del proceso educativo bidireccional. La intencionalidad es necesaria tanto para la enseñanza como para el aprendizaje, siendo tanto el instructor como el alumno impulsados a aprender (Arrispe, 2020).

La disortografía, que se determina por errores de transcripción como omitir letras y sílabas, involucrar caracteres relacionados e modificar letras, se recalca como un problema de aprendizaje oportuno en Ecuador. El bajo interés académico es el producto de estos problemas, que con asiduidad salen de la falta de comprensión de las normas ortográficas, problemas de lectura y dificultades en el lenguaje hablado (Fernández, 2009).

Por último, tener en cuenta que la dislexia tiene una base biológica y hereditaria, mientras que la disortografía es una incapacidad del progreso que suele estar articulada con el propio ritmo de aprendizaje y maduración del niño, déficits madurativos específicos o errores en la internalización de las costumbres de escritura. Las variables neurológicas, cognitivas, educativas y psicológicas pueden ayudar a la distografía. Las variaciones de la memoria de trabajo y la dislexia son factores

neurológicos distinguidos. El problema se acrecienta por las estrategias de enseñanza deficientes y la falta de experiencia de la escritura. Además de los problemas visuales o auditivos, variables psicológicas como el estrés y la ansiedad pueden influir.

### **Tipos de disortografía**

- ✓ Temporal: problemas con el ritmo y el discernimiento fonético.
- ✓ Perceptivo-cenestésica: dificultad de articulación y diferencia auditiva.
- ✓ Disortocinética: dificultad para secuenciar grafías.
- ✓ Viso espacial: errores de rotación y sustitución de letras visualmente similares.
- ✓ Dinámica: complicaciones con la gramática y el orden de las palabras.
- ✓ Semántica: variación del análisis conceptual de las palabras.
- ✓ Cultural: dificultad en el aprendizaje de las reglas de ortografía.

### **Errores comunes:**

La disortografía es una complicación que afecta concretamente la escritura, mostrándose en dificultades para transcribir palabras correctamente y seguir normas ortográficas. A diferencia de otros problemas de lectura y escritura, la disortografía no precisamente interviene en la lectura, sino que se concentra en faltas ortográficas y descuidos de palabras al trazar, lo que puede implicar en textos imprecisos.

### **Métodos y materiales**

En este estudio se usó una metodología descriptiva y bibliográfica para indagar cómo la disortografía afecta en la enseñanza y el aprendizaje del estudiante de la educación básica media. A partir de este estudio de la literatura académica y científica pertinente, el propósito primordial es establecer y apreciar cómo la disortografía impacta en el progreso académico del Alumno y las posibles mediaciones. Se empleará un diseño de investigación bibliográfica, ya que, la información recopilada y estudiará a partir de fuentes documentales esto permitirá conseguir una visión amplia y profunda del tema, identificando directrices y modelos, y establecer las conclusiones. Es por ello que, se toma como ejemplo el diseño no experimental porque no se manejaron variables (Mendoza, 2020).

### **Selección de la Información:**

Las fuentes bibliográficas electrónicas conformarán la población del estudio. Para garantizar la alta calidad y pertinencia del material, se desarrollaron los siguientes criterios de inclusión: publicaciones de los años 2019-2024; tanto en inglés como en español esto para ampliar la información y así recabar más datos; información del nacional e internacional sobre educación básica y disortografía, así como argumentos donde se aborden concretamente cómo la disortografía afecta el proceso de educación y aprendizaje del estudiantes de primaria.

### **Recolección de información**

Una metodología de encuesta es una mezcla de métodos de investigación planteados para seleccionar y reconocer diversos datos de una muestra de casos. Los datos se recogen y analizan a partir de un modelo de ejemplos característicos de una población o universo más amplio, utilizando metodologías de investigación sistematizadas. Los datos exploran, representan, auguran y/o expresan numerosas características de la población o universo más amplio. Además de las respuestas y la población, se trata de un elemento de investigación descriptivo que se bosqueja preguntas que detallan a las personas seleccionadas de una muestra determinada de la población (García ,2020)

### **Análisis de la Información:**

La información recopilada se analizará mediante la técnica de razonamiento de contenido. Este procedimiento accederá a reconocer y detallar los aspectos más importantes relacionados con el impacto de la disortografía en el aprendizaje, las habilidades de evaluación y las intrusiones pedagógicas que se emplearon.

### **Presentación de los Resultados:**

Para presentar de forma ordenada y clara la información recopilada, se agruparon los resultados teniendo como elementos claves y considerando las siguiente características: Título del artículo, Autor(es), Año de publicación, Fuente, Principales hallazgos relacionados con el impacto de la disortografía y las estrategias de intervención y Se efectuará un análisis comparativo de la información.

### **Objetivos específicos:**

Definir el concepto de disortografía y como se establece en los estudiantes de educación básica, analizando así su impacto en el interés académico de del estudiante .Estableciendo metodología evaluativa adecuadas para reconocer la disortografía, Detallar las estrategias de mediación más positivas para afrontar la disortografía en el ambiente escolar y se propone sugerencias para la práctica educativa.

## Resultados

En este apartado se presenta una revisión documental-bibliográfica sobre literatura relacionada con el tema objeto de estudio, en la tabla 2, se presenta la información de posturas teóricas de acuerdo a cada autor con sus temáticas de investigación y resumen de sus propuestas.

### Tabla 2.

*Posturas teóricas de autores de acuerdo a su investigación*

Autor y año	Título de la investigación	Resumen
(Argudo, 2022)	Las TIC en el proceso de enseñanza-aprendizaje de las Ciencias Sociales. Enseñanza General Básica.	Las TICS educativa puede atribuirse a varios factores, como la falta de competitividades tecnológicas o la apatía de los agentes educativos. Por lo tanto, existe una necesidad indispensable de educar en tecnología a los educadores de EGB.
	Disgrafía motriz y su influencia en el proceso de enseñanza aprendizaje a estudiantes de educacion basica de la escuela España,	El objetivo esencial es solucionar los retos de enseñanza en las instituciones de educación básica, manifestando mejores formas de afrontar la

---

	canton Puebloviejo, provincia los Rios.	disposición de la educación y percibir los orígenes y efectos de estos retos.
<b>(Ponce Mendoza, 2024)</b>	La Incidencia de la Disgrafía en el Ritmo del Proceso de Enseñanza - Aprendizaje en los Estudiantes de Educación Básica y su Afectación en el Rendimiento Escolar	En la exploración, debido a su demora en la discernimiento de palabras, la diferencia y el progreso de la memoria visual, los estudiantes de primaria son los más afligidos por este reto. En ellos, la disgrafía es la fase de enseñanza-aprendizaje y tiene consecuencias perdurables que permanecen desde la infancia hasta la edad adulta. Objetivo de examinar lo que representa la disgrafía en el
<b>(González Agulló, 2022)</b>	Disgrafía en los procesos educativos	desarrollo de aprendizaje de los alumnos, en aras de contribuir conocimientos que faciliten a su mejor comprensión, por parte de los profesores. Establecer como resultado que lla metodología aplicada durante el taller resaltan significativamente porque
<b>(Torres, 2015)</b>	Estrategias Didácticas Para Corregir La Disortografía En El Proceso Enseñanza En El	accedió mejorar la enseñanza, para lo cual se le sugiere al docente emplear

---

---

<p>(Fonseca, 2021)</p>	<p>Área De Lengua Y Literatura De Los Niños Y Niñas Del Segundo Grado Paralelo A De Subnivel Básica Elemental, De La Escuela De Educación Básica Gabriela Mistral N°1 Del Cantón Catamayo, Provincia De Loja, Período Lectivo 2013-2014</p> <p>Estrategias didácticas para disminuir trastornos de dislexia y disortografía</p>	<p>el formato de los talleres en espacios adecuados con los estudiantes.</p> <p>Formula las estrategias más frecuentes, ajustadas a la edad, nivel y personalidad de los jóvenes accediendo a los docentes y estudiantes asemejar ajustes que favorecerán con el proceso de enseñanza-aprendizaje, dichas estrategias muestran actividades satisfaciendo a las necesidades de acuerdo con los trastornos sugeridos.</p>
------------------------	---	---

---

(Romero, 2004)

Dificultades en el aprendizaje: unificando de criterios diagnosticos

La frecuente discrepancia entre las distintas enfermedades es una de las formas en que esto se exterioriza. La ausencia de determinaciones claras, la incorporación de síntomas de diferentes afecciones y la variedad del estudiantes afectado son las importantes causas de esta perplejidad. Por lo tanto, se necesita una estrategia docente más sofisticada e particularizada, que contemple las necesidades únicas de cada alumno.

**Nota Títulos y autores Fuente (Rodríguez, 2023)**

### Discusión

El análisis de los estudios suministrados explica cuestiones concluyentes sobre las dificultades de aprendizaje, en específico la disgrafía, y la carencia de mejorar las metodologías de enseñanza en la educación básica media de cada institución de nuestro país. Un factor frecuente a todos ellos es que la disgrafía es un obstáculo importante para la enseñanza en la escuela primaria. Se destaca que también, afecta el interés académico, este padecimiento puede tener resultados a largo plazo en el desarrollo del alumno.

En el análisis asimismo se señala el vínculo entre la disgrafía y el retraso en el progreso de la percepción tanto visual como de la memoria, resaltando la transcendencia de la acción precoz. Un tema frecuente es la necesidad de buenas metodologías de enseñanza. Propone el uso de cursos y

ejercicios particularizados para ayudar a niños con disortografía y otros problemas de aprendizaje. Si bien igualmente se enfatiza la necesidad de capacitar a los docentes en el uso eficaz de las TICs, del mismo modo recalca el alcance de incorporarlas al desarrollo de enseñanza-aprendizaje. Llama la atención sobre la problema de determinar las dificultades de aprendizaje, debido a la presencia de síntomas paradójicos y clasificaciones poco claras.

### **Conclusión**

En la educación básica media, la disgrafía un tipo exclusivo de trastorno del aprendizaje, tiene un efecto perjudicial en el proceso de enseñanza y aprendizaje. El profesor debe utilizar metodologías de enseñanza personalizadas según las exigencias de cada alumno para aminorar los efectos negativos de este padecimiento en su progreso académico y socioemocional. Una enseñanza eficaz y imparcial depende del descubrimiento temprano y la intervención adecuada.

La disgrafía es una barrera significativa para la educación básica que tiene un impacto dañino en el rendimiento escolar de los niños. Esta falta de aprendizaje puede perturbar el desarrollo exhaustivo de una persona a largo plazo y no se limita solo al aula escolar sino a su vida diaria. La sensación tanto visual y la memoria son dos desempeños epistémicas básicas reducidamente enlazadas a la disgrafía. El pausado desarrollo de estos niveles destaca la necesidad de realizar acciones tempranas y específicas.

La clave para oprimir los retos de aprendizaje está en la empleo de métodos de enseñanza eficaz adecuadas a las necesidades insuperables de cada estudiante. Para ayudar la disortografía y otras enfermedades correspondidas, las sugerencias de talleres y prácticas particularizadas destacan la necesidad de una perspectiva didáctica desigual. La incorporación de las tecnologías de la información y la comunicación (TIC) brinda un gran acierto para mejorar el proceso de enseñanza-aprendizaje. No obstante, es primordial facilitar a los docentes la formación adecuada en la aplicación académica de estos recursos para que su inserción sea verdaderamente exitosa.

La caracterización de problemas de aprendizaje se implica por la incorporación de síntomas y la falta de prestigio. Para avalar la detección adelantada y considerada de la disgrafía y otros problemas correspondidos, es esencial crear definiciones claras y estándares de diagnóstico sólidos

## Referencias

- Aguilar, L. C. (2020). La motivación de estudiantes universitarios con habilidades de escritura. Sus prácticas de escritura académica. *Leer, Escribir y Descubrir*, 1(6), 19-26.
- Anaya, T. (2022). Motivación académica para la elección de temas de investigación en estudiantes de danza. *Educación y Pedagogía, ArtsEduca*, 32, 63-75.
- Argudo, C. E. (2022). Las TIC en el proceso de enseñanza-aprendizaje de las Ciencias Sociales. *Revista Ciencia & Sociedad*, 139-151.
- Arrispe, C. Y. (2020). *La Investigación Científica. Una aproximación para los estudios de posgrado*. guayaquil: Universidad Internacional del Ecuador.
- Cahuana, M. M.-B. (2020). Autoconcepto académico y motivación académica en jóvenes talento del departamento de Puno, Perú. *Propósitos y Representaciones*, 788.
- Fajardo, L. A. (2016). Disgrafía motriz y su influencia en el proceso de enseñanza aprendizaje a estudiantes de educación básica de la escuela España, canton Pueblo Viejo, provincia los Ríos. España: Universidad técnica babahoyos.
- Fernández, S. D. (2009). Dificultades en el aprendizaje de la lectoescritura. *Bases psicopedagógicas de la Educación Especial*, 4-51.
- Fonseca, C. L. (2021). Estrategias didácticas para disminuir trastornos de dislexia y disortografía. *Conrado*, 7(81), 338-344.
- García. (2019). *Disortografía*. Ecuador: ISB. Ibay T & Peñafiel P. LA DISORTOGRAFÍA EN EL DESARROLLO DE LAS MACRODESTREZAS.
- González Agulló, L. R. (2022). Disgrafía en los procesos educativos ., . *Portal De La Ciencia*, 2(1), 1-14.
- Macas, A. Y. (2024). Disortografía en el proceso de enseñanza aprendizaje en los estudiantes de bachillerato. *LATAM Revista Latinoamericana De Ciencias Sociales Y Humanidades*, 5(5), 4013 – 4037.
- Márquez, C. (2021). universidad de malaga. paraguay: revista latinoamericana de ciencias sociales y humanidades.
- Ponce Mendoza, J. A. (2024). La Incidencia de la Disgrafía en el Ritmo del Proceso de Enseñanza - Aprendizaje en los Estudiantes de Educación Básica y su Afectación en el Rendimiento Escolar. *Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinar*, 8(3), 10042-10066.

- Rivero, G. (2013). Estrategias de escritura para disminuir la disgrafía en los niños de primer grado de educación primaria. Universidad Pedagógica Nacional,, <http://200.23.113.51/pdf/30554.pdf>.
- Rodríguez, B. (2023). La redacción académica desde el enfoque por competencias en la enseñanza del nivel superior. *Revista EDUCA UMCH*, (21), 101-114.
- Romero, J. C. (2004). Dificultades en el aprendizaje unificación de criterios diagnósticos. Malaga: Psicología Evolutiva y educacion de la universidad de Malaga.
- Rosero. (2021). La disortografía y su incidencia en el aprendizaje significativo. Obtenido de <https://repositorio.utc.edu.ec/bitstream/27000/9916/1/PP-000214.pdf>.
- Sarmiento, M. (2022). Universidad Politecnica Salesiana. Obtenido de <https://dspace.ups.edu.ec/bitstream/123456789/22597/4/UPS-CT009774.pdf>.
- Tamay-Crespo, A. M. (2023). Redacción académica en las carreras de Ingeniería Industrial, Mecánica, Mecatrónica, Negocios digitales, Desarrollo Local, Psicología y Veterinaria. En A. Torres-Toukoumidis (Ed.), *La redacción académica en la educación superior. Propuestas para una socie. Universitaria Abya-Yala.*, 11-35.
- Torres, T. (2015). ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS PARA CORREGIR LA DISORTOGRAFÍA EN EL PROCESO ENSEÑANZA EN EL ÁREA DE LENGUA Y LITERATURA DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DEL SEGUNDO GRADO PARALELO A DE SUBNIVEL BÁSICA ELEMENTAL, DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA GABRIELA MISTRAL N°1 DEL CAN. Catamayo: UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA.
- Tsvetkova., L. &. (2018). DISGRAFÍA Y DISORTOGRAFÍA:. DIAGNÓSTICO.
- Tsvetkova., L. &. (2018). DISGRAFÍA Y DISORTOGRAFÍA:. DIAGNÓSTICO.
- Yucato, J. D. (2024). La disortografía en los estudiantes universitarios. *LATAM Revista Latinoamericana de Ciencias Sociales y Humanidades*, 5(1), 2635-2648.